

24
CASA EDMUNDO CAVANELAS
CASA CAVANELAS
Petrópolis, Distrito de Pedro do Rio, Rio de Janeiro, 1953





Niemeyer em “Depoimento”¹ demonstra a mudança de rumo que seu trabalho profissional tivera desde 1955 com o museu de Caracas, **[FIG 24.1]** pelo descarte das soluções “recortadas”, dos “paramentos inclinados” e das formas livres que passam a dar lugar para a simplificação formal e a expressão através da estrutura.

*Neste sentido, passaram a me interessar as soluções compactas, simples e geométricas; os problemas de hierarquia e de caráter arquitetônico; as conveniências de unidade e harmonia entre os edifícios e, ainda, que estes não mais se exprimam por seus elementos secundários, mas pela própria estrutura, devidamente integrada na concepção plástica original. Dentro do mesmo objetivo, passei a evitar as soluções recortadas ou compostas de muitos elementos, difíceis de se conterem numa forma pura e definida; os paramentos inclinados e as formas livres que, desfigurados pela incompreensão e inépcia de alguns, se transformam muitas vezes, em exibição ridícula de sistemas e tipos diferentes.*²

A casa Cavanelas, um ano antes, já reflete essas mudanças e pode ser enquadrada no espírito de suas futuras concepções, mesmo que não seja citada explicitamente por Niemeyer:

Ela é incluída por Papadaki na parte II de “Works in Progress”, intitulada “forma-estrutura-forma” onde independente de escala ou tipo os edifícios estão presentes por terem em comum a intenção de obter “impacto emocional”. Antes dela aparece a casa das Canoas (1953) e após o Museu de Caracas,(1954) como que demonstrando o seu papel na sucessão de mudanças ocorrida na obra do arquiteto.

Here are assembled buildings and projects of various types and sizes having perhaps, one thing in common: the architect's preoccupation with achieving an emotional impact, This is to say that in a building, be it a house, a museum or a school, the function, the spacial economy and the directness of structure become secondary; they fade out during the process of complete metamorphosis. Terrain data, structure, and function are transcended by an often unexpected form which is certainly not the result of an additive operation or of combinations and adjustments. At the present time, when accepted architectural idioms are to be found in many climates and places, it is difficult to say that this is the personal way of a designer and not a permanent acquisition of contemporary architecture. If the latter be true, the architecture is going beyond the sateg of implementing an industrial society and works again for the “emotional man” in a real Apollonian tradition”³

A casa Cavanelas é extremamente simples e definida pela estrutura, são 4 apoios que sustentam uma cobertura metálica sob a qual estão todas as funções.

A cobertura é curva, uma catenária distendida como uma lona dando ao conjunto a aparência de uma tenda. **[FIG 24.2]** Niemeyer a apresenta com 3 croquis e um curtíssimo texto. **[FIG 24.3]**

*A solução procurou acentuar, com as colunas a leveza da cobertura A construção teve como apoios além das quatro colunas duas paredes transversais. Os muros restantes, constituíram simples material de vedação.*⁴

Uma foto da construção comprova isso e nela é possível perceber as treliças ainda sem as telhas e o revestimento das colunas, em pedra, sendo executado. A parede que atravessa a cobertura serve para camuflar a chaminé da lareira. **[FIG 24.4]** O escoamento dos pluviais e as calhas estão sobre esses planos também. **[FIG 24.5]**

Na casa das Canoas a cobertura é plana como o topo da pedra da Gávea, marco na paisagem; a tenda de Cavanelas parece ter saído de uma curva imaginária proporcionada pelas montanhas e pelo fundo do vale onde está colocada.

¹ NIEMEYER, Oscar, Depoimento. **Módulo** . nº9, p.3-6, Fevereiro de 1958.

² NIEMEYER, Oscar, Depoimento. **Módulo** . nº9, p.3-6, Fevereiro de 1958.

³ PAPADAKI, Stamo. **Oscar Niemeyer: Works in Progress**. New York: Reinhold, 1956. p.67.

⁴ NIEMEYER, Oscar, Depoimento. **Módulo** . nº3, p.44-46. Dezembro de 1955.

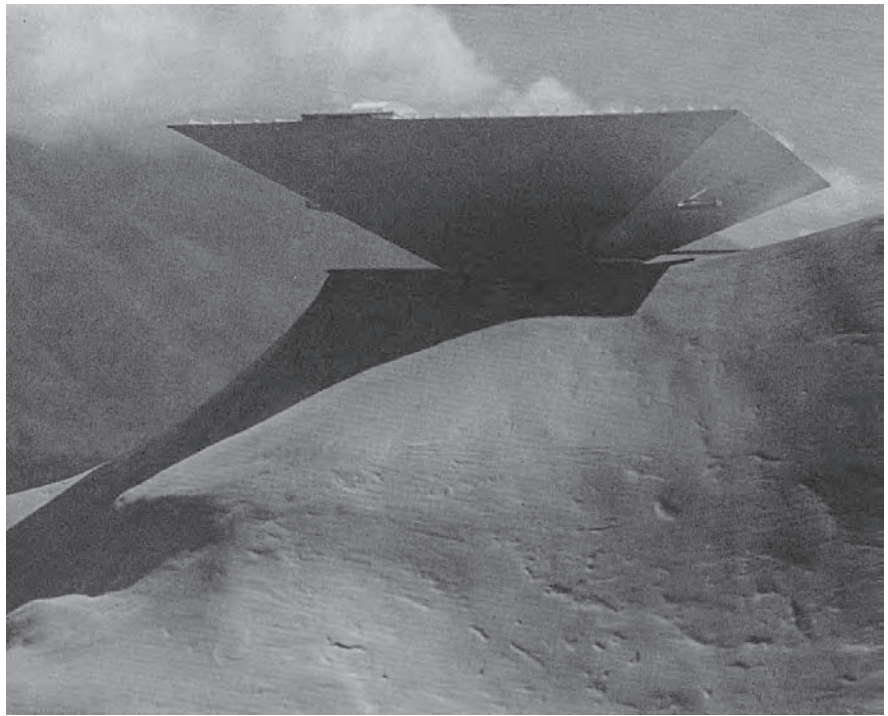
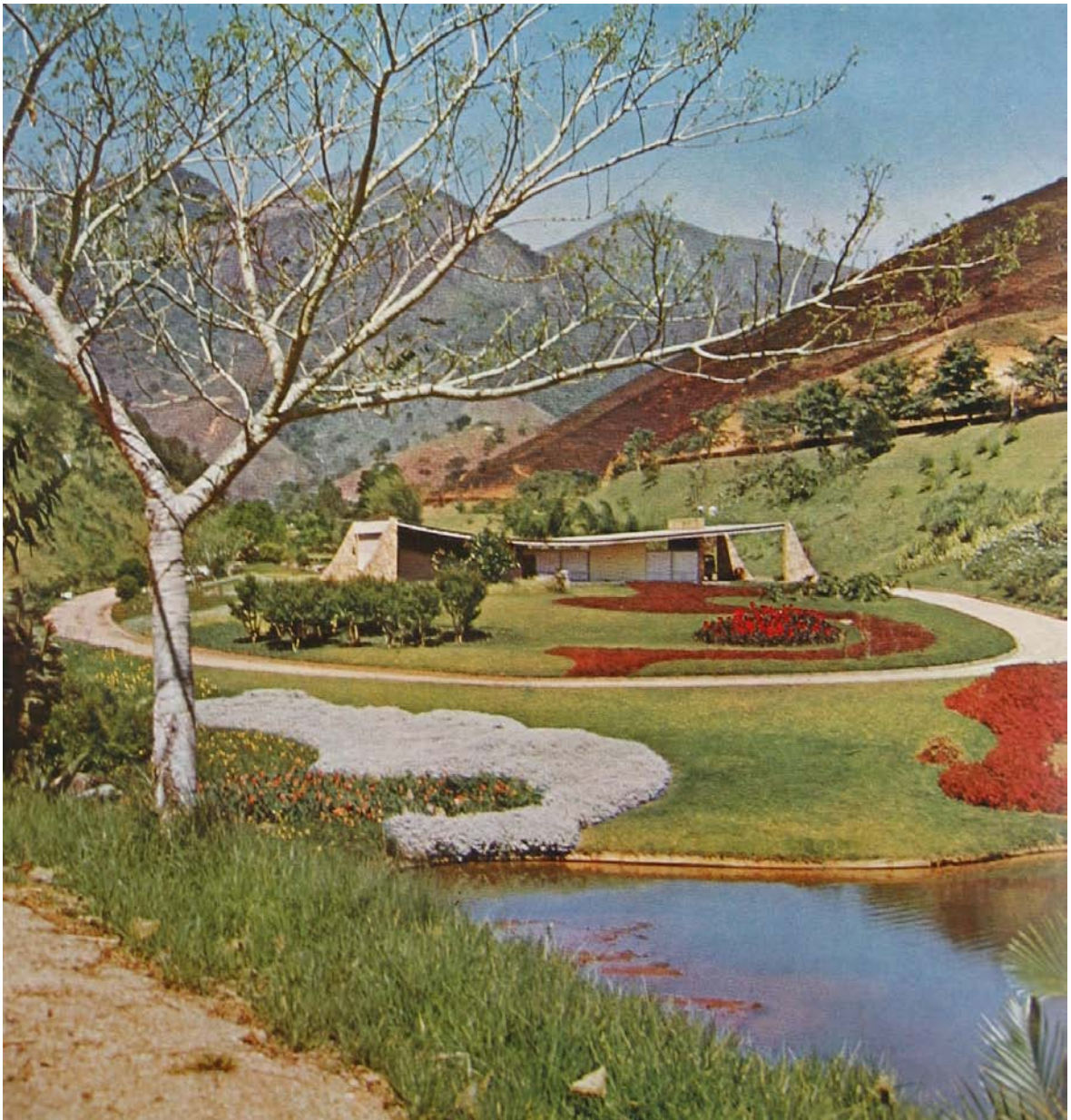
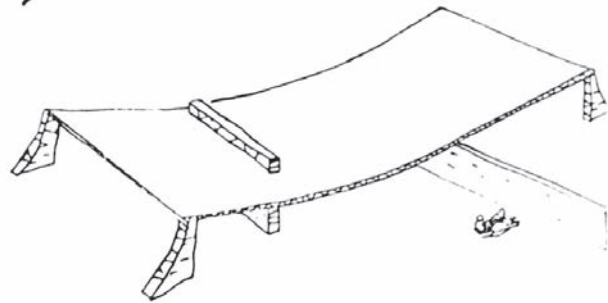
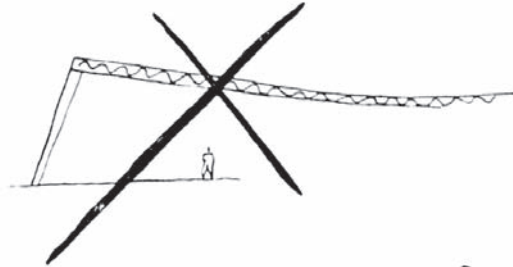
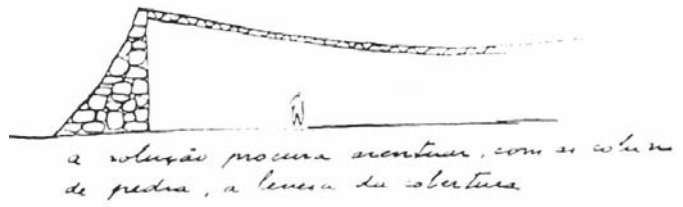


FIG 24.1

FIG 24.2





A construção teve como apoio a um a quatro colunas, duas paredes transversais. Os muros restantes, constituíram simples material de vedação.

FIG 24.3

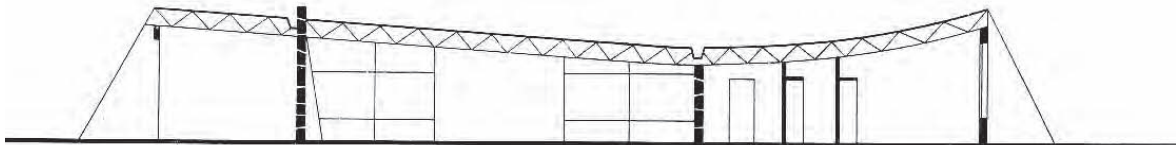
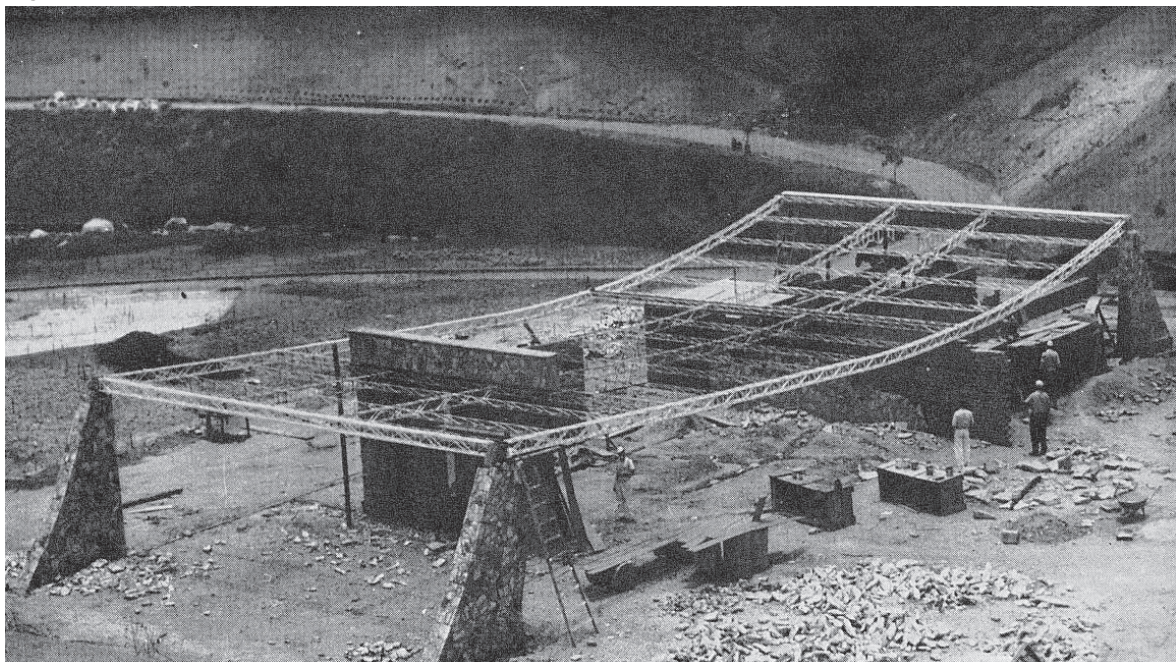


FIG 24.5

FIG 24.4



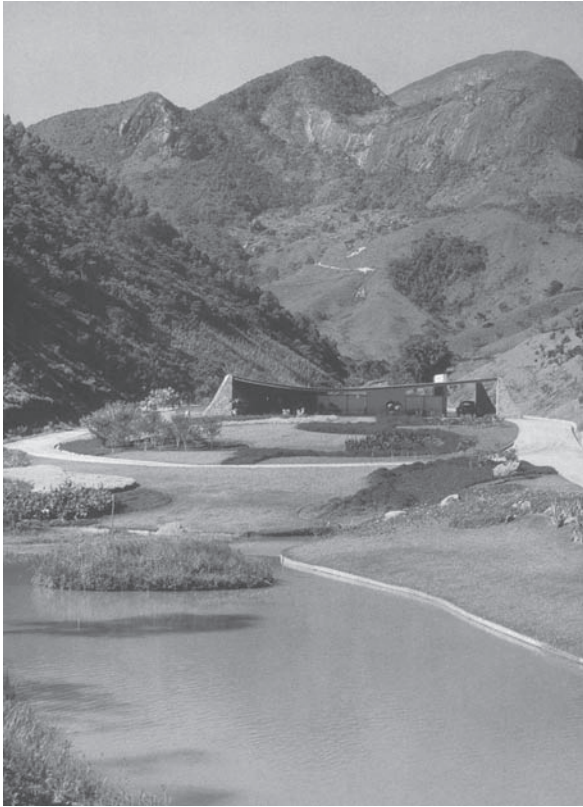


FIG 24.9

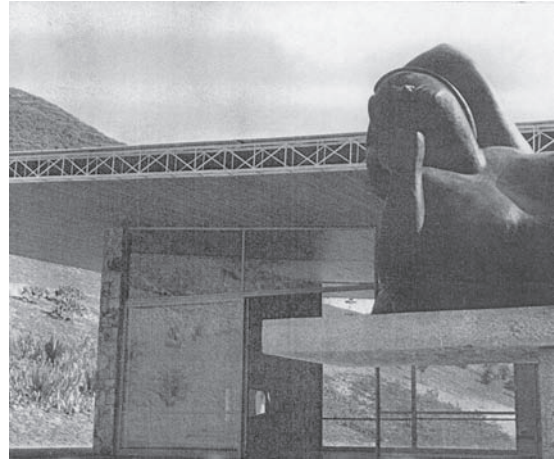


FIG 24.10

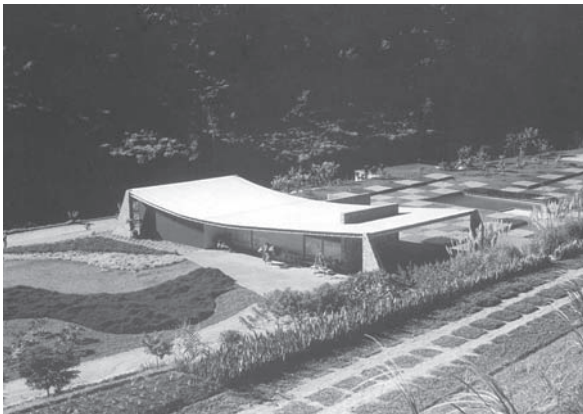


FIG 24.7

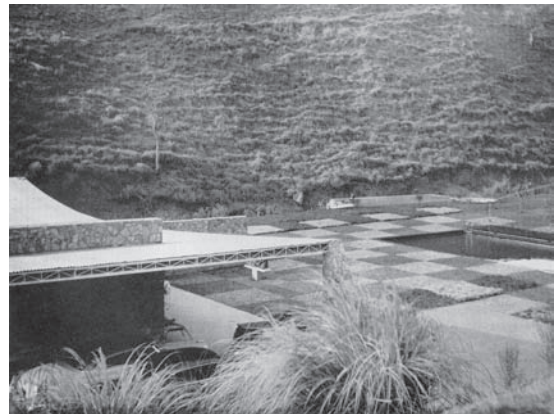
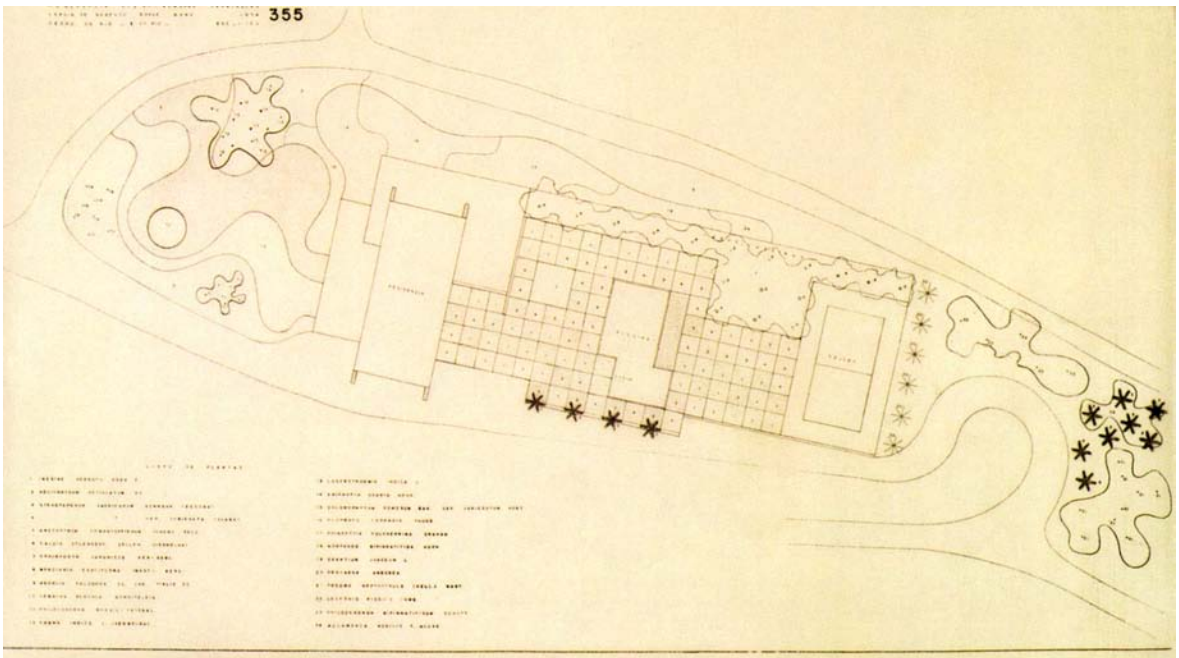


FIG 24.8

FIG 24.6



Mais precisamente a implantação **[FIG 24.6]** mostra a casa dentro de um sistema viário anelar, interno à propriedade. Ele é alongado e o caminho do veículo não segue uma definição muito rígida. O carro pode chegar (ou partir) por várias direções até se abrigar sob a cobertura.

O paisagismo é de Burle Marx, os espaços dentro do anel à frente e atrás da casa, tem tratamentos distintos: um pitoresco na parte menor correspondente aos fundos da casa e outro geométrico na área maior, com quadra esportiva, piscina, e estátua de Bronze. São canteiros com cores diferenciadas, gramados em xadrez, palmeiras e um lago que aparece apenas nas fotos. **[FIG 24.7, 24.8, 24.9, 24.10]**

Para Papadaki a impressão é de que se trata de um pavilhão em um parque:

A roof hung from four corner piers of field of stone provides a simple shelter for country living. Some masonry screens and occasional statuary interrupt the space under and around this tentlike structure. Three bed rooms, bath, kitchen and living room occupy but a fragment of the total covered space. The impression given is of a completely open structure, like a park pavilion, offering a minimum interference with the surrounding landscape.⁵

Frente e fundos da casa refletem a organização da planta **[FIG 24.11]**, sob a estrutura uma grande sala e a garagem separados da cozinha e dos quartos por um plano que se prolonga além da projeção da cobertura, **[FIG 24.12]** a representação de pedra no desenho não corresponde ao concreto empregado. A cozinha é linear e tem acesso independente pela rua e fácil comunicação com o jantar. Os quartos são três, todos voltados para o norte. Os interiores recebem mobiliário típico dos anos 50. **[FIG 24.13]**

Para o jardim regular e para a piscina o envidraçamento da fachada da sala é total, **[FIG 24.14, 24.15]** do lado contrário um trecho de parede é base para a organização do mobiliário do estar. **[FIG 24.16, 24.17]**

Este projeto é uma desmaterialização do volume: tudo é muito leve, mínimo e transparente. Os quatro apoios, a cobertura e as vedações recuadas são o prenúncio dos palácios de Brasília com suas caixas de vidro envolvidas por peristilos de perfil exótico. As colunas da casa Cavanelas, são seu primeiro risco, 4 anos antes. **[FIG 24.18, 24.19]**

A casa não mais pertence ao atual proprietário, foi vendida ao publicitário Gilberto Strunk, que a restaurou, juntamente com os jardins. **[FIG 24.20-24.36]**

⁵ PAPAĐAKI, Stamo. **Oscar Niemeyer: Works in Progress**. New York: Reinhold, 1956. p.79.

