

353

PAISAGEM CULTURAL E USO DO SOLO NAS ÁREAS DE ENCOSTA DO VALE DO RIO TRÊS FORQUILHAS. *Camila Xavier Nunes, Alvaro Luiz Heidrich (orient.) (UFRGS).*

Introdução: O Vale do Rio Três Forquilhas é caracterizado por três unidades de paisagem cultural: a) áreas de encosta; b) áreas planas de fundo de vale e c) áreas de topo de planalto. Cada uma dessas unidades possui peculiaridades que são fruto do processo histórico de formação da colônia de Três Forquilhas e a relação que a população local estabeleceu com o espaço circundante através de diferenciados usos do solo. As áreas de encosta do Vale se caracterizam pelo intensivo cultivo de banana e culturas típicas de zonas com clima tropical, sendo objetivo desse trabalho o estudo da constituição da paisagem cultural referente a essa unidade. Metodologia: A metodologia definida consiste em: 1) levantamentos estatísticos através de fonte de dados oficiais do IBGE, da FEE e da CEASA/RS/POA; 2) leitura de bibliografia referente à formação da colônia de Três Forquilhas, a caracterização do ambiente natural do Vale e também sobre a constituição da Rodovia Rota do Sol (RS - 486); 3) trabalho em laboratório com a utilização de aerofotografias na escala de 1:20.000; 4) trabalho de campo através de entrevistas e observação do cotidiano dos moradores locais. Síntese dos resultados parciais e conclusões: O uso da área de encosta se diferencia pelo micro-clima ali presente e também pelo tipo de propriedade, sendo as culturas ali plantadas não adequadas para as demais áreas do Vale. No mesmo espaço convivem identidades étnicas múltiplas produzindo um uso diferenciado do solo; a interpretação de aerofotografias, a observação *in loco* da paisagem assim como de sua dinâmica estão sendo muito produtivas no que diz respeito à caracterização dessas áreas de encosta. (PIBIC).