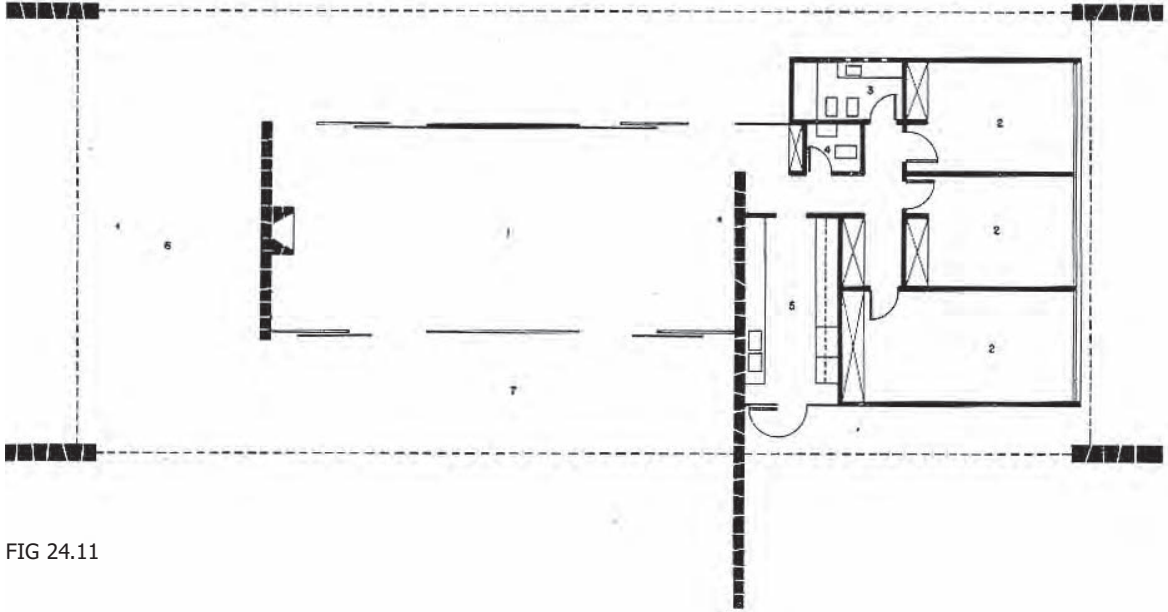


FIG 24.11

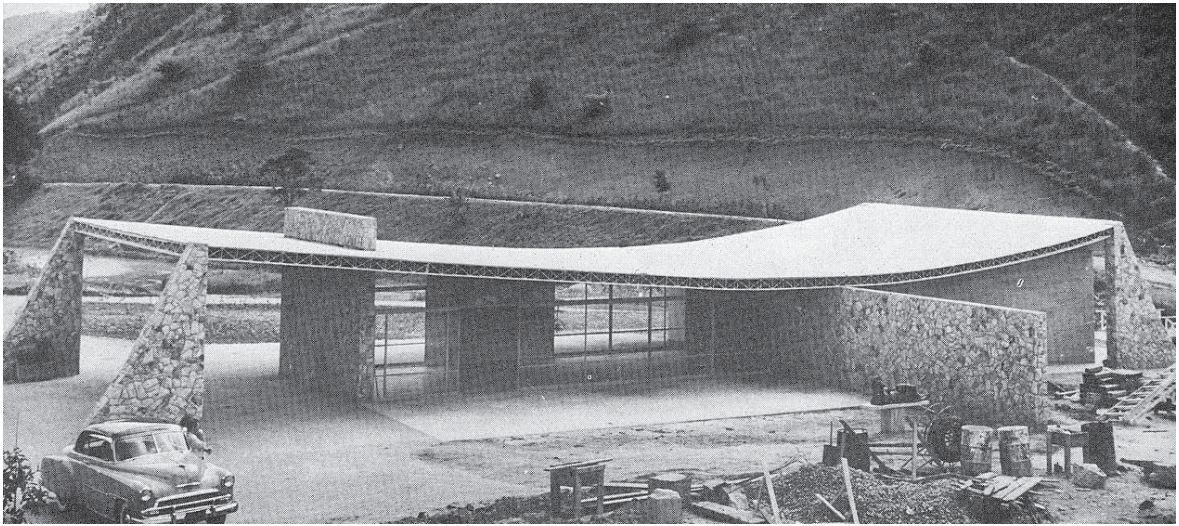
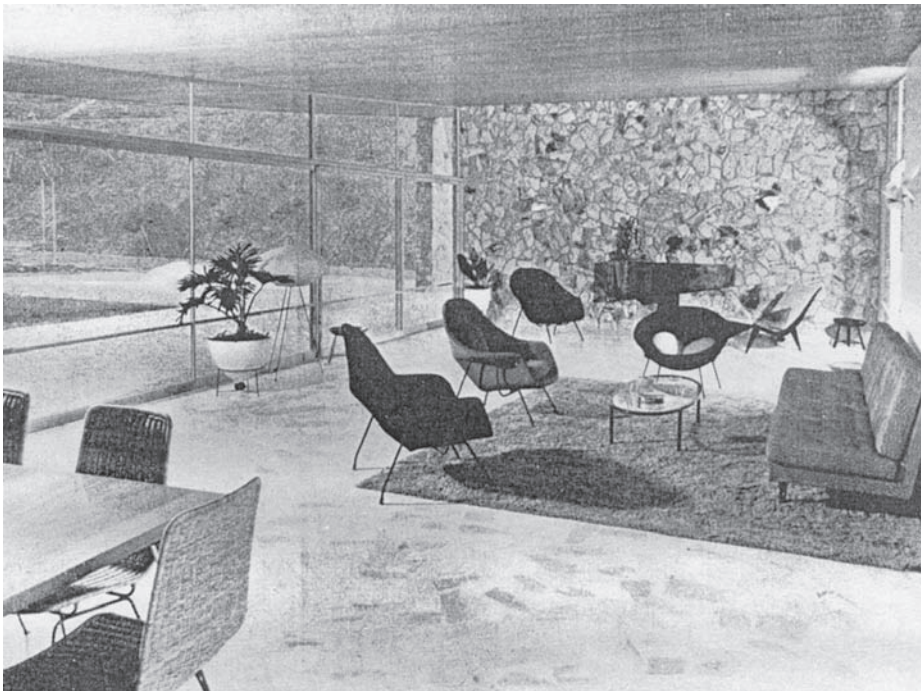


FIG 24.12

FIG 24.13



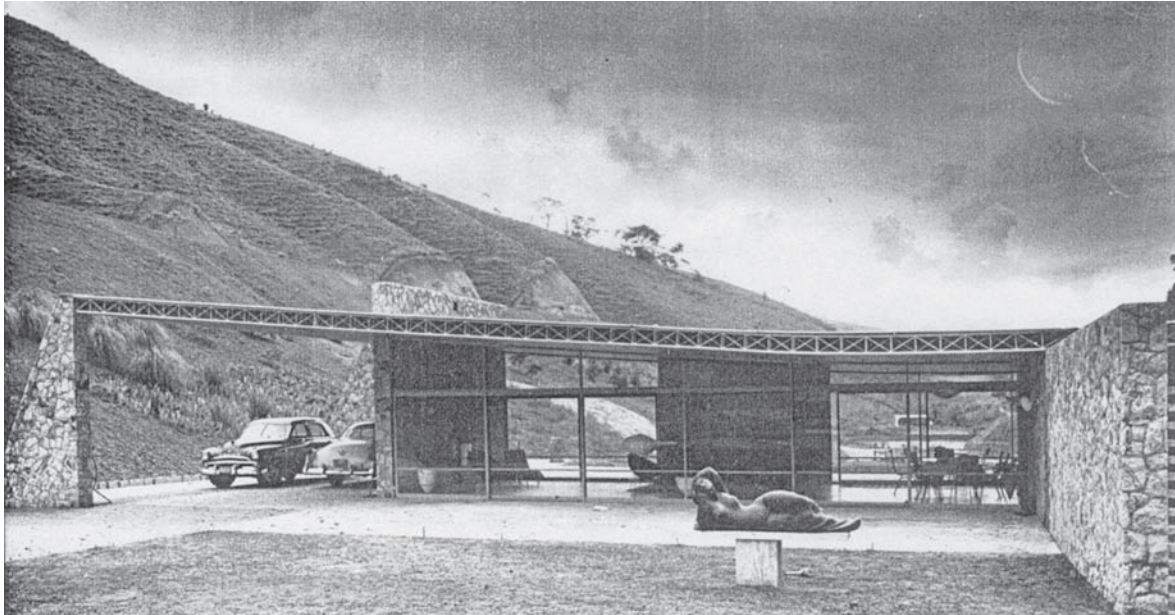
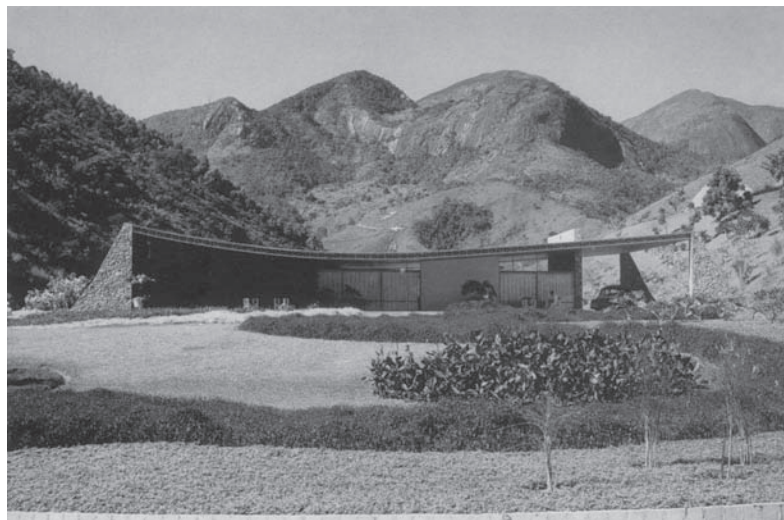


FIG 24.14



FIG 24.15

FIG 24.16



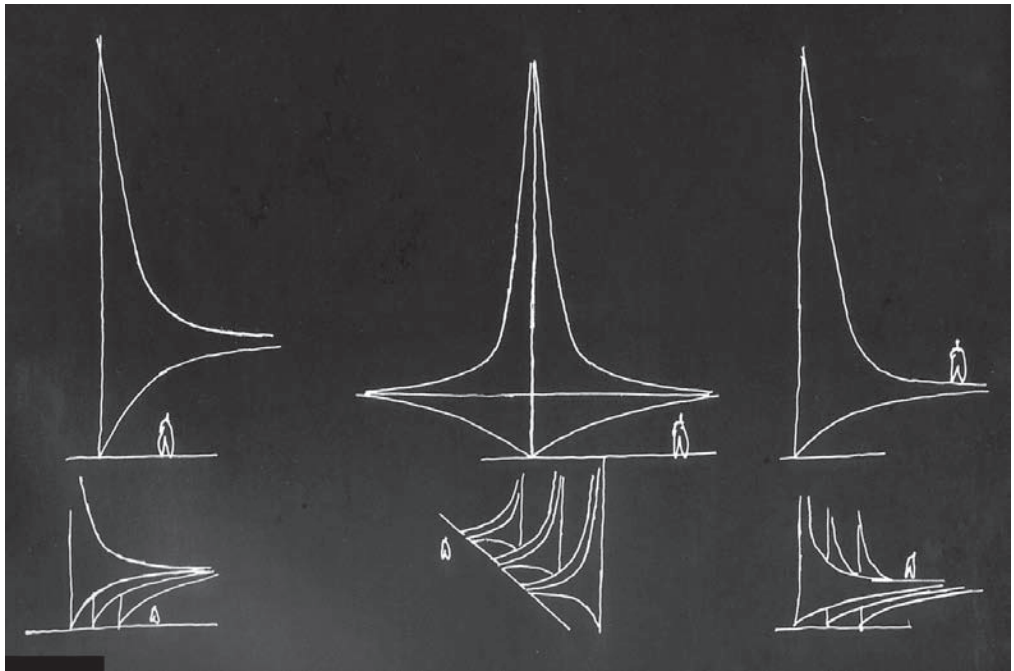


FIG 24.19



FIG 24.17

FIG 24.18

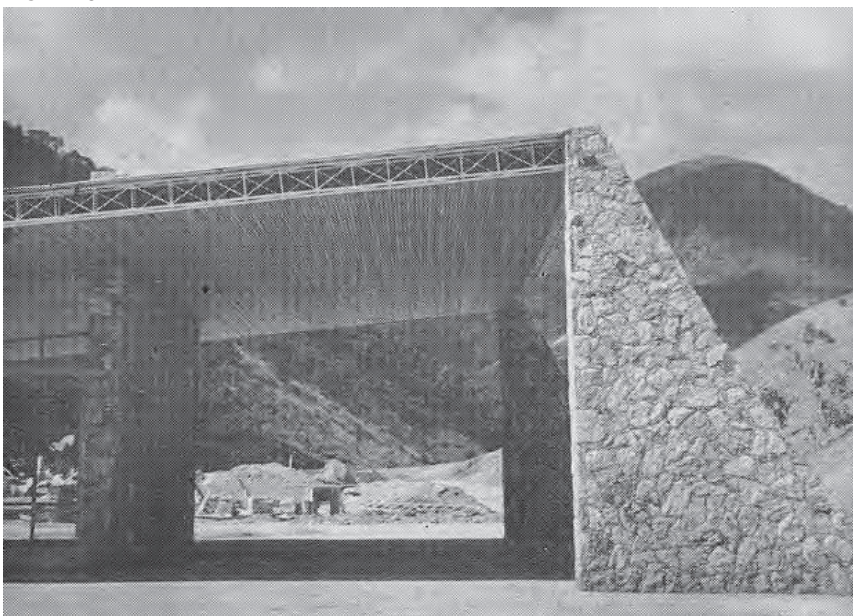




FIG 24.20



FIG 24.21



FIG 24.22



FIG 24.23



FIG 24.24

FIG 24.26



FIG 24.25

FIG 24.27





FIG 24.28



FIG 24.29



FIG 24.30



FIG 24.31



FIG 24.32

FIG 24.34



FIG 24.33

FIG 24.35



Conclusão

CONCLUSÃO

As casas que Niemeyer projetou no período compreendido entre 1935 e 1955, bem como o conjunto mais amplo de sua obra, devem ser entendidos como uma produção autoral, permeada por algumas referências das quais não é simples tributária, inserida no contexto histórico e nas oportunidades que consolidaram a arquitetura brasileira na primeira metade do séc XX.

A clientela atendida foi muito específica e seleta. Três casas foram para si mesmo, duas para reconhecidos intelectuais Brasileiros, duas para profissionais liberais, quatro para Políticos e quatro para grandes empresários (milionários). Dois clientes são americanos e uma das casas seria no exterior. Juscelino Kubitschek e Gustavo Capanema, além de clientes são figuras chave no início de sua carreira.

Os partidos são basicamente classificados em três tipos: os prismas elevados sob pilotis e de cobertura inclinada, os prismas com fachadas inclinadas e suas variantes e as casas de cobertura plana. Essa classificação é genérica já que cronologicamente as soluções tem um certo nível de sobreposição. O conjunto mais homogêneo é o que vai das casas M.Passos (1939) até a casa Francisco Peixoto (1943) caracterizados pela vinculação com a tradição, com o uso de telhas de barro, de telhados inclinados, de venezianas, de treliças de madeira, etc. As casas anteriores são bastante diversas nas soluções em um período de maior investigação do que de realização.

As casas para JK (1943) introduzem dois elementos novos no vocabulário: a fachada inclinada e a cobertura borboleta, que até a casa Leonel Miranda vão aparecer constantemente, com diferentes materialidades escalas e expressões, às vezes térreas e às vezes sobre pilotis.

A fase mais diversa abrange desde a casa Ermiro de Lima (1953) até a casa Cavanelas (1954) é um período bastante curto caracterizado pela importância dada à expressão formal da cobertura. A casa Pignatari, tributária da solução da casa Tremaine (1947) é a exceção.

O sistema independente e a planta livre não predominam até a casa Tremaine (1947) e haviam ocorrido apenas na casa Johnson (1942), a partir daí a recorrência será maior, em mais seis projetos.

A inserção das casas no sítio e os percursos de acesso são sempre muito elaborados, privilegiando encaminhamento oblíquo em busca da entrada, que raramente está exposta. Varandas, sacadas, pilotis, terraços e pátios são bastante empregados como forma de adequação ao clima e como espaços de transição entre interior e exterior. A solução de dois pavimentos e três quartos predomina; a média de áreas aponta os 810 metros quadrados. Estes e outro dados são apresentados a seguir em maior detalhe na TABELA 1- DADOS e na TABELA 2 - ÁREAS ESTIMADAS.

As considerações de ordem histórica e teórica relacionando as casas com o conjunto da obra de Niemeyer e com o conjunto de obra residencial de outros arquitetos já foram apresentadas ao longo do trabalho. Uma contribuição para posterior estudo ou aprofundamento dos vínculos entre elas, bem como uma referência que guiou este trabalho, pode ser encontrada nos ANEXOS 4 e 5 que respectivamente apresentam uma linha de tempo com as casas projetadas por Le Corbusier e por Mies van der Rohe (referências no plano internacional) e pelos arquitetos da escola Carioca, de mesma formação e contexto em que se desenvolvia o trabalho de Niemeyer, esta ilustrada.

Finalmente o material apresentado nesta dissertação teve por objetivo fundamental, pesquisar, sistematizar e entender esta parcela da obra de Oscar Niemeyer, gerando um meio de registro e de referência para futuras investigações sobre o tema.

TABELA 2 - ÁREAS ESTIMADAS

	CASA	Área por pavimento (metros quadrados)				Área Total
		T	2	3	4	
01	Casa de 35	170	147			317
02	Henrique Xavier	116	108	85	65	374
03	Oswald de Andrade	162				162
04	M.Passos	173	77			250
05	Cavalcanti	186	186			372
06	Lagoa	177	177	106		460
07	Herbert Jonhson	224	153	183		560
08	Francisco Peixoto	260	206			466
09	Charles Ofaire	99	134			233
10	Lima Pádua	219				219
11	JK primeira versão	252	110			362
12	JK segunda versão	443				443
13	Prudente de Moraes	514	266			780
14	Gustavo Capanema	173	250			423
15	Tremaine	1048	542			1590
16	Mendes	178				178
17	no Rio de Janeiro	56	105			161
18	Leonel Miranda	430	430			860
19	Ermiro de Lima	329	120	75		524
20	"Baby" Pignatari	2300	2300	3600		8200
21	Sérgio B. de Holanda	-	-	-	-	-
22	Dalva Simão	208	315	508		1031
23	Canoas	234	103			337
24	Edmundo Cavanelas	330				330
	Total	23	19	7	1	23
	Somatório	8281	5729	4557	65	18632
	Média	360	301	651	65	810

OBSERVAÇÕES:

-ÁREAS EM METROS QUADRADOS

-O SOMATÓRIO E A MÉDIA NÃO INCLUEM A CASA 21

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA

- ANDREOLI, Elisabetta e FORTY, Adrian. [org.] Arquitetura Moderna Brasileira. Londres: Phaidon Press Limited, 2004. com textos de Guilherme Wisnik, Roberto Conduru, Luiz Recamán, João Masao Kamita e Pedro Arantes.
- BARDI, Pietro Maria. The tropical gardens of Burle Marx. Amsterdam: Colibris, 1964
- BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. 3º.ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- CAVALCANTI, Lauro. Modernistas na repartição. Rio de Janeiro: UFRJ / Paço Imperial, 1993.
- CAVALCANTI, Lauro. Quando o Brasil era moderno: guia de arquitetura 1928-1960. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
- COSTA, Lúcio. Registro de uma vivência. 2º.ed. São Paulo: Empresa das Artes, 1997.
- FISCHER, Sylvia. Acayaba, Marlene Milan. Arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Projeto, 1982.
- GOODWIN, Philip. Brazil Builds: architecture old and new: 1652 – 1942. New York: Museum of Modern Art - MOMA, 1943.
- Minas Gerais (Estado). Secretaria de Estado da Cultura. Prefeitura Municipal de Cataguases. Cataguases, um olhar sobre a modernidade. Belo Horizonte: IBPC, 1994.p.35.
- MINDLIN, Henrique. Arquitetura moderna no Brasil. Rio de Janeiro: Aeroplano / IPHAN, 1999. 286p.
- MINDLIN, Henrique. Modern Architecture in Brazil. Amsterdam: Meulenhoff & CO NV, 1956. 256p.
- MONTEZUMA, Roberto. (org.). Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 2002. v. 1. textos de Jorge Derenji, Geraldo Gomes, Carlos Eduardo Dias Comas, Maria Elisa Costa, Edson da Cunha Mahfuz.
- SANTOS, Cecilia R. dos. Le Corbusier e o Brasil. São Paulo: Tessela, 1987.
- SCHWARTZ, Jorge (Org.) Da Antropofagia a Brasília - Brasil, 1920-1950 São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil: 1900-1990. São Paulo: EDUSP, 1998.
- XAVIER, Alberto (Org.). Depoimento de uma geração – arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- XAVIER, Alberto (Org.). Lucio Costa: sobre Arquitetura. Porto Alegre: Centro dos Estudantes Universitários de Arquitetura, 1962.
- XAVIER, Alberto. Arquitetura moderna no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Rio Arte, 1991.

OSCAR NIEMEYER

- BOTEY, Josep Ma. Oscar Niemeyer - Obras e Proyectos. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.
- NIEMEYER, Oscar. A forma na arquitetura. Rio de Janeiro: Avenir, 1978
- NIEMEYER, Oscar. As curvas do tempo - memórias. 3º.ed. Rio de Janeiro: Revan, 1998.
- NIEMEYER, Oscar. Cadernos do arquiteto. São Paulo / Rio de Janeiro: Instituto Lina e Pietro Maria Bardi, Fundação Memorial da América Latina e Fundação Oscar Niemeyer, 1997.
- NIEMEYER, Oscar. Meu sócia e eu. Rio de Janeiro: Revan, 1992.

- NIEMEYER, Oscar. Minha Arquitetura – 2002. Rio de Janeiro: Revan, 2002
- NIEMEYER, Oscar. Minha Arquitetura. Rio de Janeiro: Revan, 2000
- NIEMEYER, Oscar. Oscar Niemeyer. Milano: Mondadori, 1975.
- NIEMEYER, Oscar. Oscar Niemeyer. Minha Arquitetura 1937-2004. Rio de Janeiro: Revan, 2004
- NIEMEYER, Oscar. Pampulha. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1944. Album promocional e comemorativo sobre a Pampulha, introdução de Juscelino Kubitschek de Oliveira e prefácio escrito por Philip Goodwin
- PAPADAKI, Stamo. The masters of world architecture - Oscar Niemeyer. New York : George Braziller, 1960.
- PAPADAKI, Stamo. The Work of Oscar Niemeyer. New York: Reinhold, 1950
- PAPADAKI, Stamo. Oscar Niemeyer: works in progress. New York: Reinhold, 1956
- PENTEADO, Hélio (Org.). Oscar Niemeyer. São Paulo: Almed, 1985.
- PEREIRA, Miguel Alves. Arquitetura, texto e contexto: o discurso de Oscar Niemeyer. Brasília: Universidade de Brasília, 1997.
- PETIT, Jean. Niemeyer Poeta da Arquitetura. Lugano: Fidia Edizioni d'Arte, 1998
- PEYTON-JONES, Julia. Oscar Niemeyer Serpentine Gallery Pavilion 2003. London: TROLLEY LTD, 2003
- SÁ CORRÊA, Marcos. Oscar Niemeyer - Ribeiro de Almeida Soares. Perfis do Rio. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996
- SALVAING, Matthieu. Oscar Niemeyer. França: Éditions Assouline, 2001.
- SODRÉ, Nelson Werneck. Oscar Niemeyer por Nelson Werneck Sodré. Rio de Janeiro: Graal, 1978.
- UNDERWOOD, David Kendrick. Oscar Niemeyer and Brazilian free-form Modernism. New York: George Braziller Inc., 1994.
- UNDERWOOD, David Oscar Niemeyer and the architecture in Brazil. New York: Rizzoli, 1994.
- UNDERWOOD, David. Kendrick. Oscar Niemeyer and the Architecture of Brazil. New York: Rizzoli, 1994
- UNDERWOOD, David Kendrick. Oscar Niemeyer e o modernismo de formas livres no Brasil. São Paulo: Cosac & Naify, 2002
- VALENTINETTI, Cláudio. Diálogo pré-socrático. São Paulo: Instituto Lina Bo e Pietro M. Bardi, 1998.

MONOGRAFIAS, HISTÓRIA E TEORIA

- AALTO, Alvar. La Humanización de la Arquitectura. Barcelona: Tusquets Editor, 1977
- ABALOS, Inaki. La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- ABREU, Alzira Alves de (coord.) et al. Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro: Pós-1930. 2ª.ed rev. e atual. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2001. CD-ROM.
- AMARAL, Aracy A. Artes Plásticas na Semana de 22. São Paulo: Perspectiva, 1970
- ANELLI, Renato. GUERRA, Abílio. KON, Nelson. Rino Levi: Arquitetura e Cidade. São Paulo: Romano Gerra, 2001
- ARTIGAS, João Baptista Vilanova. Vilanova Artigas. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi / Fundação Vilanova Artigas, 1997.

- ARTIGAS, Rosa (org). Paulo Mendes da Rocha. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.
- AV MONOGRAFIAS MONOGRAPHS. Mies van der Rohe (Berlin/Chicago) Madrid: Arce, n.92, 2001.
- BADARÓ, Murilo. Gustavo Capanema - A revolução na cultura. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- BARDI, Pietro Maria. Lembrança de Le Corbusier: Atenas, Italia, Brasil. São Paulo: Nobel, 1984
- BAUDRILLARD, Jean. O Sistema dos Objetos. São Paulo: Perspectiva,
- BESSET, Maurice. Le Corbusier. Nova Iorque: Skira, 1975.
- BLASER, Werner. Mies van der Rohe. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- BOAVENTURA, Maria Eugenia. O salão e a selva: uma biografia ilustrada de Oswald de Andrade. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.
- BOESIGER, Willi. Le Corbusier 1910-1965. Barcelona: Gustavo Gili, 1995
- BOESIGER, Willy. Le Corbusier. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1910-1929. Berlin: Birkhauser, 1999. v.1.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1929-1934. Berlin: Birkhauser, 1999. v.2.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1934-1938. Berlin: Birkhauser, 1999. v.3.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1938-1946. Berlin: Birkhauser, 1999. v.4.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1946-1952. Berlin: Birkhauser, 1999. v.5.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1952-1957. Berlin: Birkhauser, 1999. v.6.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1957-1965. Berlin: Birkhauser, 1999. v.7.
- BOESIGER, Willy; STONOROV, O. Le Corbusier: et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète, 1965-1969. Berlin: Birkhauser, 1999. v.8.
- BOJUNGA, Claudio. JK o artista do impossível. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- BONDUKI, Nabil Georges (Org.). Afonso Eduardo Reidy. 2º. ed. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, Editorial Blau, 1999.
- BONDUKI, Nabil. Afonso Eduardo Reidy. Lisboa: Blau / Instituto Lina Bo Bardi, 2000.
- BULLRICH, Francisco. Arquitetura Latinoamericana 1930/1970. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- CARTER, Peter. Mies van der Rohe at work. Londres: Phaidon, 1999.
- CLARK, Roger H. e PAUSE, Michael. Arquitectura temas de composición. México: Gustavo Gili, 1996.
- COLQUHOUN, Alan. Essays in Architectural criticism. Cambridge: MIT Press, 1981
- COMAS, Carlos Eduardo Dias. 'Le Corbusier: os riscos brasileiros de 1936'. In: TSIOMIS, Yannis (ed.). Le Corbusier-Rio de Janeiro 1929,1936. Paris: Centro de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1998

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Tac lac bang bang! Casa e atelie. Barragan em Tacubaya, Mexico, 1947. Cadernos de Arquitetura Ritter dos Reis. Porto Alegre: Faculdades Ritter dos Reis, v.3, p.223-226. 2001.

CORONA MARTINEZ, Alfonso. Ensayo sobre el proyecto. Buenos Aires: CP67, 1990.

COSTA, Lúcio. Registro de uma vivência. Empresa das Artes: São Paulo, 1995.

COSTA, Lúcio. Alberto Xavier (org.) Sobre Arquitetura. CEUA: Porto Alegre, 1962.

CURTIS, Júlio Nicolau Barros de. Vivências com a arquitetura tradicional do Brasil: registros de uma experiência técnica e didática. Porto Alegre: Ritter dos Reis, 2003.

CURTIS, Willian J. R. Modern architecture since 1900. London: Phaidon, 1999.

CZAJKOWSKI, Jorge. Jorge Machado Moreira. Rio de Janeiro: Centro de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro, 1999.

FABRIS, Annateresa (org.) Ecletismo na arquitetura brasileira, São Paulo: Nobel/Edusp, 1987.

FERRAND, Marylene. Le Corbusier: The Quartiers Modernes Fruges - Les Quartiers Modernes Fruges. Londres;Birkhauser, 1999.

FERRAZ, Geraldo. Warchavchik e a Introdução da Nova Arquitetura no Brasil: 1925 a 1940. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo, 1965.

FERRAZ, Marcelo Carvalho (Org.). Lina Bo Bardi. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi, 1996.

FRAMPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FRANK, Klaus. The Works of Affonso Eduardo Reidy. London: Alec Tiranti, 1960. Prólogo de S. Giedion: 'Affonso Eduardo Reidy and Contemporary Brazilian Architecture'

FROTA, Lélia Coelho. Alcides Rocha Miranda: caminho de um arquiteto. Rio de Janeiro: UFRJ, 1993

GUIMARAENS, Cêça de. Lucio Costa. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996

HITCHCOCK, Henry Russel and JONHSON, Philip. The International Style:Architecture since 1922. New York: Museu of Modern Art.1932.

HITCHCOCK, Henry Russel. Painting Toward Architecture. New York: Duell, Sloan & Pearce,INC., 1948.

HITCHCOCK, Henry-Russel. Latin american architecture: since 1945. New York: The Museum of Modern Art, 1955

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.5ª edição, revista, com prefácio de Antônio Cândido, p.62-76 /// 9ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1976.

HOUSLEY, Kathleen L. Emily Hall Tremaine: Collector on the cusp. Meriden: Emily Hall Tremaine Foundation, 2001

KAMITA, João Masao. Vilanova Artigas. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.

LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. 6º. ed. São Paulo: Perspectiva, 2000.

LE CORBUSIER. Precisões sobre um estado presente de arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Cosac & Naify, 2004

LISSOVSKY, Mauricio e MORAES DE SÁ, Paulo Sérgio. Colunas da Educação: a construção do Ministério da Educação e Saúde. Rio de Janeiro: MINC / IPHAN, 1996

MAHFUZ, Edson da Cunha. Ensaio sobre a razão compositiva. Belo Horizonte: AP Cultural, 1995.

MAHFUZ, Edson da Cunha. O clássico, o poético e o erótico e outros ensaios. Cadernos de arquitetura Ritter dos Reis. Porto Alegre: Ritter dos Reis, v.4, 2001.

MONTIGNY, Solar GrandJean. Affonso Eduardo Reidy. Rio de Janeiro: Index, 1985.

MORAIS, Fernando. Chatô: o rei do Brasil, a vida de Assis Chateaubriand. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

PEREZ OYARZUN, Fernando (org). Le Corbusier y Sudamerica: viajes y proyectos. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 1991.

RISSELADA, Max (Org.). Raumplan Versus Plan Libre – Adolf Loos e Le Corbusier. Amsterdam: Delft University Press, 1991.

ROWE, Colin. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.

ROWE, Colin. The mathematics of the ideal villa and other essays. London: The MIT Press, 1976.

RYKWERT, Joseph. A casa de Adão no paraíso: a idéia da cabana primitiva na história da arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 2003.

SANTOS, Cecilia R. dos., PEREIRA, Margareth da Silva, PEREIRA, Romão Veriano da SILVA, et alii. Le Corbusier e o Brasil. São Paulo: Tessela / Projeto, 1987.

SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil: 1900-1990. São Paulo: Edusp, 1998.

SIQUEIRA, Vera Siqueira. Burle Marx. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

Solar Grandjean de Montigny. Affonso Eduardo Reidy. Rio de Janeiro: PUC - Solar Grandjean de Montigny - Index Promoções Culturais, 1985

SOUZA, Abelardo de. Arquitetura no Brasil: depoimentos. São Paulo: Diadorim, 1978

SUDJIC, Deyan; BEYERLE, Tulga. Hogar: la casa del siglo XX. Barcelona: Leopold Blume, 2000.

VON MOOS, Stanislaus. Le Corbusier. Barcelona: Edit. Lumen, 1977. 416p.

WISNIK, Guilherme [org.]. O risco: Lucio Costa e a utopia moderna: depoimentos do filme de Geraldo Motta Filho. Rio de Janeiro: Bang Bang Filmes, 2003.

WISNIK, Guilherme. Lucio Costa. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

YOSHIDA, Celia Ballario et alii. Henrique Ephim Mindlin: O Homem e o Arquiteto. São Paulo: Instituto Roberto Simonsen / Federação e Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, 1975

ZABALBEASCOA, Anatxu; RODRIGUES MARCOS, Javier. Vidas construídas: biografias de arquitectos. 2. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. p.206.

CASAS

ÁBALOS, Iñaki. La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. 2º.ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

ACAYABA, Marlene Milan. Residências em São Paulo 1947-1975. São Paulo: Projeto, 1986.

BENTON, Tim. The villas of Le Corbusier: 1920-1930. London: Yale-Press, 1987.

BROWNE, Enrique. Casas latinoamericanas. Mexico, D. F.: G. Gili, 1994.

COMAS, Carlos Eduardo Dias. ADRIÀ, Miquel. La Casa Latinoamericana Moderna: 20 paradigmas de mediados de siglo XX. México: Gustavo Gili, 2003.

DUNSTER, David. 100 casas unifamiliares de la arquitectura del siglo XX. Mexico: G. Gili, 1998.

FRAMPTON, Kenneth; LARKIN, David. The Twentieth Century American House: Masterworks of Residential Architecture. London: Thames and Hudson, 1995.

GA HOUSES SPECIAL: MASTERPIECES 1945-1970. Tokio: A.D.A. Edita Tokyo, n.01, JUN/2001.

SBRIGLIO, Jacques. Le Corbusier: les villas la roche-jeanneret. Basel: Birkhauser, 1997.

WESTON, Richard. Evolución Arquitectónica de la Casa en el Siglo XX. Barcelona: Blume, 2002.

WHITNEY, David; KIPNIS, Jeffrey. Philip Johnson: la casa di cristallo. Milano: Electa, 1996(Colecao Documenti di Architettura).

ZABALBEASCOA, Anatxu. As casas do século. Lisboa: Blau, 1998.

ZABALBEASCOA, Anatxu. La casa del arquitecto. Barcelona: G.Gili, 1995.

PERIÓDICOS DE ARQUITETURA:

Architectural Review. Londres, n° 694. vol. 116, Out, 1954.

ARQUITETURA AU - ARQUITETURA E URBANISMO. São Paulo: Pini, n.55, ago./set. 1994. Edição especial.

COMAS, Carlos Eduardo Dias Livre pensar é só pensar: casa, cidade e pax americana 1. Projeto Design. São Paulo: Arco Editorial, n.281, p.20-22. JUL/2003.

COMAS, Carlos Eduardo Dias Memorandum latinoamericano. Revista 2G n° 8

COMAS, Carlos Eduardo Dias. 'Domesticidad y paraíso: el sueño de la buena vida'. Summa n° 58, jan-fev 2003. In <http://www.summamas.com/58b.htm>

COMAS, Carlos Eduardo Dias. 'Protótipo e Monumento: um Ministério, o Ministério'. Projeto n°102, São Paulo: Projeto, ago 1987, pp.136-149

COMAS, Carlos Eduardo Dias. 'Teoria academica, arquitetura moderna, corolário brasileiro'. Gávea n° 11, vol. 11, Rio de Janeiro: PUC-RJ, abr 1994

COMAS, Carlos Eduardo Dias. 'El oasis de Niemeyer'. Arquine n°3, Mexico, 1998

COMAS, Carlos Eduardo Dias. 'Memorandum latinoamericano'. 2G n° 8

COMAS, Carlos Eduardo Dias. "O Encanto da Contradição" Pampulha, 2000 em <http://www.vitruvius.com.br>

COMAS, Carlos Eduardo Dias. "Taillac Bang Bang!" Casa e Estúdio Barragán, 2000 em <http://www.vitruvius.com.br>

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Arquitetura moderna, estilo Corbu, Pavilhão Brasileiro. AU - Arquitetura e Urbanismo N° , 26.

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Lúcio Costa – da atualidade de seu pensamento. AU - Arquitetura e Urbanismo N°39.

COMAS, Carlos Eduardo Dias. O jovem Niemeyer – a legitimidade da diferença. AU - Arquitetura e Urbanismo. São Paulo: Pini, n.55, ago./set. 1994. Edição especial.

House at Gavea. Architect: Oscar Niemeyer. Architectural Review. Londres, n° 694. p. 215, 248-249. vol. 116, Out, 1954

La casa di Oscar Niemeyer. Domus, Milão, n°302. p. 10-14, Jan, 1955.

La maison de week-end de l'Architecte a Mendes. L'Architecture d'aujourd'hui. Paris, n°42-43. p. 78, Jan, 1952.

La Maison d'Oscar Niemeyer. L'Architecture d'aujourd'hui. Paris, n°13-14. p. 48, sep, 1947.

L'Architecture d'aujourd'hui. Paris, n°13-14, sep, 1947.

L'Architecture d'aujourd'hui. Paris, nº42-43, out, 1952.

Maison aux environs de Rio de Janeiro. L'Architecture d'aujourd'hui. Paris, nº52. p. 2-3, Jan, 1954.

NIEMEYER, Oscar, Depoimento. Módulo . nº9, p.3-6, Fevereiro de 1958.

NIEMEYER, Oscar. 'Considerações sobre a Arquitetura Brasileira'. Módulo nº 44, Rio de Janeiro: Avenir, dez-jan 1976-1977

NIEMEYER, Oscar. 'Contradição na Arquitetura'. Módulo nº 31, Rio de Janeiro: Avenir, dez 1962, pp. 17-18

NIEMEYER, Oscar. Arquitetura e Urbanismo, Maio-Junho, 1939. Rio de Janeiro. p.502 e 503.

NIEMEYER, Oscar. Considerações sôbre a arquitetura brasileira. Módulo. nº7, p.5-10, Fevereiro de 1957

NIEMEYER, Oscar. Residência do Snr. Tremaine Junior: Califórnia, Estados Unidos - Rio de Janeiro. Revista Municipal de Engenharia, abr-jun 1948, p 52-55, 1948.

NIEMEYER, Oscar. Residência do Sr. Juscelino Kubitschek. Arquitetura contemporânea no Brasil. Rio de Janeiro: Gertum Carneiro, nº 2 1948. p.40.

NIEMEYER, Oscar. Residência em Canoas, Rio de Janeiro. Módulo. nº2, p40,42, Agosto de 1955.

NIEMEYER, Oscar. Residência para Mr. Burton Tremaine: California. Arquitetura e Engenharia, Belo Horizonte, v. 2, n. 8, ago./out. 1948. p. 24.

Oscar Niemeyer Soares - Maison a Santa-Barbara. L'Architecture d'aujourd'hui. Paris, nº42-43. p. 7, Jan, 1952.

Produced site unseen: Design for a vacation house by Oscar Niemeyer. Interiors, April 1949 p. 99-100,104.

Residência do Arquiteto - Rio de Janeiro. Brasil Arquitetura Contemporânea, nº 4, p 24-27, 1954.

Residência do arq. Oscar Niemeyer Filho, Rio de Janeiro. Habitat, São Paulo, nº18. p. 12-16, Out, 1954.

Residência Prudente de Moraes Neto. Arquitetura Contemporânea no Brasil, nº2. Rio de Janeiro, nº 2. p.43, 1948.

ROGERS, Ernesto N.. 'Pretesti per una critica non formalistica'. Casabella-Continuità nº 200, fev mar 1954, pp. 1-3

TESES E DISSERTAÇÕES

ALMEIDA, Marcos Leite. As casas de Oscar Niemeyer. 1935-1955. Dissertação de Mestrado apresentada como requisito para a obtenção do título de Mestre junto ao Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, PROPARG, Porto Alegre, 2005.

CAIXETA, Eline Maria Moura Pereira. Affonso Eduardo Reidy: "o poeta contrutor". Tese de doutorado. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, E.T.S.A.B., 1999

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Precisoões Brasileiras Sobre um Passado da Arquitetura e Urbanismo Modernos a partir dos projetos e obras de Lucio Costa, Oscar Niemeyer, MMM Roberto, Affonso Reidy, Jorge Moreira & cia., 1936-45. Tese de doutorado. Paris: Université de Paris VIII, 2002. CD-ROM

COMAS, Carlos Eduardo Dias. Précisions brésiliennes sur un état passé de l'architecture et de l'urbanism modernes. D'après les ouvre le projets exemplaire de Lúcio Costa, Oscar Niemeyer & Cie. Tese de Doutorado apresentada na Université de Paris-VIII, Paris, 2002.

FROTA, José Artur D'Aló. El Vuelo del Fénix: la aventura de una idea. El movimiento moderno en tierras brasileñas. Tese de doutorado. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, E.T.S.A.B., 1997

HECK, Márcia. Casas Modernas Cariocas. Dissertação de Mestrado apresentada como requisito para a obtenção do título de Mestre junto ao Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, PROPARG, Porto Alegre, 2005.

MACEDO, Danilo Matoso. A matéria da Invenção: criação e construção das obras de Oscar Niemeyer em Minas Gerais-1938-1954. Dissertação de Mestrado. apresentada a UFMG, Escola de Arquitetura. 2002. 2v.

ZEIN, Ruth Verde. Arquitetura Brasileira, Escola Paulista e as casas de Paulo Mendes da Rocha. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: PROPARG-UFRGS, 2000.

INTERNET

A Revista Verde Disponível em : <<http://www.terravista.pt/enseada/1076/revisvd.htm>> Acesso em 12 de Set. 2004.

Barraco na Casa Cor. Brigas e embargo atrapalham evento. Veja Rio 28 de agosto de 2002. <http://veja.abril.com.br/vejarj/280802/bafafa.html>. Todas tentativas (Março de 2004) de contato com o atual proprietário foram infrutíferas no sentido de permitir visita ao imóvel.

Breve História-Companhia Industrial Cataguases. Disponível em : <<http://www.cataguases.com.br/por/historia/index4.htm>> Acesso em 12 de Set. 2004.

Carnauba. Disponível em: <<http://www.bibvirt.futuro.usp.br/especiais/frutasnobrasil/carnauba.html>>

CATAGUASES: Um olhar sobre a MODERNIDADE. É um detalhado artigo de Selma Melo Miranda, sobre o Movimento Moderno, em Cataguases. Disponível em: <http://www.asminasgerais.com.br/ZonadaMata/UnivlerCidades/modernismo/Arquitetura/index.htm>

COMAS, Carlos Eduardo Dias. O encanto da contradição: Conjunto da Pampulha, de Oscar Niemeyer. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arc000/esp011.asp>

Cureta de Lima disponível em : <http://inventabrasilnet.t5.com.br/curelima.htm>

Entrevista concedida à Geneton Moraes Neto, 2000 Disponível em: <http://www.geneton.com.br/archives/000055.html>, acesso em 10 de Abril de 2004

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hughes.htm>

<http://www.conhecimentosgerais.com.br/historia-geral/pos-segunda-guerra-mundial.html>

http://www.feranet21.com.br/livros/resumos_ordem/raizes_do_brasil.htm

<http://www.un.org/geninfo/faq/factsheets/FS23.HTM> acesso em 06/09/2004

Klaxon

http://www.mundocultural.com.br/literatura1/modernismo/brasil/1_fase/revista_klaxon.html

Paixão pela 'Árvore da Vida. Disponível em:

<<http://www.mujeresdeempresa.com/portugues/management/management030601.htm>>. Acesso em 04 de Set. de 2004.

Robert Louis Stevenson (1850-1894) <http://people.brandeis.edu/~teuber/stevensonbio.html>

SC Johnson and Brazil - A Historic Partnership e outros dados sobre a expedição. Disponível em: <<http://www.scjcarnauba.com/Media1/Bio95.htm>>. Acesso em 04 de Set. de 2004.

FILMES

Eu Sei que Vou te Amar / Arnaldo Jabor BRA / 1986 / 110 min Direção: Arnaldo Jabor. Elenco: Fernanda Torres e Thales Pan Chacon.

LISTA DE FIGURAS

FIG.	LEGENDA	AUTOR	FONTE	TÍTULO	PÁG.
0.1	Casa da Rua Passos Manuel	-	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	20
0.2	Niemeyer quando criança	-	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	58
0.3	Niemeyer com familiares (c.1920)	-	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	58
1.1	Oscar Niemeyer e Annita Baldo - 1929	-	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	59
1.2	Formatura de Niemeyer	-	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	59
1.3	Casa Modernista, Rio de Janeiro (1931)	Lucio Costa & Gregori Warchavchik	SCHWARTZ, Jorge (Org.)	Da Antropofagia a Brasília - Brasil, 1920-1950	387
1.4	Casa sem dono	Lucio Costa	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	89
1.5	Casa sem dono	Lucio Costa	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	84
1.6	Casa sem dono	Lucio Costa	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	89
1.7	Apartamentos proletários da Gamboa (1932)	Lucio Costa & Gregori Warchavchik	SCHWARTZ, Jorge (Org.)	Da Antropofagia a Brasília - Brasil, 1920-1950	389
1.8	Monlevade (1934)	Lucio Costa	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	95
1.9	Chácara Coelho Duarte (1937)	Lucio Costa	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	106
1.10	Club Sportivo (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº14	236
1.11	Club Sportivo (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº14	238
1.12	Anteprojecto de Residência (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	588
1.13	Anteprojecto de Residência (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	588
1.14	Anteprojecto de Residência (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	590
1.15	Anteprojecto de Residência (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	589
1.16	Planta térreo e 2º pav. Casa de 35 (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	590
1.17	Anteprojecto de Residência (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	589
1.18	Anteprojecto de Residência (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	589
1.19	Anteprojecto de Residência (1935)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do Distrito Federal nº19	589
1.20	Casas Pátio (1938)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	22
1.21	Pavilhão de Barcelona (1929)	Mies van der Rohe	-	AV monografias nº92	23
1.22	Casa Berlim (1931)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	20
1.23	Casa Berlim (1931)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	20
1.24	Casa Berlim (1931)	Mies van der Rohe	-	AV monografias nº92	23
1.25	Casa Hubbe (1935)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	23
1.26	Casa Hubbe (1935)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	23
2.1	MESP projeto de Le Corbusier para o terreno da beira-mar (1936)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1934-1938. v.3.	78
2.2	Ministério da Educação e Saúde Pública (1936-1945)	Lucio Costa et al.	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
2.3	Ministério da Educação e Saúde Pública (1936-1945)	Lucio Costa et al.	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº13-14	15
2.4	Cidade Universitária do Brasil (1936-1937)	Lucio Costa et al.	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	184
2.5	Cidade Universitária do Brasil (1936-1937)	Lucio Costa et al.	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	172
2.6	Pavilhão do Brasil, Nova Iorque - projeto de concurso (1938)	Oscar Niemeyer	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
2.7	Pavilhão do Brasil, Nova Iorque - projeto de concurso (1938)	Lucio Costa	SEGAWA, Hugo	Arquiteturas no Brasil 1900-1990	94
2.8	Pavilhão do Brasil, Nova Iorque - projeto de concurso (1938)	Lucio Costa	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
2.9	Pavilhão do Brasil, Nova Iorque (1939)	Lucio Costa & Oscar Niemeyer	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
2.10	Pavilhão do Brasil, Nova Iorque (1939)	Lucio Costa & Oscar Niemeyer	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
2.11	chegada a Nova Iorque, abril de 1938. Lucio, Oscar e famílias	-	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	190
2.12	Clube Universitário (1936-37)	Oscar Niemeyer	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	187
2.13	Clube Universitário (1936-37)	Oscar Niemeyer	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	187
2.14	ABI - projeto de concurso (1936)	Oscar Niemeyer et al.	-	Revista da Directoria de Engenharia - Prefeitura do	334

LISTA DE FIGURAS

				Distrito Federal nov. 1936	
2.15	Obra do Berço (1937)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal mai.1937	140
2.16	Obra do Berço (1937)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	07
2.17	Obra do Berço (1937)	Oscar Niemeyer	SCHWARTZ, Jorge (Org.)	Da Antropofagia a Brasília - Brasil, 1920-1950	390
2.18	Maternidade (1937)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal set.1937	272
2.19	Instituto Nacional de Puericultura (1937)	Oscar Niemeyer et al.	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal mai.1937	191
2.20	Instituto Nacional de Puericultura (1937)	Oscar Niemeyer et al.	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal mai.1937	180
2.21	Planta térreo e 2º pav. Casa Xavier (1936)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal nº4	258
2.22	Casa Xavier (1936)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal nº4	259
2.23	Casa Xavier (1936)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal nº4	258
2.24	planta 3º e 4º pav. Casa Xavier (1936)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal nº4	258
2.25	Casa Xavier (1936)	Oscar Niemeyer	-	Revista da Directoria de Engenharia – Prefeitura do Distrito Federal nº4	259
2.26	Pessac (1925)	Le Corbusier	FERRAND, Marylene	The quartiers modernes Fruges	27
2.27	Jardin suspenso em apartamento (1928-1929)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1910-1929. v.1.	182
2.28	Jardin suspenso em apartamento (1928-1929)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1910-1929. v.1.	183
3.1	Oswald de Andrade	-	SCHWARTZ, Jorge (Org.)	Da Antropofagia a Brasília - Brasil, 1920-1950	229
3.2	Casa Oswald (1938)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	19
3.3	Casa Oswald (1938)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	19
3.4	Casa Oswald (1938)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	29
3.5	Casa Oswald (1938)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	29
3.6	Casa Oswald (1938)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura e Urbanismo mai-jun 1939	502
3.7	Casa Oswald (1938)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura e Urbanismo mai-jun 1939	503
3.8	Casa Oswald (1938)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura e Urbanismo mai-jun 1939	502
3.9	Casa Errazuris, Chile (1930)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1929-1934. v.2.	52
3.10	Maison Citrohan (1922)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1910-1929. v.1.	31
3.11	croqui interno Casa Oswald	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura e Urbanismo mai-jun 1939	503
3.12	Maison Monol (1920)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1910-1929. v.1.	30
3.13	Maison d'Artiste (1922)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1910-1929. v.1.	53
3.14	Pessac (1925)	Le Corbusier	FERRAND, Marylene	The quartiers modernes Fruges	21
3.15	Maison de week-end (1935)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1934-1938. v.3.	126
3.16	Capela de São Francisco de Assis, Pampulha (1940-1946)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	47
3.17	Golf Club, Pampulha (1940)	Oscar Niemeyer	-	Álbum da Pampulha	-
3.18	Golf Club, Pampulha (1940)	Oscar Niemeyer	-	Álbum da Pampulha	-
4.1	Casa Passos (1939)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	20
4.2	Casa Passos (1939)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	21
4.3	Casa Passos (1939)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	21
5.1	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	163
5.2	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	162
5.3	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	162
5.4	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	165
5.5	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	164
5.6	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
5.7	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
5.8	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
5.9	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
5.10	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	165
5.11	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
5.12	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
5.13	Casa Cavalcanti (1940)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	164
6.1	Oscar Niemeyer na sua casa da Lagoa	Oscar Niemeyer	-	-	-
6.2	Grande Hotel de Ouro Preto (1940-1944)	Oscar Niemeyer	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
6.3	Grande Hotel de Ouro Preto (1940-1944)	Oscar Niemeyer	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº13-14	47
6.4	Monlevade (1934)	Lucio Costa	COSTA, Lucio	Registro de uma vivência	93

LISTA DE FIGURAS

6.5	planta térreo, Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	64
6.6	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	167
6.7	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	67
6.8	planta do 2º pavimento, Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	64
6.9	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	166
6.10	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	31
6.11	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº13-14	48
6.12	Yacht Clube da Pampulha (1940-1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	83
6.13	Cassino da Pampulha (1940-1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	76
6.14	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	64
6.15	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	63
6.16	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	65
6.17	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	68
6.18	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	166
6.19	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	31
6.20	sobreloja do MES	Lucio Costa et al.	Marcos Almeida	-	-
6.21	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº13-14	49
6.22	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	31
6.23	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	31
6.24	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº13-14	49
6.25	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
6.26	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
6.27	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
6.28	Casa da Lagoa (1942)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
7.1	a tripulação do 'Carnauba', H.F Johnson ao centro	-	www.scjcarnauba.com/Image%20Lib%201935.htm	-	-
7.2	escala na América Central	-	www.scjcarnauba.com/Image%20Lib%201935.htm	-	-
7.3	Herbert F. Johnson Jr. junto ao 'Carnauba'	-	www.scjcarnauba.com/Image%20Lib%201935.htm	-	-
7.4	chegada ao Brasil, pintada pelo Cap. Tom Kalina	-	www.scjcarnauba.com/Image%20Lib%201935.htm	-	-
7.5	habitação típica da região	-	www.scjcarnauba.com/Image%20Lib%201935.htm	-	-
7.6	Casa Johnson, Racine, EUA	Frank Lloyd Wright	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	168
7.7	Casa Johnson (1942)	Oscar Niemeyer	-	Acropole nº157	24
7.8	Casa Johnson (1942)	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	169
7.9	Casa Johnson (1942)	Oscar Niemeyer	-	Acropole nº157	24
7.10	Ministério da Educação e Saúde Pública (1936-1945)	Lucio Costa et al.	Marcos Almeida	-	-
7.11	Casa Johnson	Oscar Niemeyer	-	Acropole nº157	24
7.12	Casa Johnson	Oscar Niemeyer	GOODWIN, Philip	Brazil Builds	169
7.13	Grande Hotel de Ouro Preto (1940-1944)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
7.14	Grande Hotel de Ouro Preto (1940-1944)	Oscar Niemeyer	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
7.15	Grande Hotel de Ouro Preto (1940-1944)	Oscar Niemeyer	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiliennes	-
8.1	Francisco Inácio Peixoto	-	http://www.asminasgerais.com.br/Zona%20da%20Mata/UniverCidades/modernismo/Arquitetura/Index.htm	-	-
8.2	Capa da Revista 'Verde'	-	http://www.terravista.pt/enseada/1076/revisvd.htm	-	-
8.3	Integrantes do Revista 'Verde', Francisco Peixoto ao centro	-	http://www.terravista.pt/enseada/1076/revisvd.htm	-	-
8.4	integrantes do Revista 'Verde', Francisco Peixoto de branco	-	http://www.terravista.pt/enseada/1076/revisvd.htm	-	-
8.5	implantação, Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.6	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	118
8.7	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	http://www.asminasgerais.com.br/Zona%20da%20Mata/UniverCidades/modernismo/Arquitetura/Index.htm	-	-
8.8	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.9	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	http://www.asminasgerais.com.br/Zona%20da%20Mata/UniverCidades/modernismo/Arquitetura/Index.htm	-	-
8.10	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.11	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.12	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	http://www.asminasgerais.com.br/Zona%20da%20Mata/UniverCidades/modernismo/Arquitetura/Index.htm	-	-
8.13	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	119
8.14	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	119
8.15	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.16	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.17	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-

LISTA DE FIGURAS

8.18	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	122
8.19	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.20	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.21	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.22	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	123
8.23	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.24	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.25	plantas, Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	-	-	-
8.26	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.27	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	120
8.28	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	121
8.29	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.30	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	http://www.asminasgerais.com.br/Zona%20da%20Mata/UnivlerCidades/modernismo/Arquitetura/index.htm	-	-
8.31	Casa Francisco Peixoto (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.32	jardim, Casa Francisco Peixoto (1943)	Burle Marx	http://www.asminasgerais.com.br/Zona%20da%20Mata/UnivlerCidades/modernismo/Arquitetura/index.htm	-	-
8.33	jardim, Casa Francisco Peixoto (1943)	Burle Marx	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.34	Jardim, Casa Francisco Peixoto (1943)	Burle Marx	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	121
8.35	escultura	Jan Zach	http://www.asminasgerais.com.br/Zona%20da%20Mata/UnivlerCidades/modernismo/Arquitetura/index.htm	-	-
8.36	Mobiliário	Joaquim Tenreiro	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
8.37	Mobiliário	Joaquim Tenreiro	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
9.1	Casa Ofaire (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	117
9.2	Casa Ofaire (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	117
9.3	Casa Ofaire (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	116
9.4	Casa Ofaire (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	116
9.5	Casa Ofaire (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	117
10.1	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.2	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.3	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.4	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.5	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.6	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.7	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.8	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.9	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.10	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.11	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.12	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.13	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.14	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.15	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
10.16	Casa Lima Pádua (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
11.1	JK e Niemeyer, nas obras da Pampulha. Respectivamente o 2º e último, desde a esquerda	-	BOJUNGA, Claudio	JK o artista do impossível	141
11.2	Niemeyer e JK	-	Folha de São Paulo, Caderno Mais! 12/12/2004	Niemeyer Hipermoderno	6
11.3	Mapa da Lagoa da Pampulha e edifícios do conjunto	Carlos Eduardo Comas	COMAS, Carlos Eduardo	Précisions brésiiliennes	-
11.4	JK com a família, Dna. Sarah, Marcia e Maristela	-	http://www.projetomemoria.art.br/JK/biografia/1_urologista.html	-	-
11.5	Hotel da Pampulha (1940)	Oscar Niemeyer	-	Álbum da Pampulha	-
11.6	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	125
11.7	corte e fachada, casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	-	Álbum da Pampulha	-
11.8	planta térreo, Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	-	Álbum da Pampulha	-
11.9	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	-	Álbum da Pampulha	-
11.10	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	125
11.11	Maison Errazuris (1930)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1929-1934. v.2.	48
11.12	Maison Errazuris (1930)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1929-1934. v.2.	51
11.13	Maison Errazuris (1930)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1929-1934. v.2.	49
11.14	Maison Errazuris (1930)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1929-1934. v.2.	50
12.1	implantação	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.2	croqui	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	109
12.3	foto aérea	-	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.4	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	108
12.5	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
12.6	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
12.7	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.8	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	110
12.9	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	40
12.10	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	111
12.11	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.12	fachada, casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.13	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-

LISTA DE FIGURAS

12.14	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.15	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.16	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.17	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.18	croqui, casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	109
12.19	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.20	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.21	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.22	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.23	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.24	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
12.25	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
13.1	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	125
13.2	Casa Prudente (1943-1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	124
13.3	Casa Prudente (1943-1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	127
13.4	planta, casa Tugendhat (1928-30)	Mies van der Rohe	-	AV monografias nº92	23
13.5	jantar, casa Tugendhat (1928-30)	Mies van der Rohe	-	AV monografias nº92	23
13.6	Yacht Clube Fluminense (1945)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	132
13.7	Yacht Clube Fluminense (1945)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	133
13.8	corde, Casa Prudente (1943-1949)	Oscar Niemeyer	-	Arquitetura Contemporânea no Brasil nº2	40
13.9	Casa JK (1943)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	125
13.10	planta térreo e 2º pav. Casa Prudente (1943-1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	126
13.11	planta térreo e 2º pav. Casa Prudente (1943-1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	40
13.12	Cartaz de 'Eu sei que vou te amar'	-	www.imdb.com	-	-
14.1	Gustavo Capanema	-	CPDOC - Fundação Getúlio Vargas	Arquivos Pessoais - Gustavo Capanema	-
14.2	Exposição Nacional do Estado Novo (1938-1939)	Oscar Niemeyer	CPDOC - Fundação Getúlio Vargas	Arquivos Pessoais - Gustavo Capanema	-
14.3	Pavilhão do Ministério da Educação e Saúde (1938-1939)	Oscar Niemeyer	CPDOC - Fundação Getúlio Vargas	Arquivos Pessoais - Gustavo Capanema	-
14.4	detalhe do Pavilhão do Ministério da Educação e Saúde (1938-1939)	Oscar Niemeyer	CPDOC - Fundação Getúlio Vargas	Arquivos Pessoais - Gustavo Capanema	-
14.5	interior do Pavilhão do Ministério da Educação e Saúde (1938-1939)	Oscar Niemeyer	CPDOC - Fundação Getúlio Vargas	Arquivos Pessoais - Gustavo Capanema	-
14.6	Casa Capanema (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	172
14.7	Villa à Garches (1927)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1910-1929. v.1.	147
14.8	Casa Capanema (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	172
14.7	plantas, Casa Capanema (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	173
15.1	DC-4	-	http://www.stinsonflyer.com/prop/dc4-05.jpg	-	-
15.2	Oscar Niemeyer no Rockefeller Center	-	SALVAING, Matthieu	Oscar Niemeyer	14
15.3	Equipe de projeto da ONU	-	-	Architectural Forum	14
15.4	projeto '23A'	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1946-1952. v.5.	39
15.5	projeto '32'	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	174
15.6	Niemeyer e equipe da ONU	-	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	333
15.7	Projeto '23-32'	Oscar Niemeyer e Le Corbusier	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	38
15.8	Relief	Jean Arp	GOODWIN, Philip	Painting Toward Architecture	103
15.9	Petit Dejeuner	Fernand Léger	GOODWIN, Philip	Painting Toward Architecture	26
15.10	Victory Boogie-Woogie	Piet Mondrian	GOODWIN, Philip	Painting Toward Architecture	81
15.11	Bougainvillea	Alexander Calder	GOODWIN, Philip	Painting Toward Architecture	113
15.12	Ministério da Educação e Saúde Pública (1936-1945)	Lucio Costa et al.	Marcos Almeida	-	-
15.13	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	HOUSLEY, Katheleen	-	-
15.12	Terraço Jardim do MES	Burle Marx, Lucio Costa et al.	Marcos Almeida	-	-
15.12	Terraço Jardim do MES	Burle Marx, Lucio Costa et al.	Marcos Almeida	-	-
15.16	Burton Tremaine e Emily Hall	-	HOUSLEY, Katheleen	Emily Hall Tremaine: Collector on the cusp	142
15.17	Memória casa Tremaine	Oscar Niemeyer	-	Revista Municipal de Engenharia, abr-jun 1948	52
15.18	Sítio da casa Tremaine	-	-	Interiors, april 1949	98
15.19	Sítio da casa Tremaine	-	-	Interiors, april 1949	101
15.20	Robert Louis Stevenson	-	http://www.applebookshop.co.uk/images/author/robby.jpg	-	-
15.21	corde, casa Tremaine	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	187
15.22	Capela de São Francisco de Assis, Pampulha (1940-1946)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	94
15.23	casa de barcos da Lagoa (1944)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	128
15.24	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	182
15.25	Hotel da Pampulha (1940)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	104
15.26	Hotel da Pampulha (1940)	Oscar Niemeyer	-	Album da Pampulha	-
15.27	implantação, Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida (edição)	L'Architecture d'aujourd'hui nº30	74
15.28	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	188
15.29	Hotel de Nova Friburgo (1945)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	139
15.30	Hotel de Nova Friburgo (1945)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	138
15.31	implantação, Casa Tremaine	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida (edição)	L'Architecture d'aujourd'hui	74

LISTA DE FIGURAS

	(1947)			nº30	
15.32	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	183
15.33	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	187
15.34	fachadas, casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº30	74
15.35	Ministério da Educação e Saúde Pública (1936-1945)	Lucio Costa et al.	Centro de pesquisa e documentação - Fundação Getúlio Vargas	-	-
15.36	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	184-185
15.37	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	188-189
15.38	Pavilhão das indústrias (1951-1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	144
15.36	Casa Tremaine (1947)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	184-185
15.40	Howard Hughes	-	http://www.movieweb.com/movies/galleries.php?film=852&id=1646	-	-
15.41	Katherine Hepburn	-	http://usuarios.lycos.es/moviestars/fotos/Katherine_Hepburn_01.jpg	-	-
16.1	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://zope.interaction-ivrea.it/inflatedego/DanieleTheSisStatementOfIntentPhoto0.jpg	-	-
16.2	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1946-1952. v.5.	63
16.3	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://www.culture.gouv.fr/Wave/savimage/merimee/milxx/MH132719-p.jpg	-	-
16.4	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
16.5	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
16.6	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
16.7	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
16.8	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
16.9	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
16.10	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
16.11	Oscar Niemeyer e seu Pai	-	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	65
16.12	planta, Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	197
16.13	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	197
16.14	Casas ITA (1947-1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	162
16.15	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	196
16.16	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	198
16.17	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	199
16.18	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	199
16.19	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº42-43	78
16.20	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	198
16.21	Casa Mendes (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	74
16.22	Cabanon, Cap.Martin (1952)	Le Corbusier	http://home.t-online.de/home/maurer.architekt/	-	-
17.1	Edifício 'O Cruzeiro' (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	200
17.2	Edifício 'O Cruzeiro' (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	201
17.3	Monumento à Rui Barbosa (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	208
17.4	Hotel Regente (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	213
17.5	terreno, Casa Rio (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	207
17.6	Casa Rio (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	206
17.7	plantas, Casa Rio (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	207
17.8	Casa Rio (1949)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	206
18.1	Ibirapuera (1951-1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	128
18.2	Edifício Montreal (1950)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	60
18.3	COPAN (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	43
18.4	Banco Mineiro da Produção (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	64
18.5	Edifício Liberdade (1954)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
18.6	Pavilhão Suíço (1930)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	oeuvre complète, 1929-1934. v.2.	78
18.7	Unidade de Habitação, Marselha (1946)	Le Corbusier	BESSET, Maurice	Le Corbusier	157
18.8	Conjunto JK (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	50
18.9	Palácio da Agricultura (1951-1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	147
18.10	Hospital Sul América (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	146
18.11	fábrica Duchon (1950)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	219
18.12	Clube Diamantina (1950)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	112

LISTA DE FIGURAS

18.13	Colégio, Belo Horizonte (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	154
18.14	Posto Automotivo	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	121
18.15	Auditório Ibirapuera (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	150
18.16	Hotel Diamantina (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	100
18.17	Hotel Diamantina (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	103
18.18	Escola Julia Kubitschek (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	105
18.19	Escola Julia Kubitschek (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	55
18.20	Fachadas inclinadas	Oscar Niemeyer	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	94
18.21	sala, Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	-	Casa Cor a revista	18
18.22	Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	-	Casa Cor a revista	16
18.23	Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	180
18.24	Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	-	Casa Cor a revista	18
18.25	Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	180
18.26	Rampa original, Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	-	Casa Cor a revista	17
18.27	rampa original em reforma, Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	-	Casa Cor a revista	17
18.28	Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	180
18.29	Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	181
18.30	Escola Julia Kubitschek (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	107
18.31	Hotel Diamantina (1951)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	100
18.32	Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	181
18.33	planta 2º e corte, Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	181
18.34	planta 2º e corte, Casa Leonel Miranda (1952)	Oscar Niemeyer	XAVIER, Alberto	Arquitetura moderna no Rio de Janeiro	84
19.1	Ermiro Estevam de Lima	-	http://inventabrasilnet.t5.com.br/curelima.htm	-	-
19.2	Casa Curuchet (1948-1953)	Le Corbusier	Marcos Almeida	-	-
19.3	Casa Curuchet (1948-1953)	Le Corbusier	BOESIGER, Willy; STONOROV, O	Oeuvre complète, 1946-1952. v.5.	50
19.4	Casa Ermiro de Lima (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	186
19.5	Casa Ermiro de Lima (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	186
19.6	Casa Ermiro de Lima (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	186
19.7	Colégio estadual de Belo Horizonte (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	60
19.8	Casa Ermiro de Lima (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	187
19.9	Casa Ermiro de Lima (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	187
19.10	Casa Ermiro de Lima (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	187
19.11	Casa Ermiro de Lima (1952)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	187
20.1	Pignatari e sua esposa com Assis Chateaubriand	-	MORAIS, Fernando	Chão o rei do Brasil	491
20.2	Baby Pignatari	-	-	Jornal Zero Hora, 22/02/2003	38
20.3	Avião paulistinha	-	http://www.airliners.net/	-	-
20.4	Princesa Ira Fürstenberg (dir e seu primeiro marido	-	http://worldroots.com/brigitte/gifs2/irafuerstenberg2.jpg	-	-
20.5	Princesa Ira Fürstenberg	-	http://www.prisma-online.de/image/88/mme195b33f7ea55388.jpeg	-	-
20.6	cortes, casa Pignatari (1953)	Oscar Niemeyer	http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq037/arq037_01.asp	-	-
20.7	Casa Pignatari (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	182
20.8	planta pav. intermediário. Casa Pignatari (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	184
20.9	planta pav. superior. Casa Pignatari (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	184
20.10	planta pav. inferior .Casa Pignatari (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	183
20.11	Casa Pignatari (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	182
20.12	Casa Pignatari (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	185
21.1	Sérgio Buarque de Holanda	-	-	-	-
21.2	Sérgio e Chico Buarque de Holanda	-	-	-	-
21.3	Colégio de Cataguases (1946)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	152
21.4	Colégio de Cataguases (1946)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	154
21.5	Oscar Niemeyer e Chico Buarque	-	-	Chico e as Cidades	-
22.1	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.2	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.3	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.4	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.5	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.6	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.7	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.8	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.9	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.10	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.11	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.12	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.13	Casa Pátio com Garagem (1934)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	21
22.14	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.15	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.16	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.17	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.18	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.19	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.20	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.21	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-

LISTA DE FIGURAS

22.22	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
22.23	Casa Dalva Simão (1953)	Oscar Niemeyer	MACEDO, Danilo Matoso	A matéria da invenção	-
23.1	Floresta da Tijuca	-	Instituto Pereira Passos RJ	-	-
23.2	Pedra da Gávea	-	http://james.lab6.com/2003/08/13/barra/pedra.jpg	-	-
23.3	Mapa do Rio de Janeiro	-	Instituto Pereira Passos RJ	-	-
23.4	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.5	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.6	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.7	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.8	Implantação, Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Instituto Pereira Passos RJ	-	-
23.9	Parque da Tijuca	-	http://www.terrabrasil.org.br/trilhas_mapas/tri_t_pgavea.htm	-	-
23.10	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	Habitat nº18	12
23.11	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº52	3
23.12	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº52	2
23.13	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº52	3
23.14	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº52	3
23.15	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº52	3
23.16	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº56	56
23.17	Oscar Niemeyer na sua casa das Canoas	Oscar Niemeyer	SCHWARTZ, Jorge (Org.)	Da Antropofagia a Brasília - Brasil, 1920-1950	415
23.18	Ernesto Rogers	-	-	-	-
23.19	Walter Gropius	-	http://www.born-today.com/Today/d07-05.htm	-	-
23.20	Max Bill	-	http://www.peoples.ru/art/painter/bill/bill_bill.jpg	-	-
23.21	Alvar Aalto	-	http://www.artfifa.com/photo-fr/007.asp	-	-
23.22	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	Architectural Review nº634	249
23.23	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	Habitat nº18	14
23.24	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	Habitat nº18	14
23.25	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	Habitat nº18	15
23.10	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	Habitat nº18	12
23.27	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	-
23.28	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	75
23.29	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	75
23.30	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	75
23.31	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	75
23.32	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	71
23.33	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	70
23.34	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	76
23.35	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	75
23.36	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	77
23.37	Casa Everrit	William Everrit	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº38	74-75
23.38	Casa Everrit	William Everrit	-	l'Architecture d'aujourd'hui nº38	74-75
23.39	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	-	módulo nº2	42
23.40	Casa do Baile (1940-1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	The work of Oscar Niemeyer	79
23.41	Casa do Baile (1940-1942)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	106
23.42	Hotel Quitandinha (1950)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	20
23.43	Dra. Edith Farnsworth	-	http://perso.wanadoo.fr/farnsworth.house/images/Dr.Farnsworth.jpg	-	-
23.44	Mies van der Rohe	-	-	-	-
23.45	Casa Farnsworth (1945-1950)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	57
23.46	Casa Farnsworth (1945-1950)	Mies van der Rohe	-	L'Architecture d'aujourd'hui nº79	57
23.47	Casa Farnsworth (1945-1950)	Mies van der Rohe	-	-	-
23.48	Philip Johnson	-	-	-	-
23.49	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	49
23.50	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	-
23.51	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	-
23.52	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	-
23.53	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	-
23.54	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	-
23.55	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	-
23.56	Casa de Vidro (1949)	Philip Johnson	WHITNEY, David	Philip Johnson - La casa di cristallo	-
23.57	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.58	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.58	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.60	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.61	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.62	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.63	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-

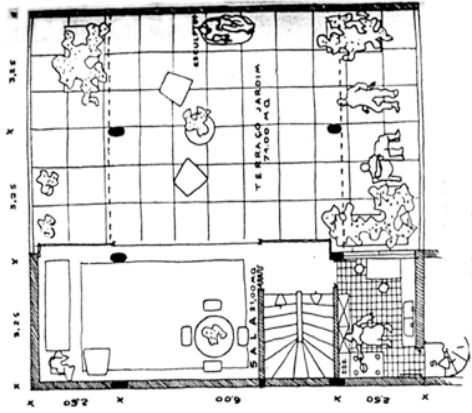
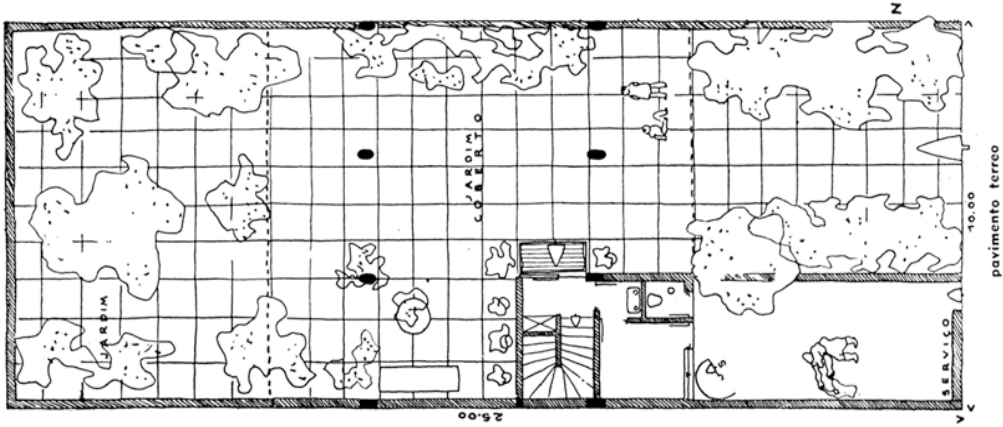
LISTA DE FIGURAS

23.64	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.65	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.66	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.67	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.68	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.69	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.70	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.71	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.72	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.73	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.74	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.75	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.76	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.77	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.78	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.79	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.80	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.81	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.82	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.83	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.84	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.85	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.86	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	Marcos Almeida	-	-
23.87	Casa das Canoas (1953)	Oscar Niemeyer	MINDLIN, Henrique	Arquitetura Moderna no Brasil	88
24.1	Museu da Caracas (1955)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	83
24.2	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	BARDI, Pietro	The tropical gardens of Burle Marx	78
24.3	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	-	Módulo nº3	44
24.4	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	80
24.5	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	80
24.6	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	SIQUEIRA, Vera Beatriz	Burle Marx	50
24.7	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	SIQUEIRA, Vera Beatriz	Burle Marx	52
24.8	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Masters of world architecture	79
24.9	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	SIQUEIRA, Vera Beatriz	Burle Marx	51
24.3	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	-	Módulo nº3	45
24.11	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	81
24.12	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	81
24.3	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	-	Módulo nº3	46
24.14	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	-	Módulo nº3	45
24.15	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	SIQUEIRA, Vera Beatriz	Burle Marx	53
24.16	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	SIQUEIRA, Vera Beatriz	Burle Marx	53
24.17	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	78
24.18	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	PAPADAKI, Stamo	Works in progress	79
24.19	Colunas - Palácios de Brasília	Oscar Niemeyer	PETIT, Jean	Niemeyer poeta da arquitetura	100
24.20	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.21	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.22	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.23	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.24	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.25	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.26	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.27	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.28	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.29	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.30	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.31	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.32	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.33	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.34	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.35	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-
24.36	Casa Cavanelas (1954)	Oscar Niemeyer	arcaid.captureweb.co.uk/feature.asp?JobNo=10667	-	-

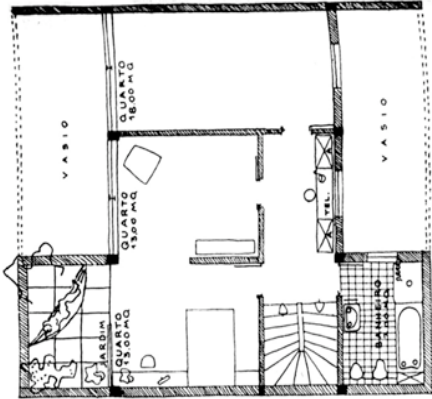
ANEXO 1
PLANTAS EM ESCALA E ESCALAS COMPARADAS



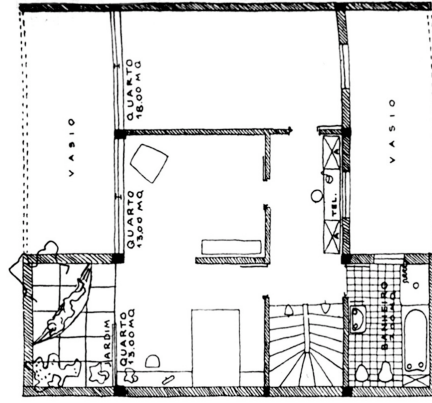
Arch. OSCAR NIEMEYER FILHO



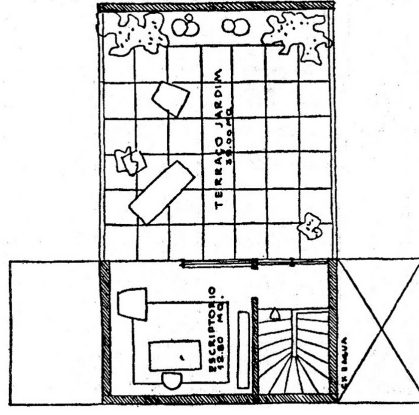
2.º pavimento

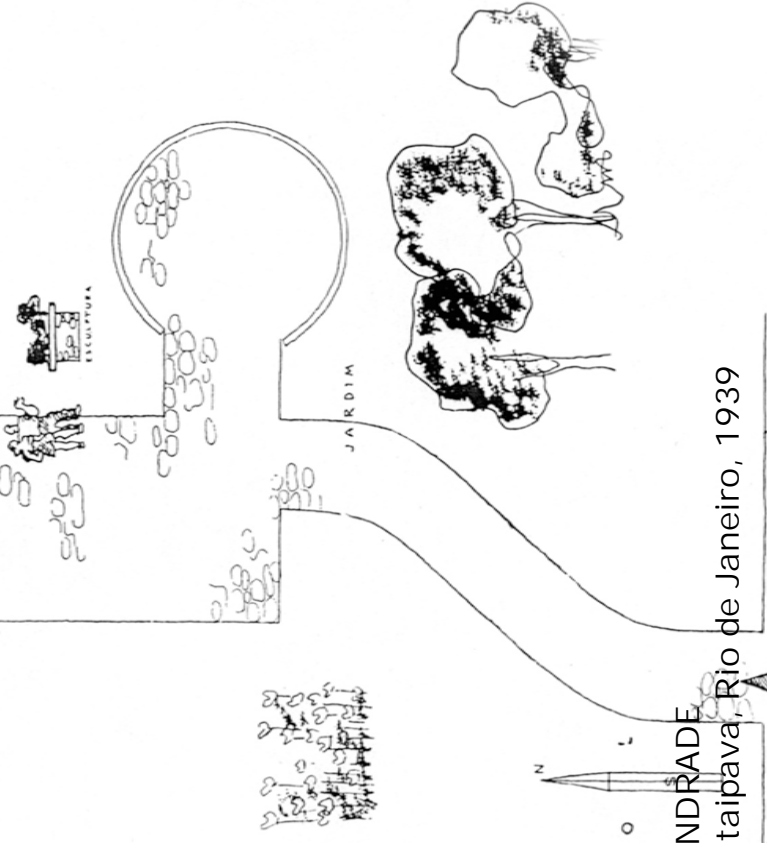
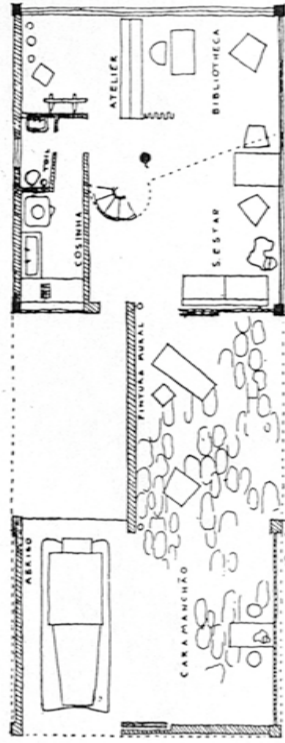
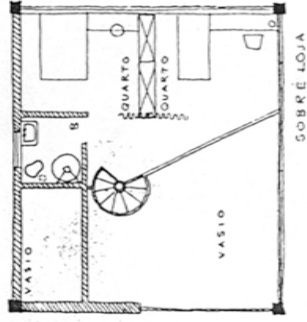
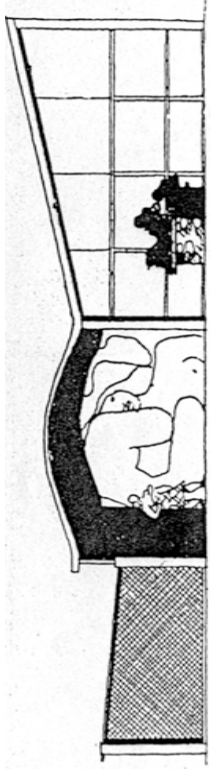


3.º — pavimento

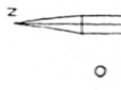


3.º — pavimento



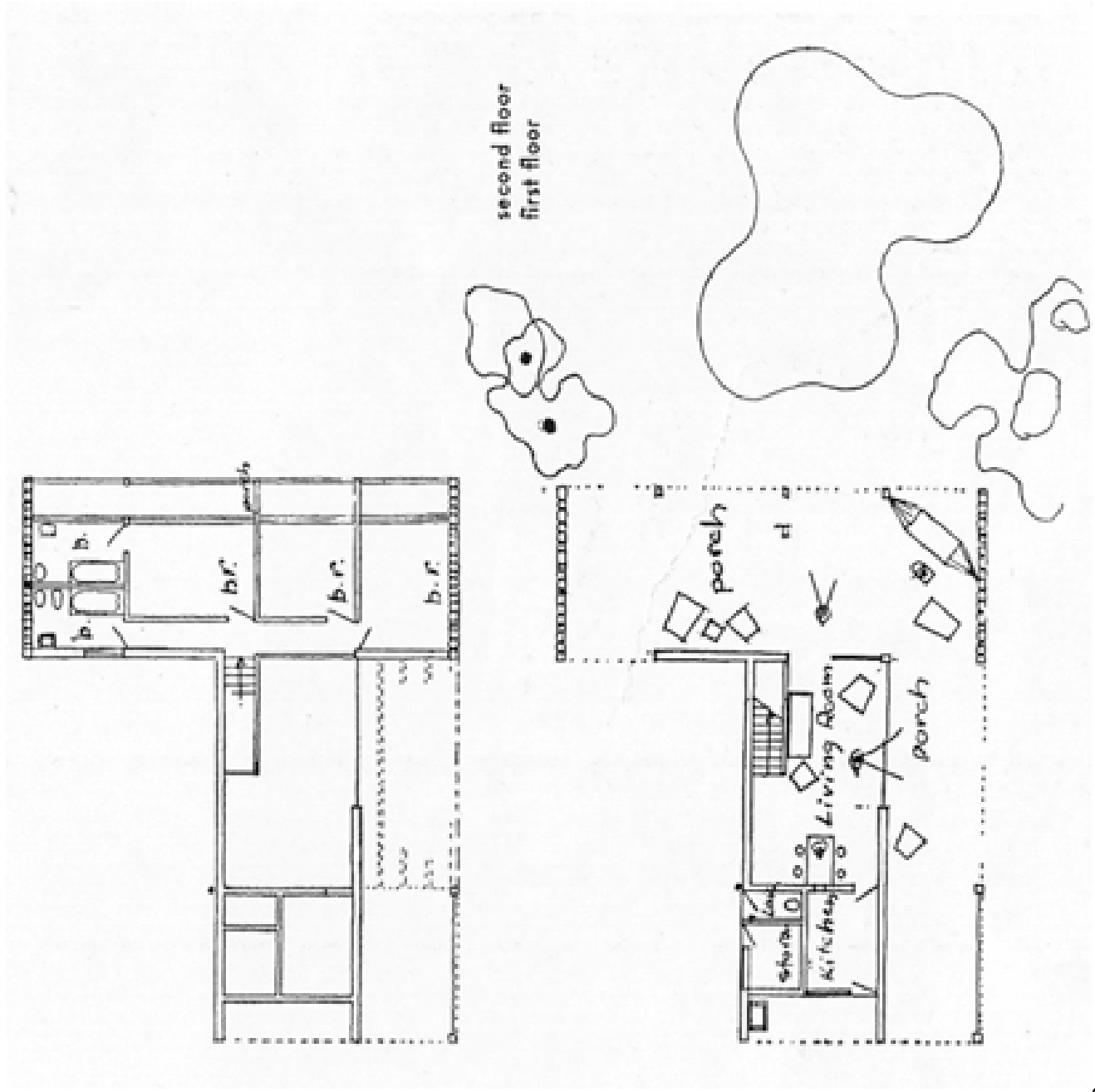


03 CASA OSWALD DE ANDRADE
 Petrópolis, Distrito de Itaipava, Rio de Janeiro, 1939



Esc.: 1/200

10 metros



04 CASA M.PASSOS
Miguel Pereira, Rio de Janeiro, 1939

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros



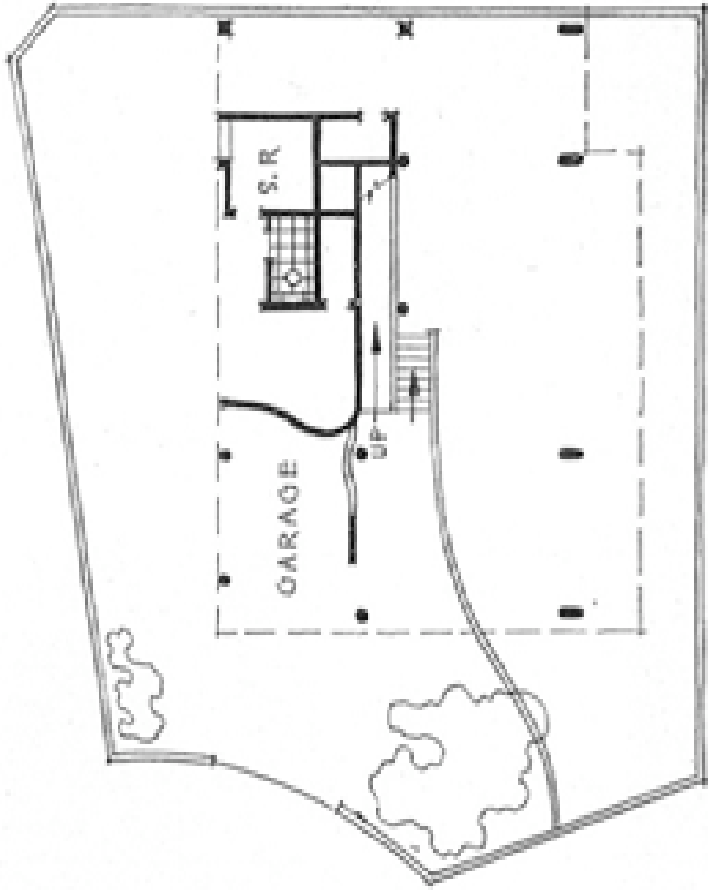
ground floor

1 garage, 2 living room, 3 veranda, 4 kitchen, 5 servant's room, 6 lavatory, 7 service court, 8 garden, 9 view

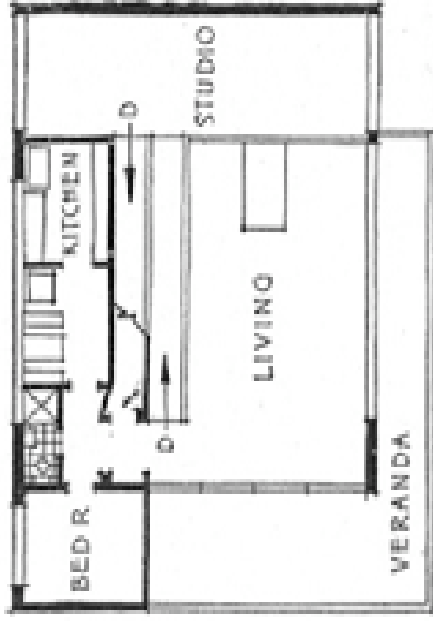
05 CASA CAVALCANTI

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1940 - Rua Sacopã, 42, Lagoa

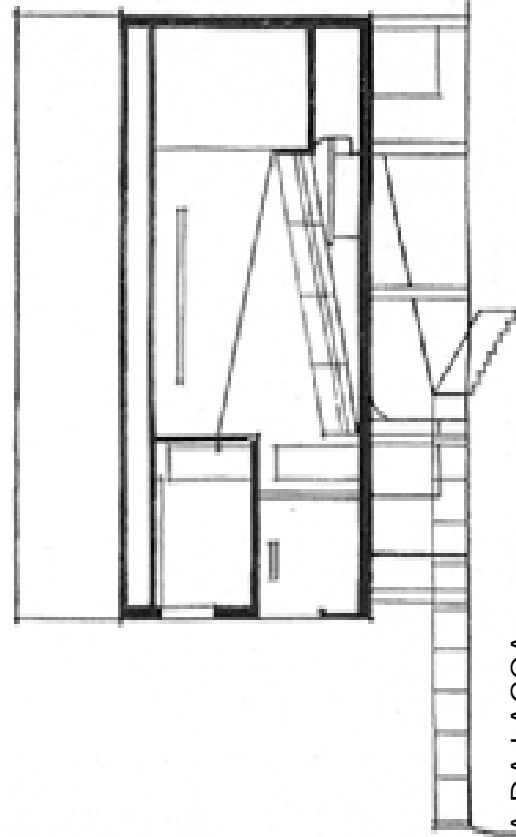




FIRST FLOOR



SECOND FLOOR



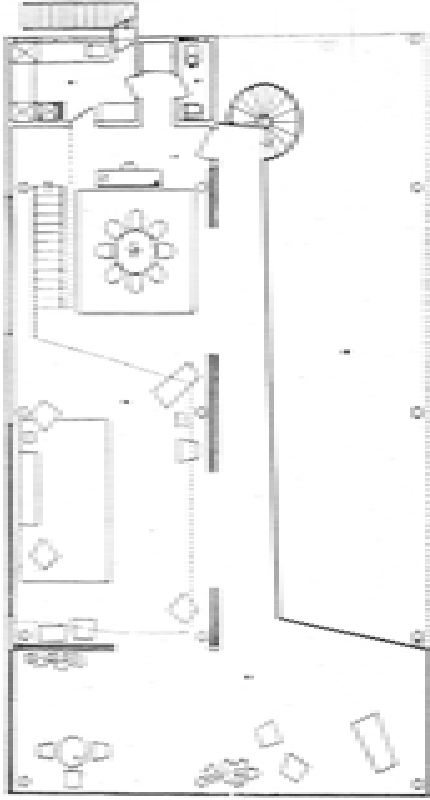
THIRD FLOOR

06 CASA DA LAGOA

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1942-49 - Rua Carvalho Azevedo, 96, Lagoa

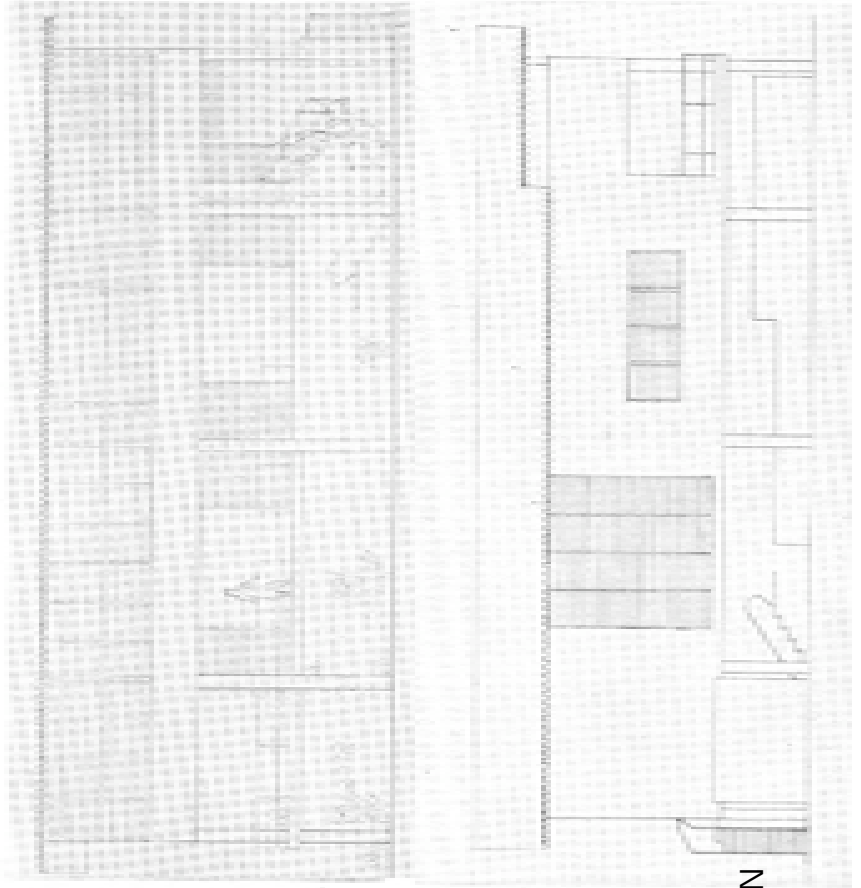
Esc.: 1/200





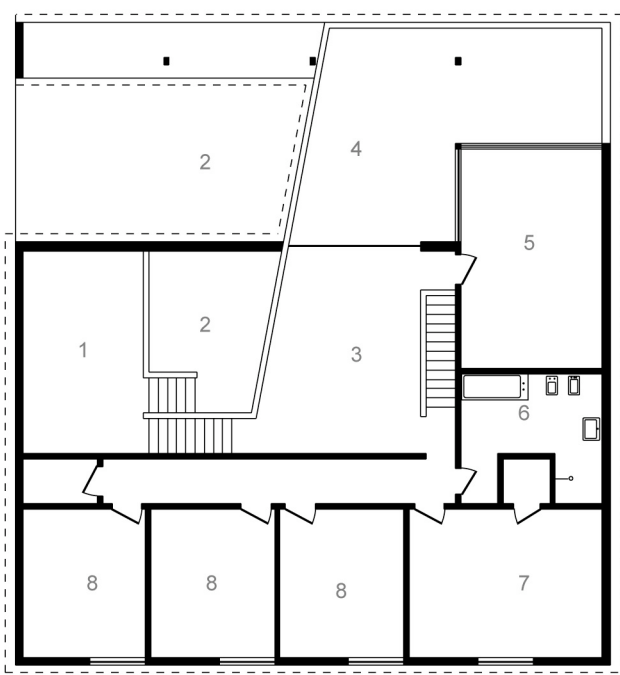
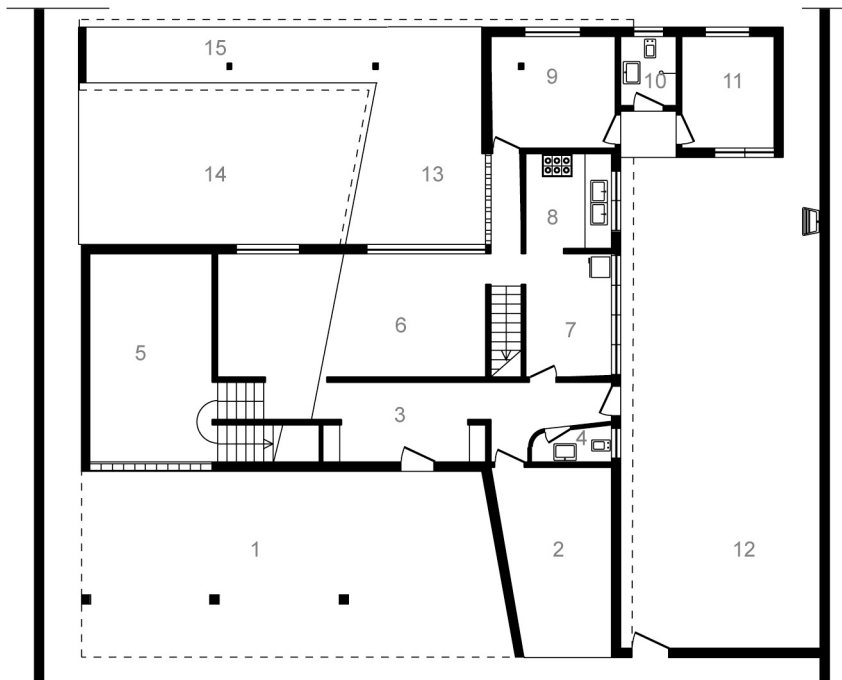
main floor

- 1 entrance, 2 living room, 3 veranda, 4 kitchen,
- 5 lavatory, 6 open space over swimming pool



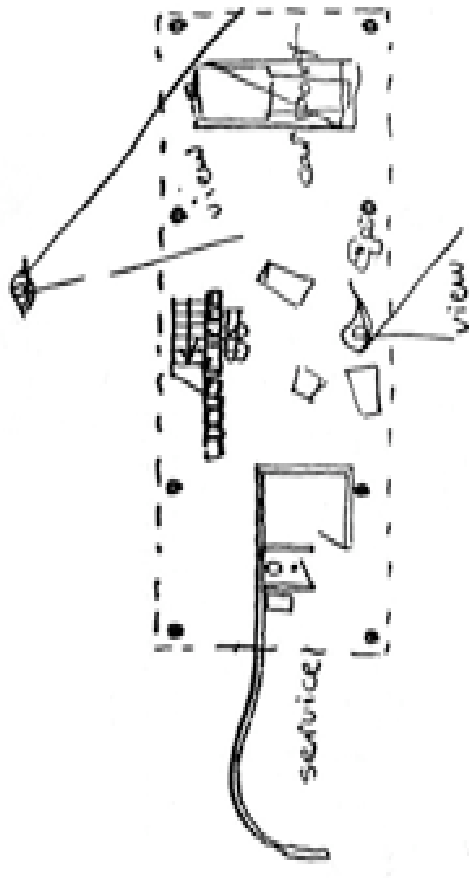
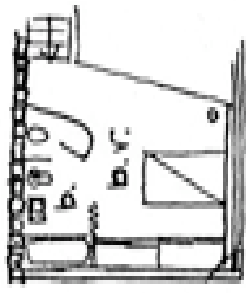
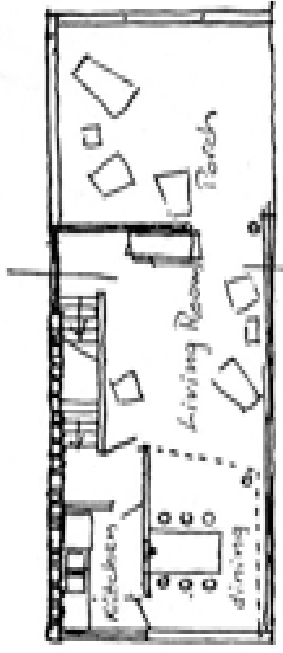
07 CASA HERBERT JOHNSON
Fortaleza, Ceará, 1942

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros



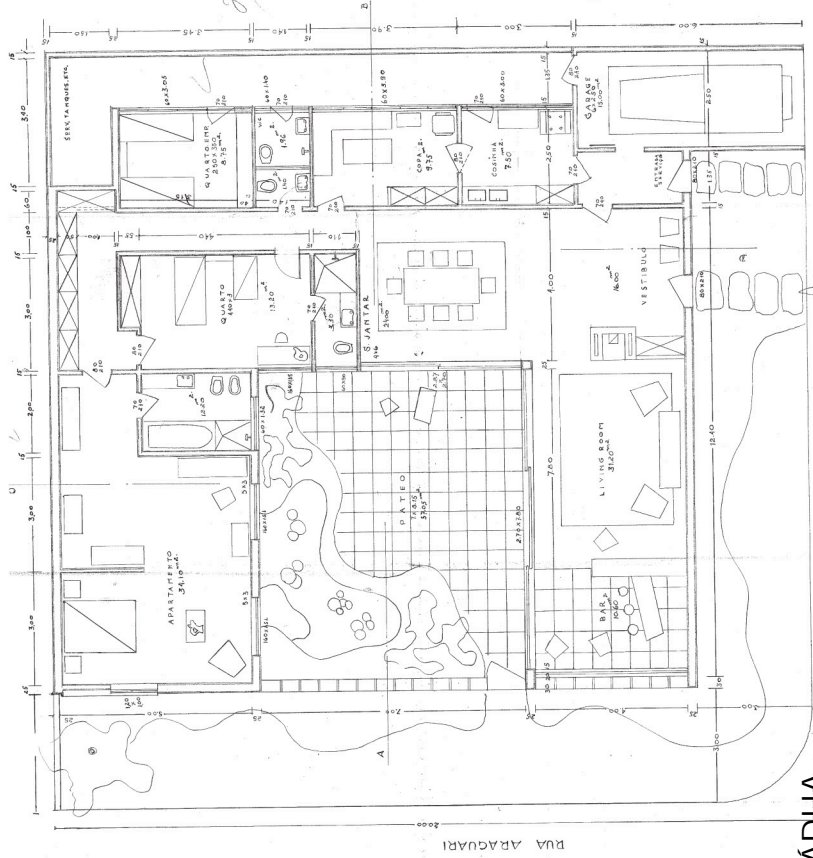
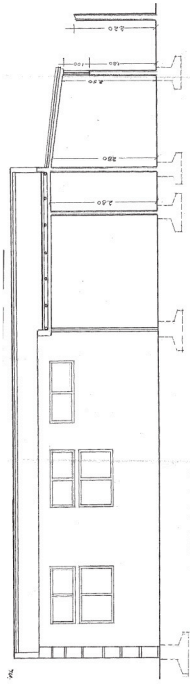
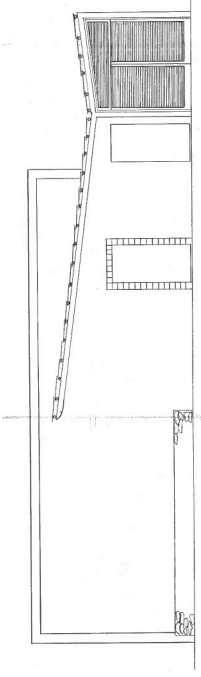
Esc.: 1/200
 0 1 2 5 10 metros

08 CASA FRANCISCO PEIXOTO
 Cataguases, Minas Gerais, 1943 - Rua Major Vieira, 154



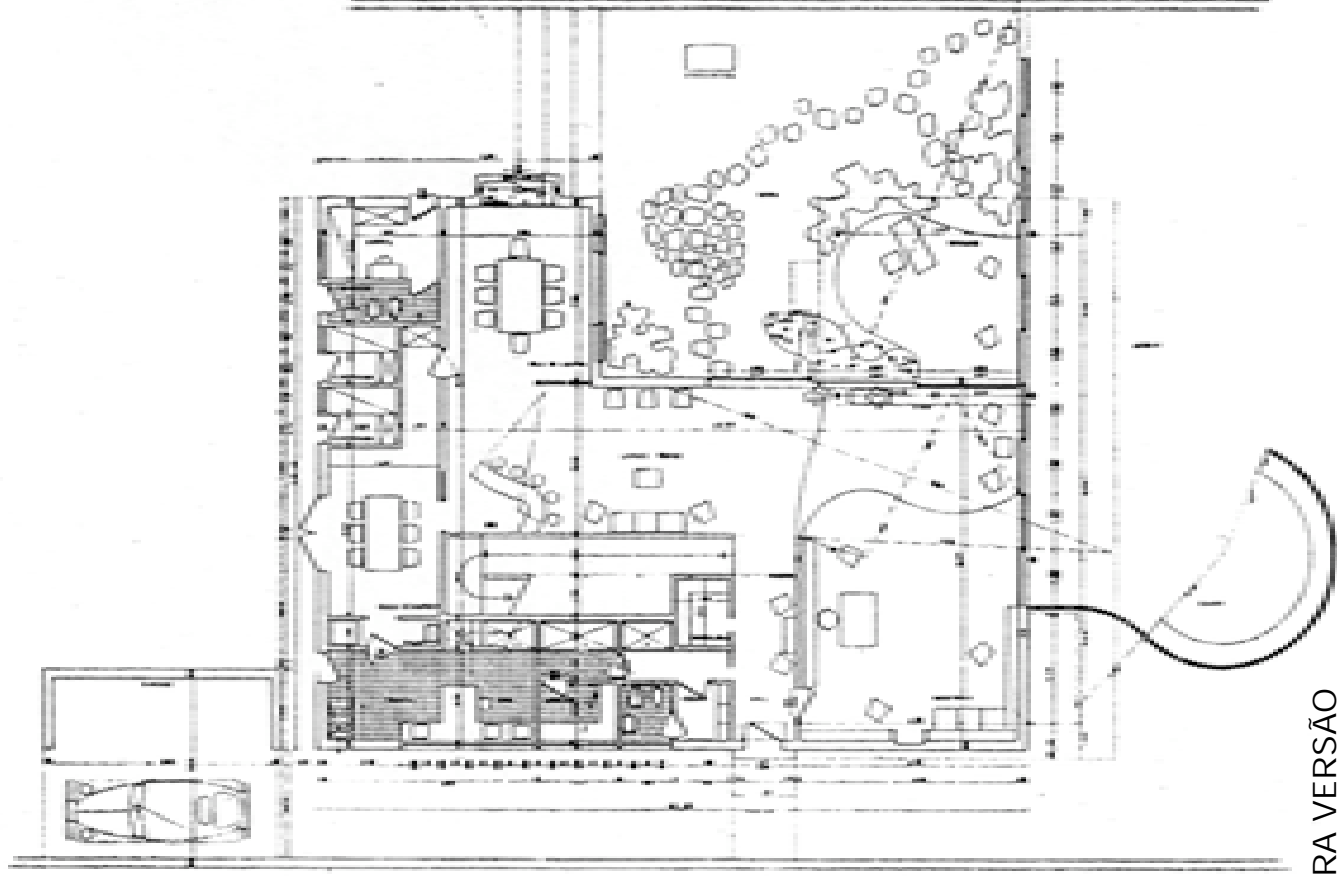
09 CASA OFAIRE
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1943

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros



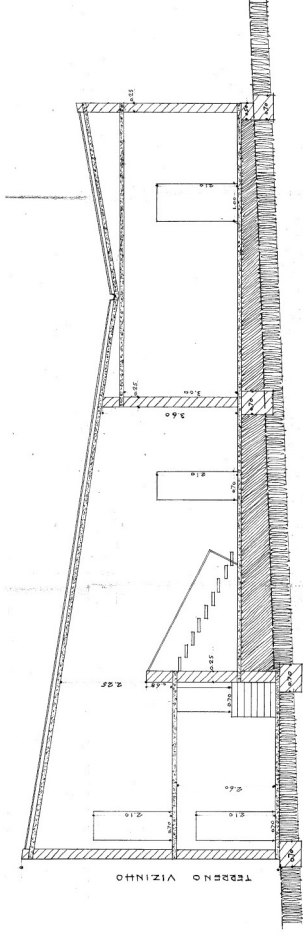
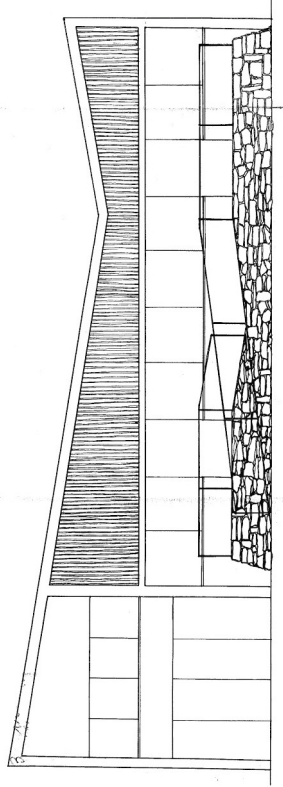
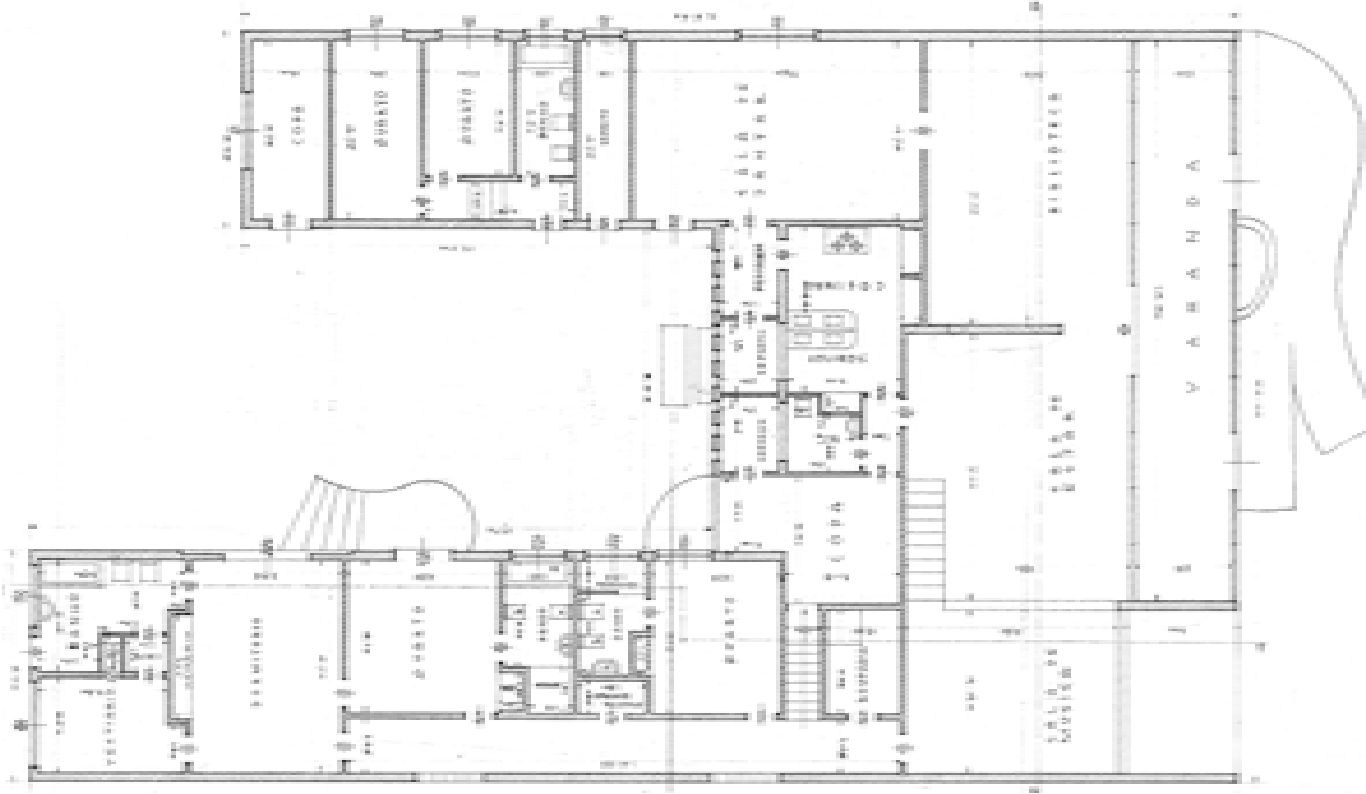
10 CASA LIMA PÁDUA
 Belo Horizonte, Minas Gerais, 1943 **Rua Bernardo Guimarães, 275**





11 CASA JK, PRIMEIRA VERSÃO
Belo Horizonte, Minas Gerais, 1943 - Av. Otacílio Negrão de Lima, 4188, Pampulha

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros

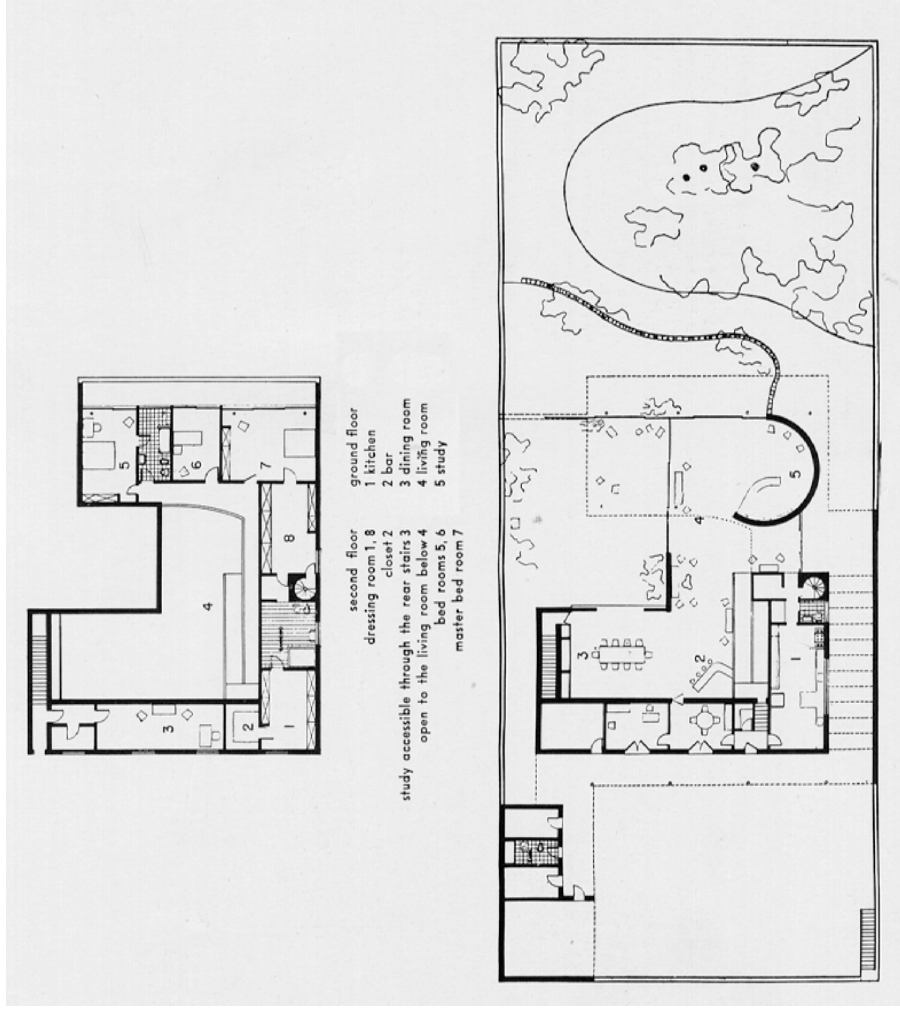


12 CASA JK, SEGUNDA VERSÃO

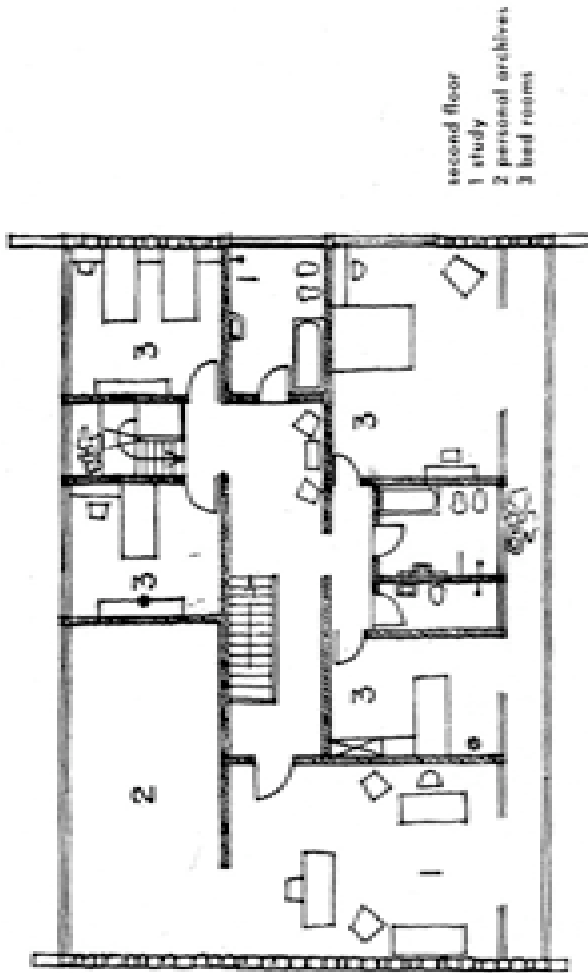
Belo Horizonte, Minas Gerais, 1943 - Av. Otacílio Negrão de Lima, 4188, Pampulha

Esc.: 1/200

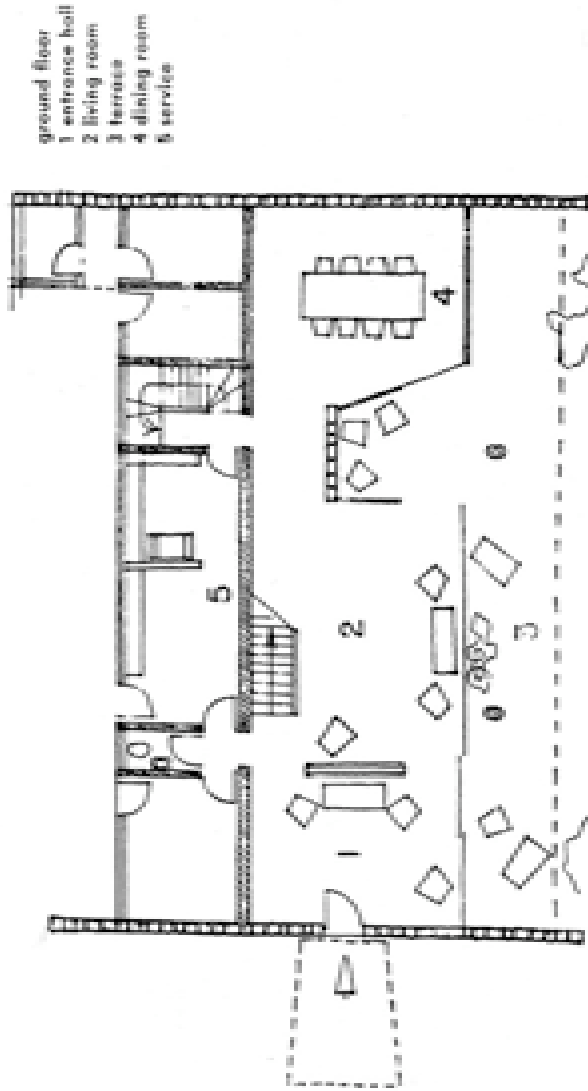




13 CASA PRUDENTE DE MORAIS
 Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1947



- second floor
- 1 study
 - 2 personal archives
 - 3 bed rooms

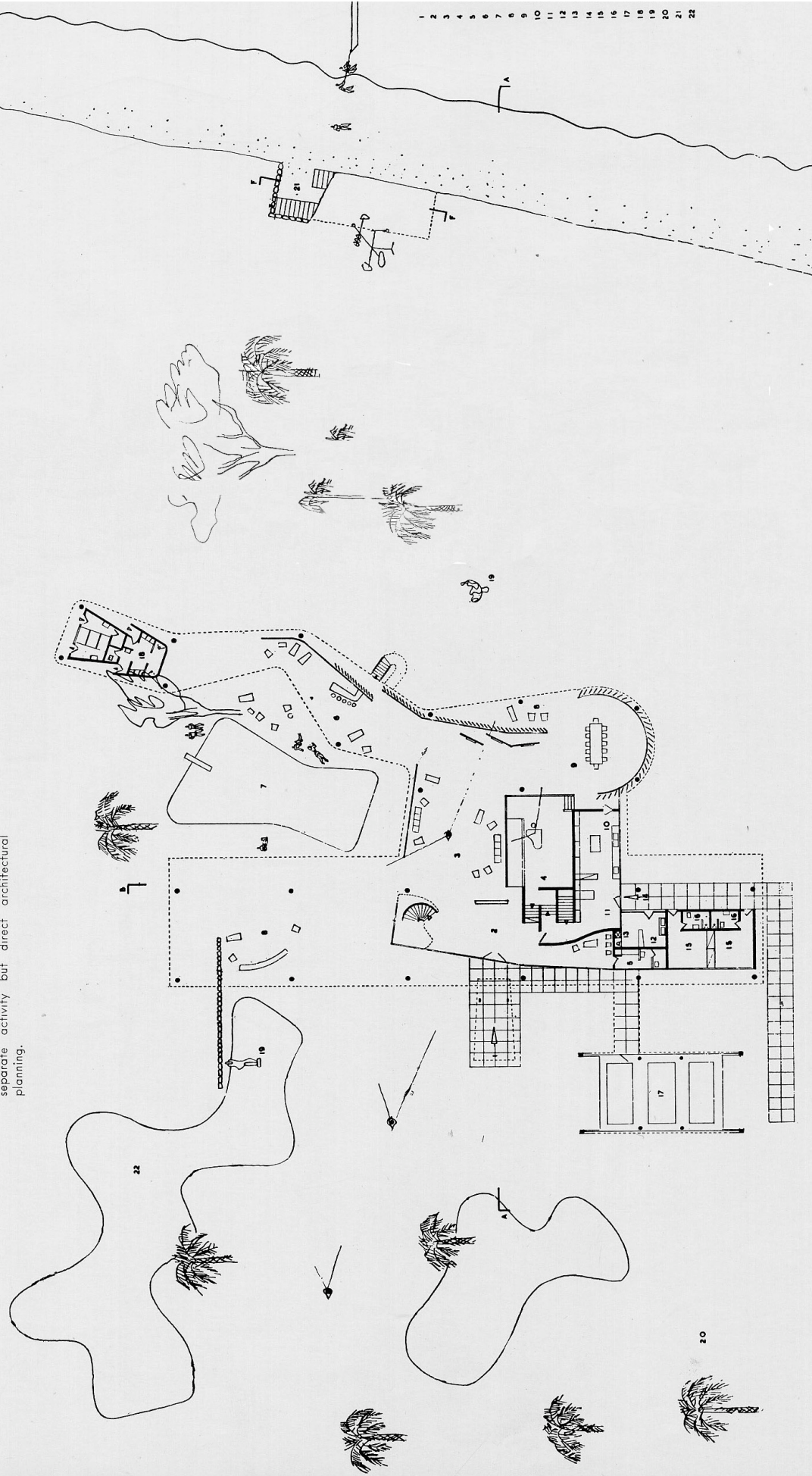


- ground floor
- 1 entrance hall
 - 2 living room
 - 3 terrace
 - 4 dining room
 - 5 service

14 CASA CAPANEMA
RIO DE JANEIRO, RIO DE JANEIRO, 1947

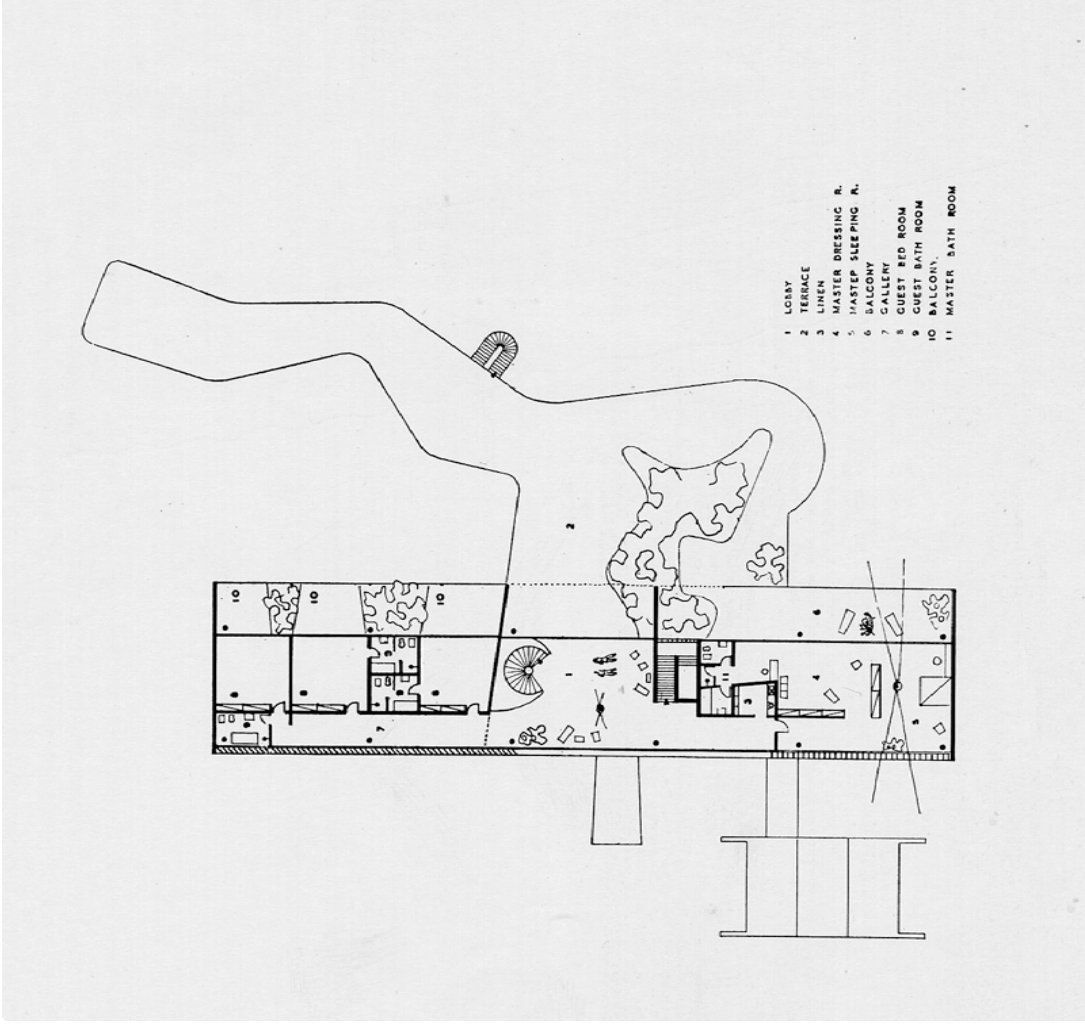
Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros

Ground floor plan: the whole site is part of the house; landscaping here is not any longer a separate activity but direct architectural planning.

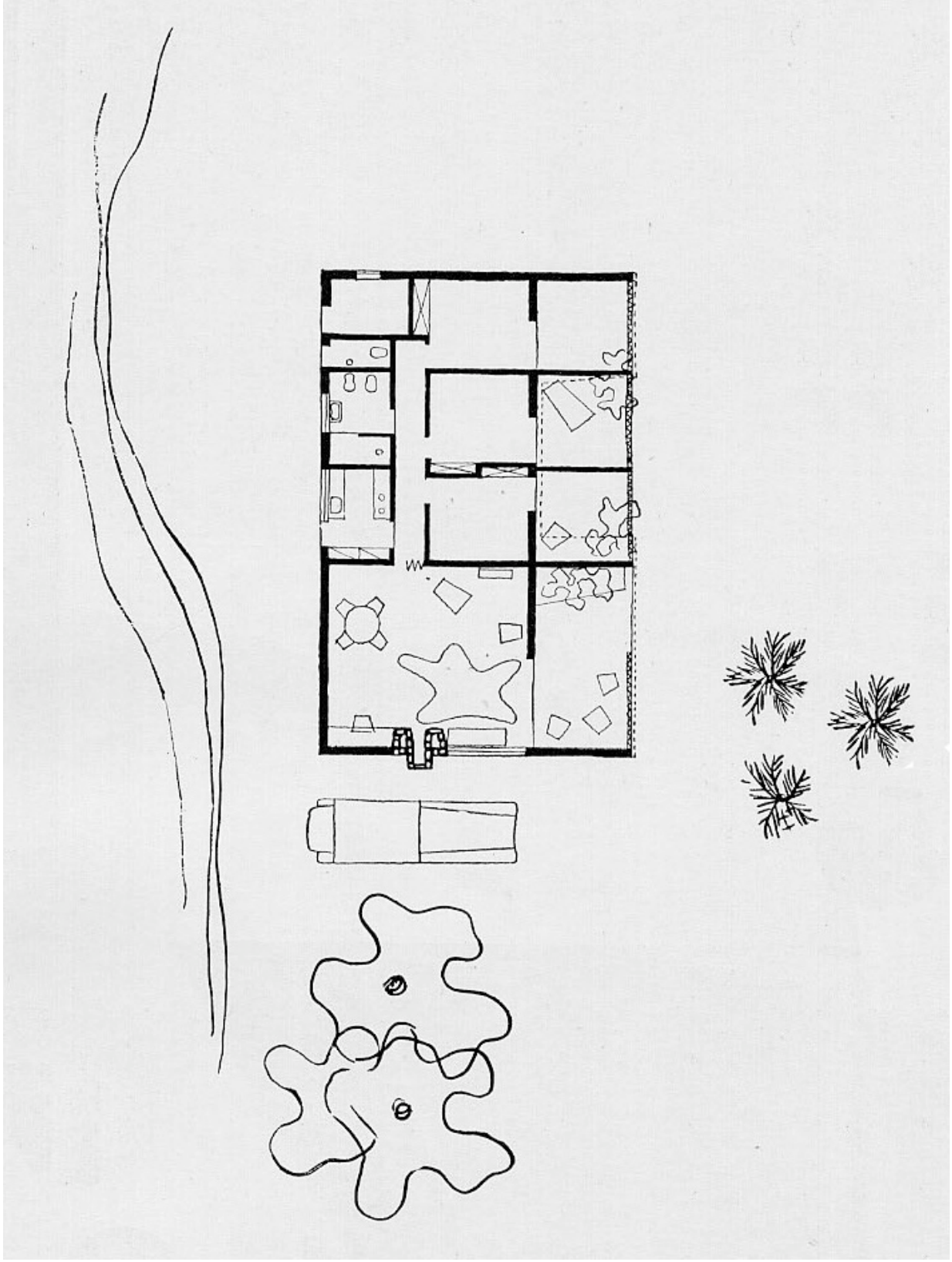


15 CASA TREMAINE
 Santa Barbara, Montecito Beach - California, Estados Unidos, 1947

Esc.: 1/500
 01 5 10 20 metros

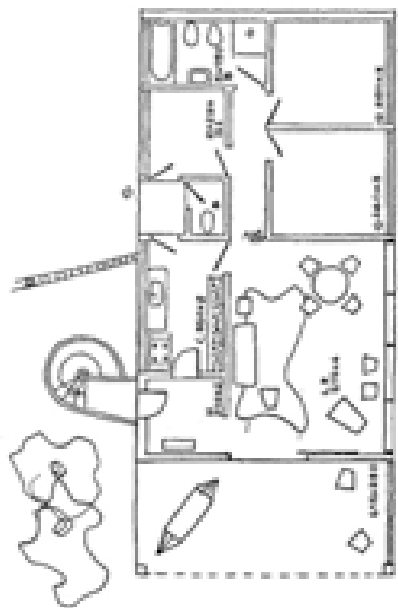


15 CASA TREMAINE
 Santa Barbara, Montecito Beach - California, Estados Unidos, 1947



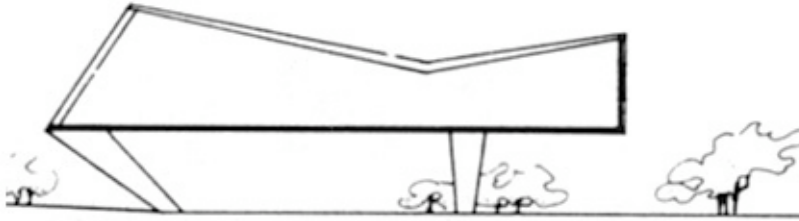
16 CASA MENDES
Mendes, Rio de Janeiro, 1949

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros

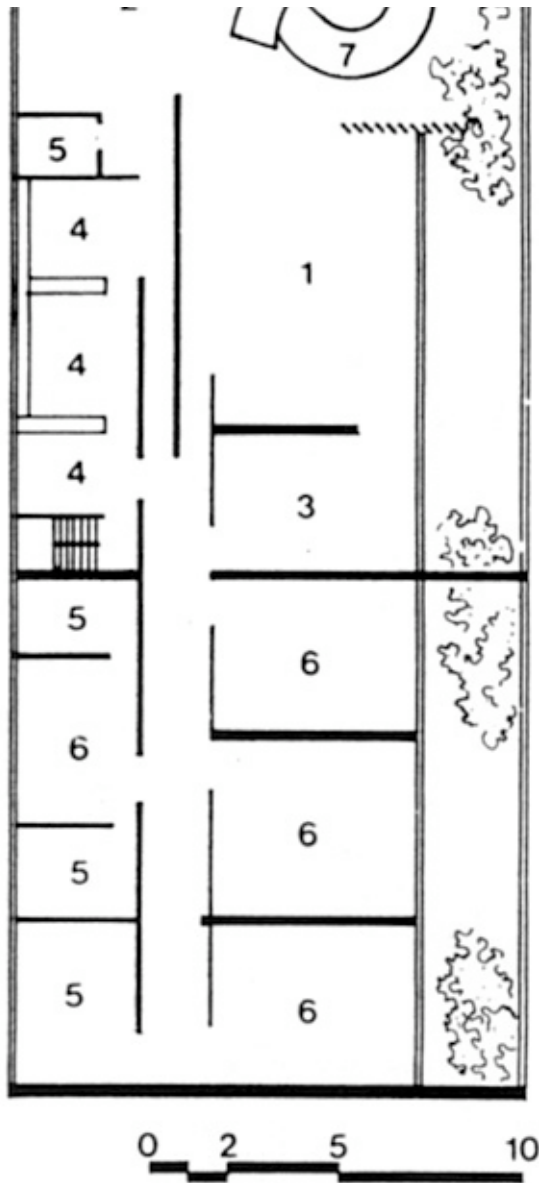


17 CASA NO RIO
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1949

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros



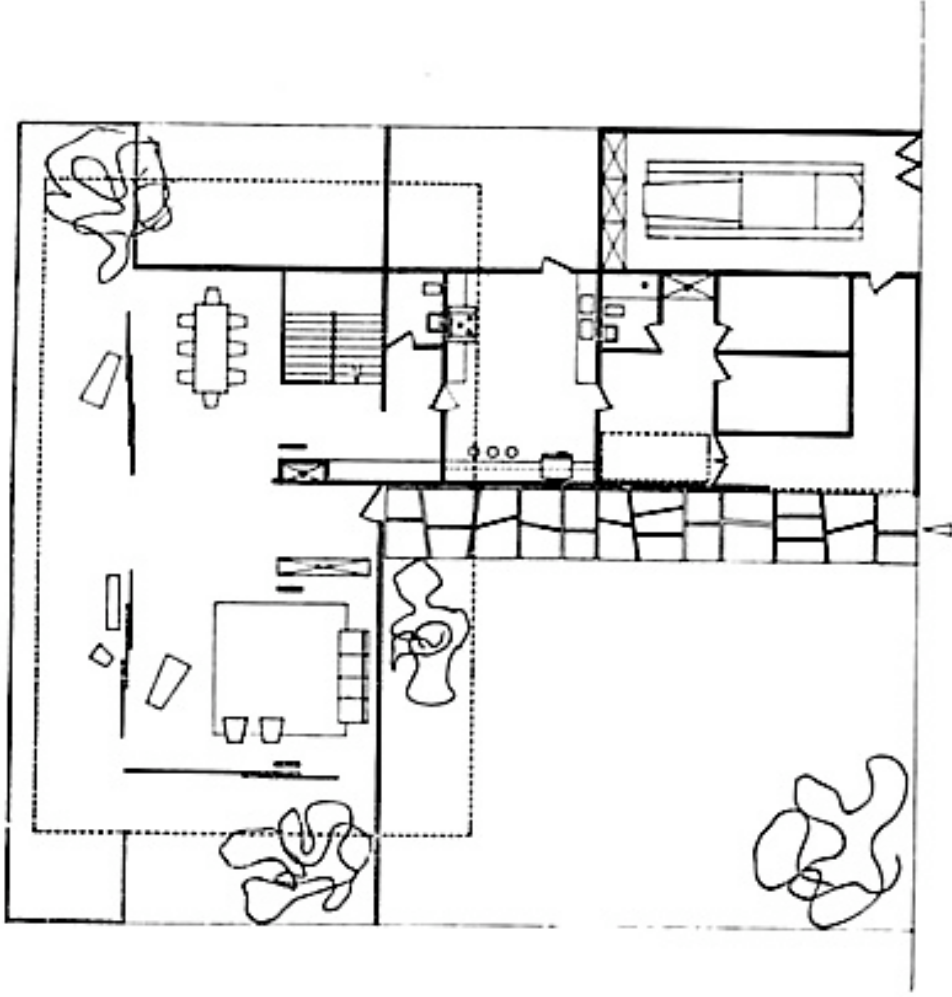
Esc.: 1/200
 0 1 2 5 10 metros



PLANTA 1º PAV.

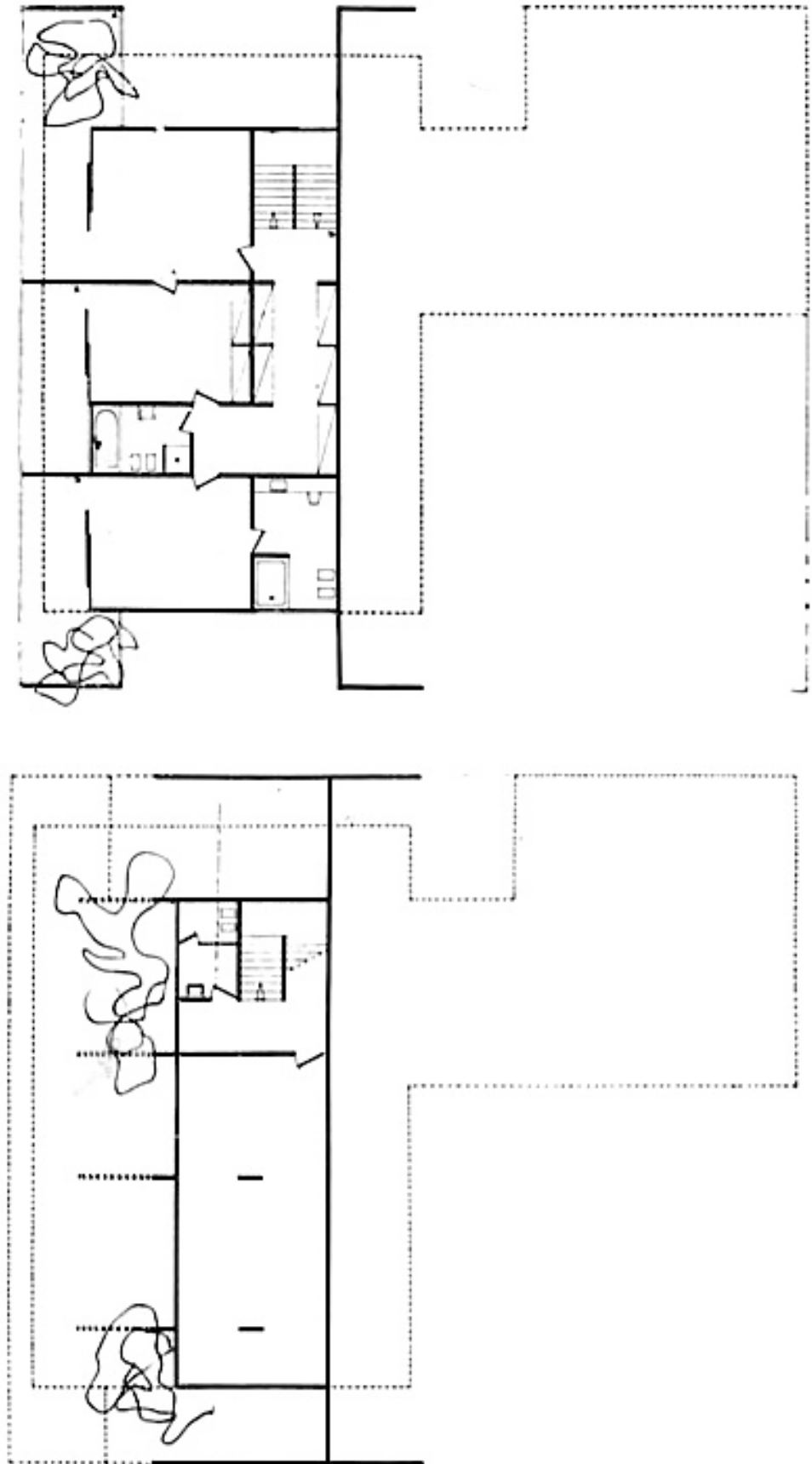
- 1 - *Estar*
- 2 - *Jantar*
- 3 - *Estúdio*
- 4 - *Serviço*
- 5 - *Banheiros*
- 6 - *Quarto*
- 7 - *Rampa*





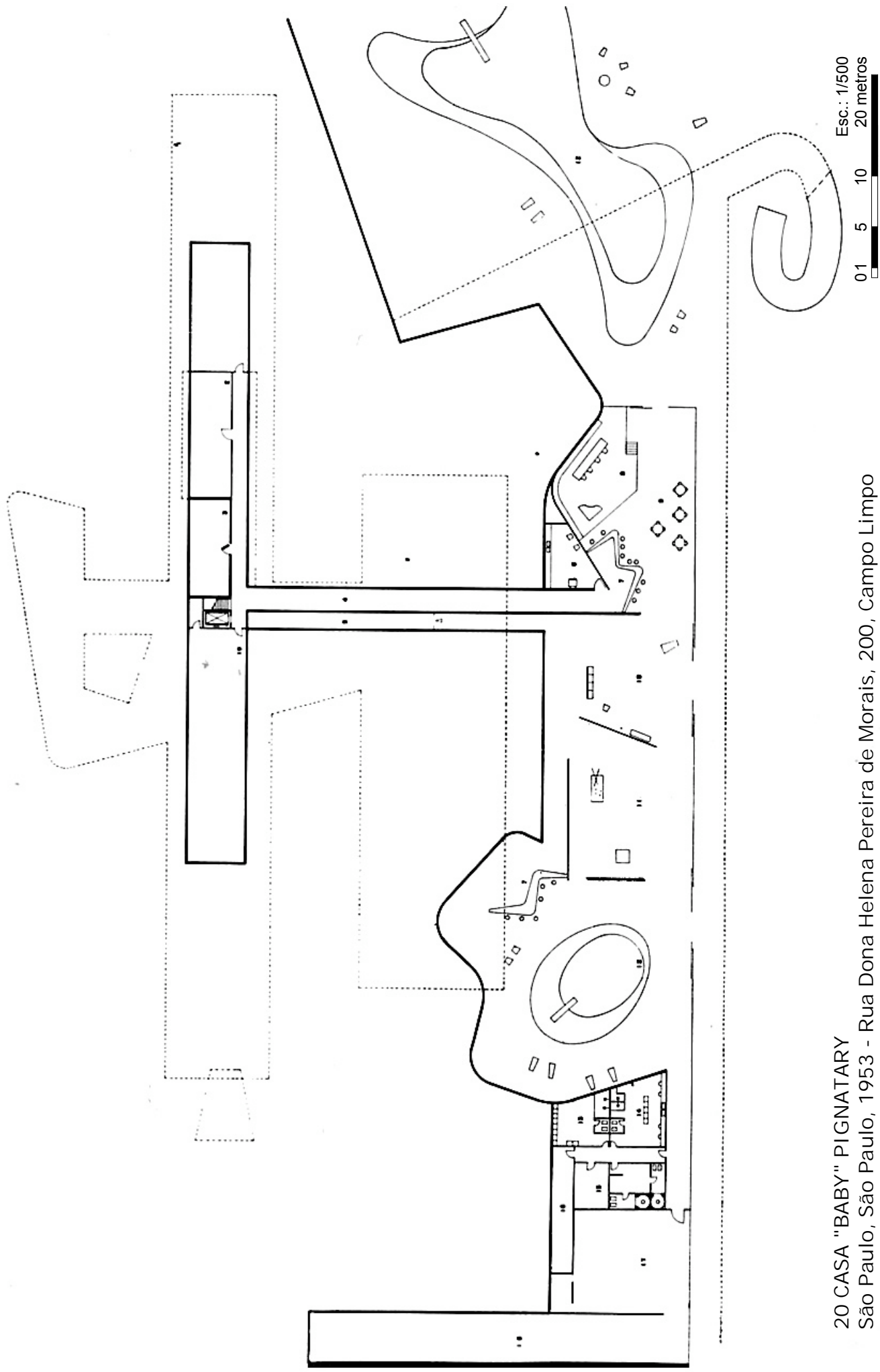
19 CASA ERMIRO DE LIMA
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1953

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros

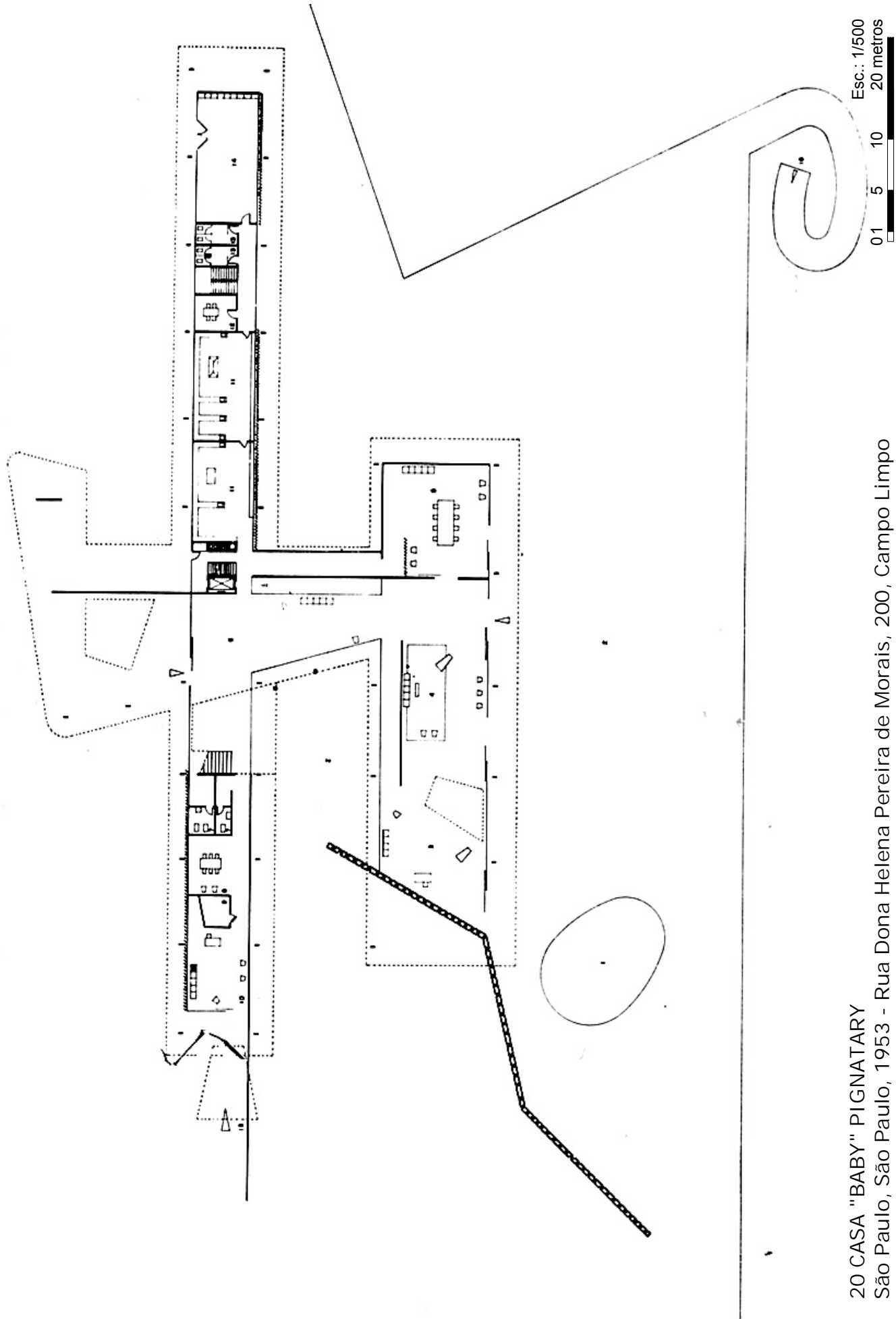


19 CASA ERMIRO DE LIMA
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1953

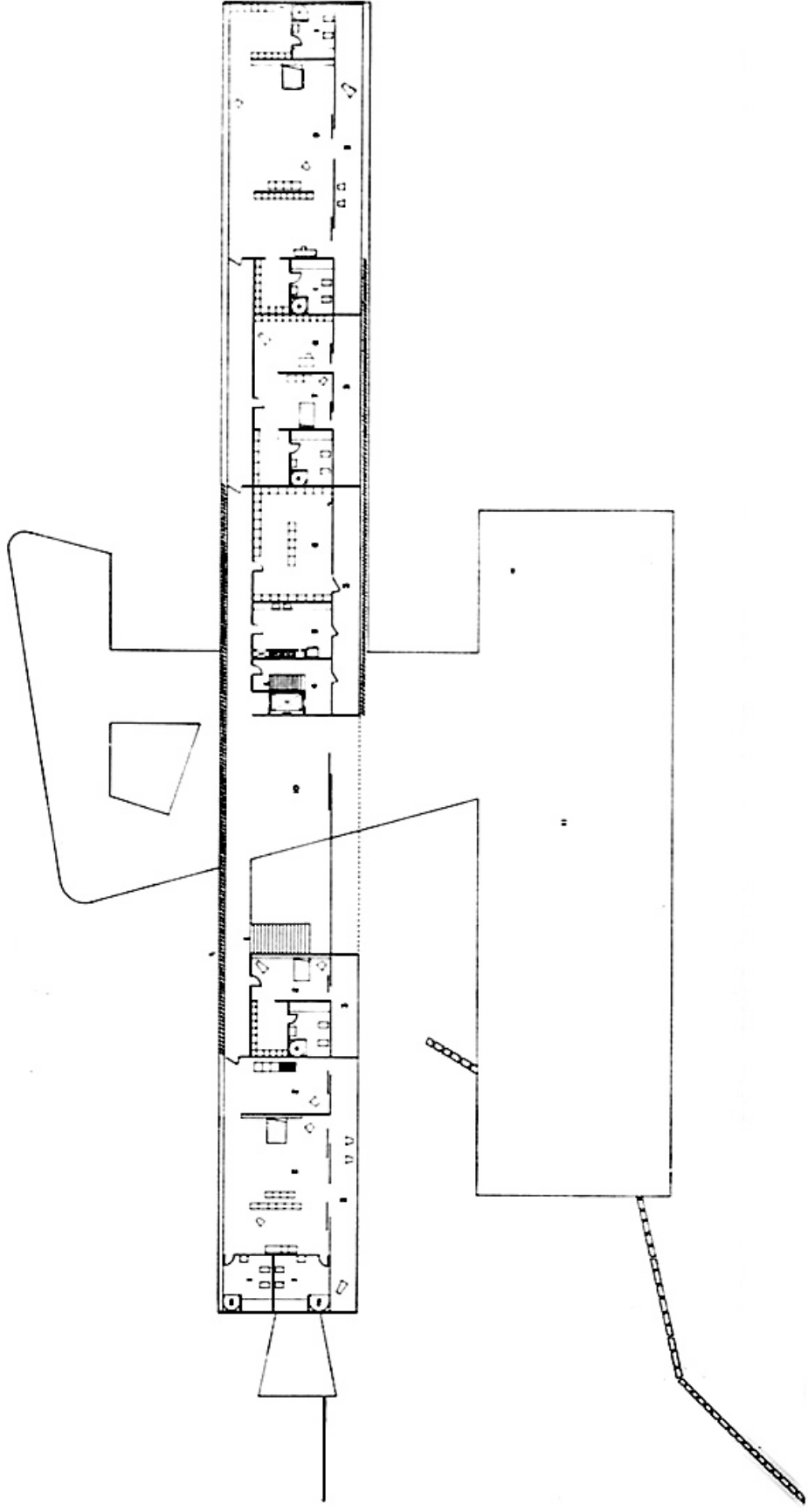
Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros



20 CASA "BABY" PIGNATARY
São Paulo, São Paulo, 1953 - Rua Dona Helena Pereira de Moraes, 200, Campo Limpo

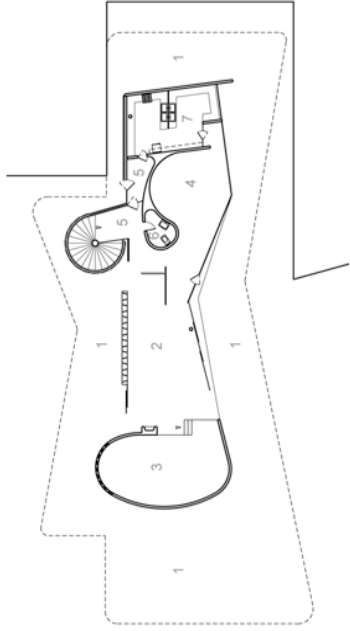
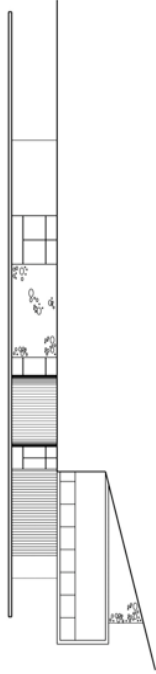
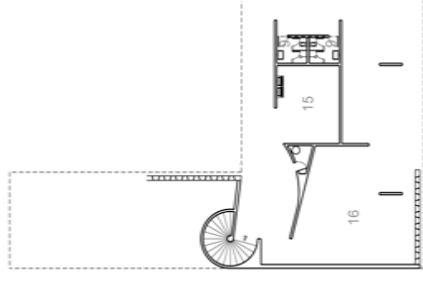
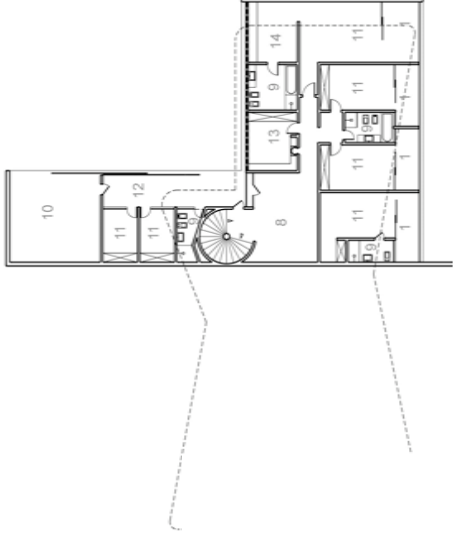


20 CASA "BABY" PIGNATARY
São Paulo, São Paulo, 1953 - Rua Dona Helena Pereira de Morais, 200, Campo Limpo



20 CASA "BABY" PIGNATARY
São Paulo, São Paulo, 1953 - Rua Dona Helena Pereira de Morais, 200, Campo Limpo

Esc.: 1/500
01 5 10 20 metros



22 CASA DALVA SIMÃO
 Alameda das Palmeiras, 400 - Belo Horizonte, Minas Gerais, 1953

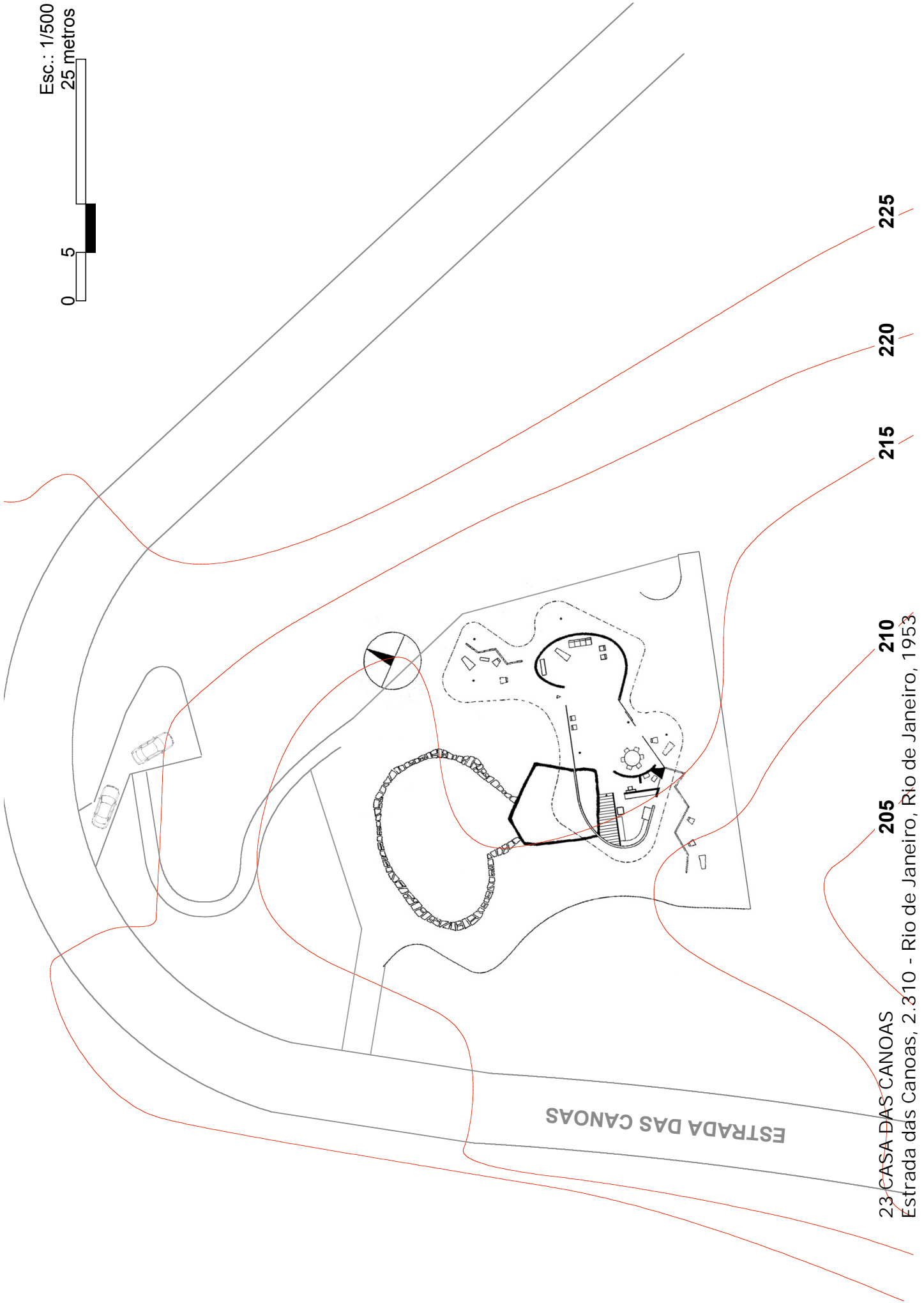
Esc.: 1/500
 01 5 10 20 metros

Esc.: 1/500

25 metros

0

5



23 CASA DAS CANOAS

Estrada das Canoas, 2.310 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1953.

205

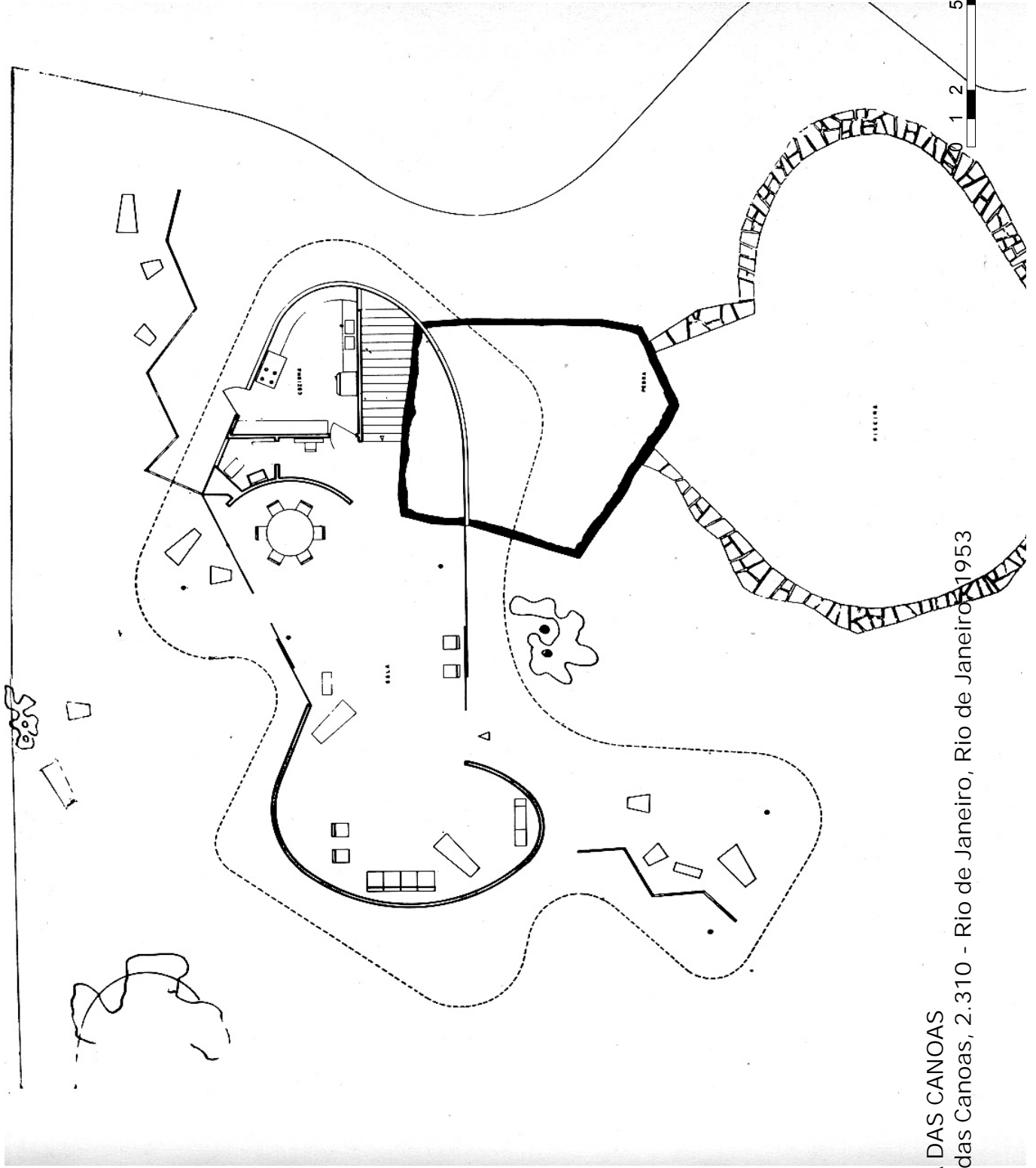
210

215

220

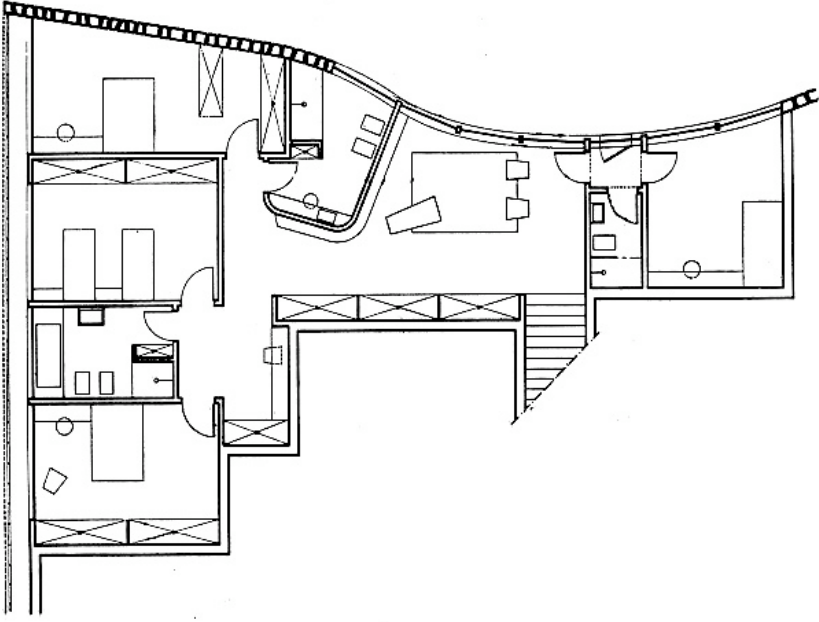
225

ESTRADA DAS CANOAS



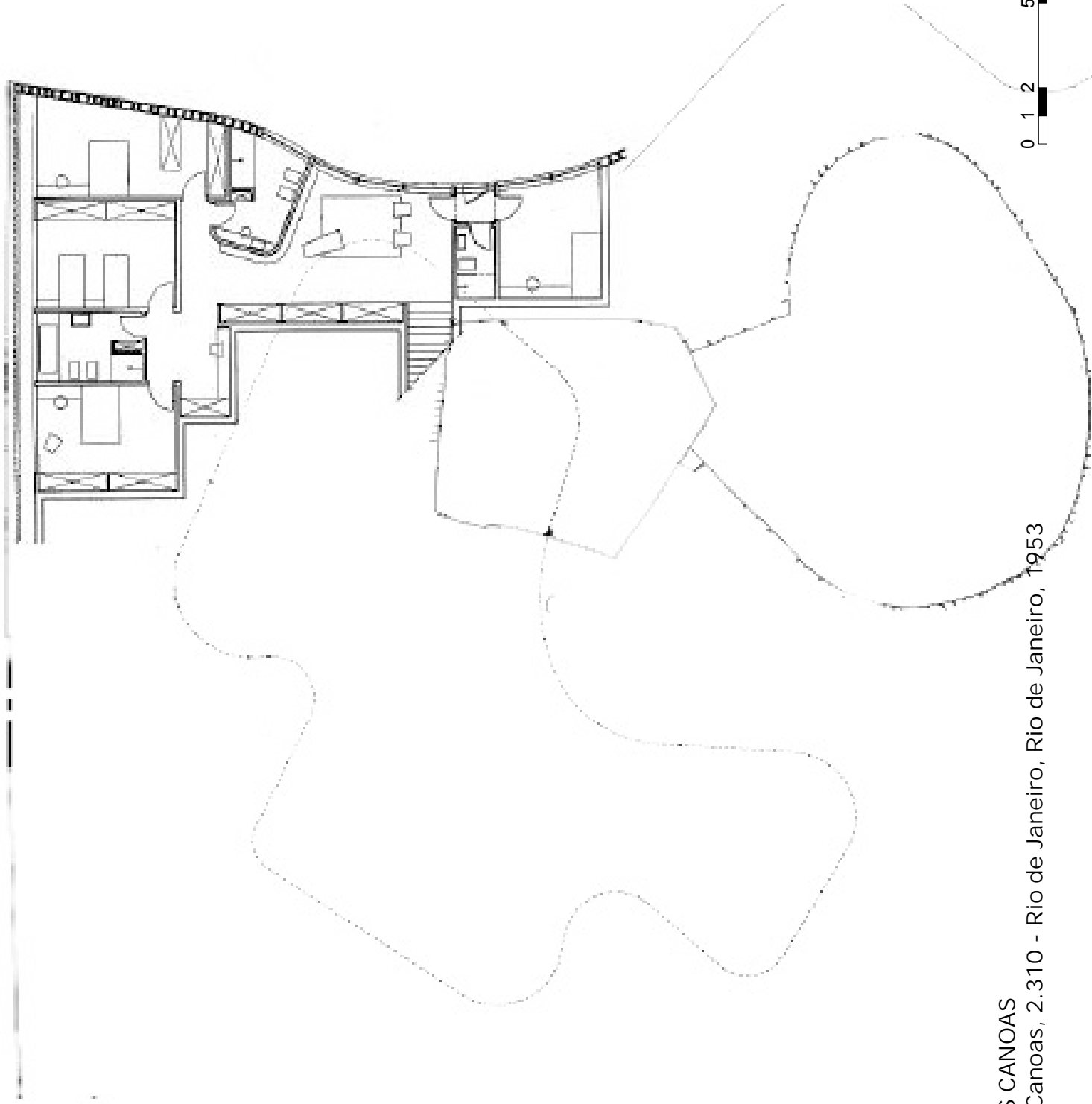
Esc.: 1/200
10 metros

23 CASA DAS CANOAS
Estrada das Canoas, 2.310 - Rio de Janeiro, 1953



23 CASA DAS CANOAS
Estrada das Canoas, 2.310 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1953

Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros

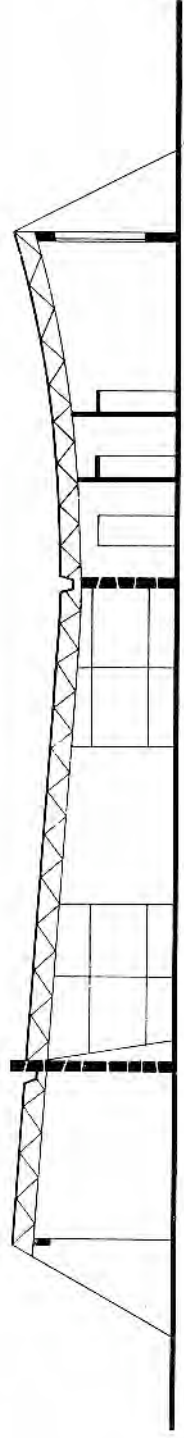
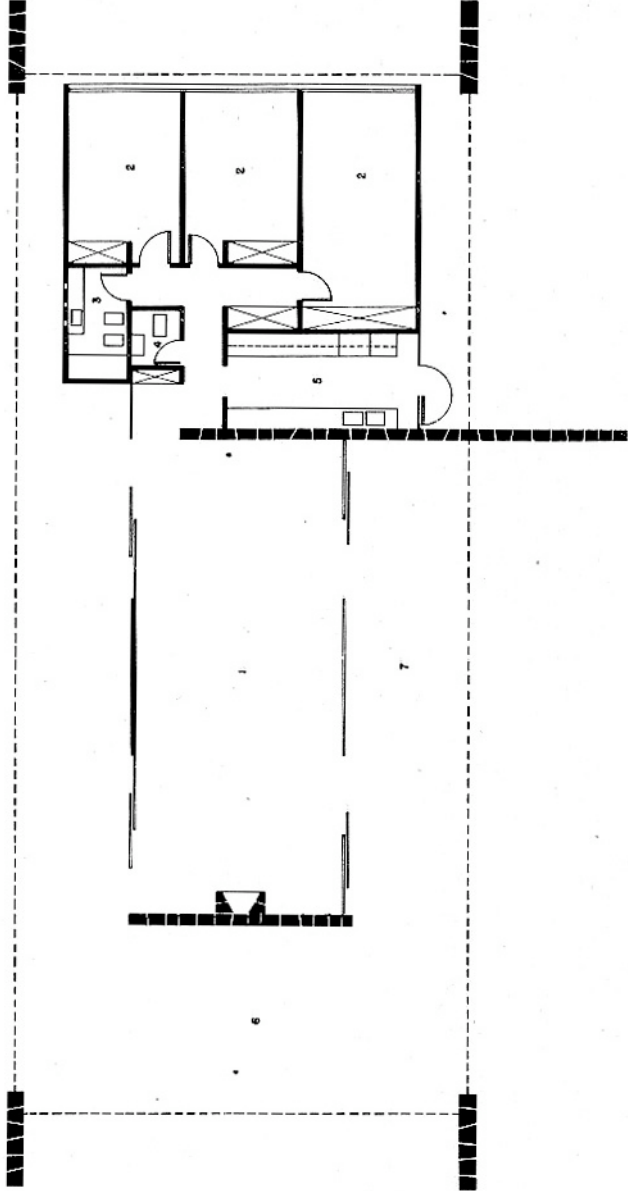


23 CASA DAS CANOAS

Estrada das Canoas, 2.310 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1953

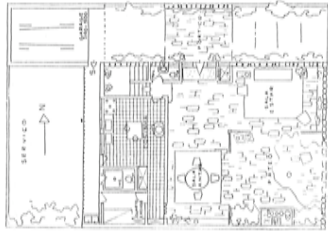
Esc.: 1/200

10 metros

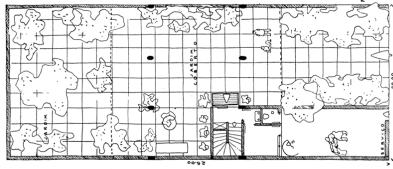


24 CASA CAVANELAS
Petrópolis, Distrito de Pedro do Rio, Rio de Janeiro, 1953

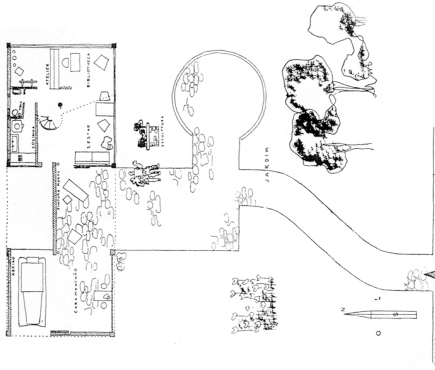
Esc.: 1/200
0 1 2 5 10 metros



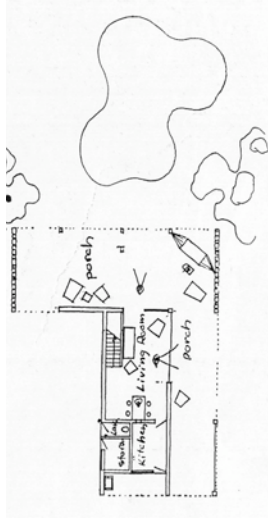
01 CASA DE 35
Rio de Janeiro, 1935



02 CASA HENRIQUE XAVIER
Rio de Janeiro, 1936.



03 CASA OSWALD DE ANDRADE
Petropolis, Rio de Janeiro, 1939



04 CASA M. PASSOS
Miguel Pereira, Rio de Janeiro, 1939

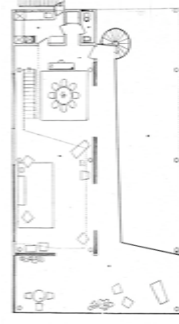


ground floor
1 garage, 2 living room, 3 veranda, 4 kitchen, 5 servant's room, 6 lavatory, 7 service court, 8 garden, 9 view

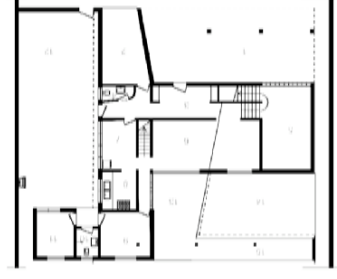
05 CASA CAVALCANTI
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1940



06 CASA DA LAGOA
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1942-49

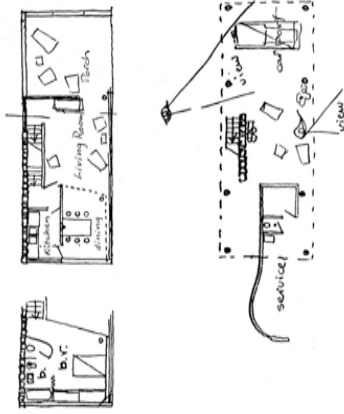


07 CASA HERBERT JOHNSON
Fortaleza, Ceará, 1942



08 CASA FRANCISCO PEIXOTO
Cataguases, Minas Gerais, 1943

Esc.: 1/500
01 5 10 20 metros



09 CASA OFAIRE
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1943

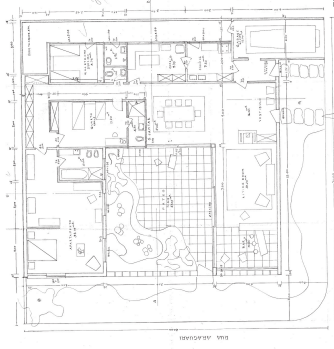
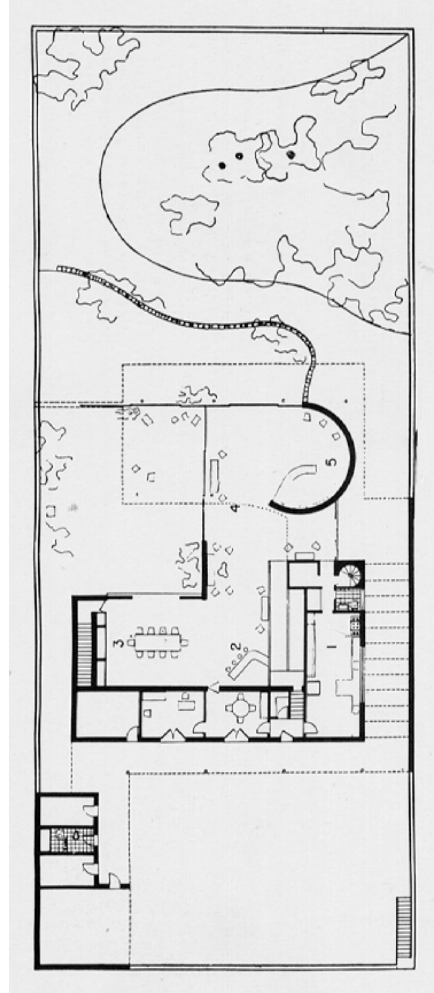
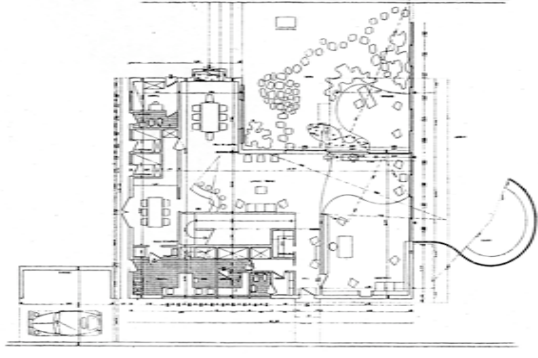


Figura 25f - Planta.
escala: 1/200 (Fonte: Arquivo ICI)

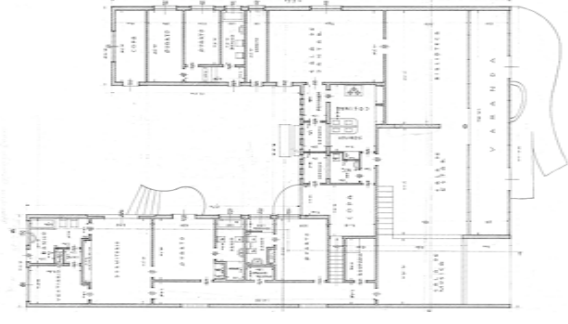
10 CASA LIMA PÁDUA
Belo Horizonte, Minas Gerais, 1943



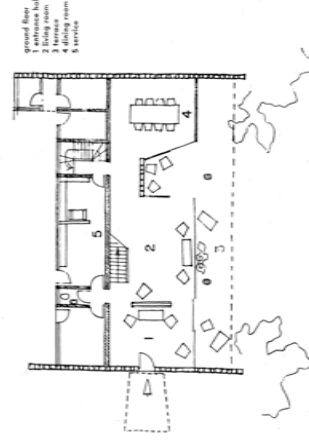
13 CASA PRUDENTE DE MORAIS
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1947



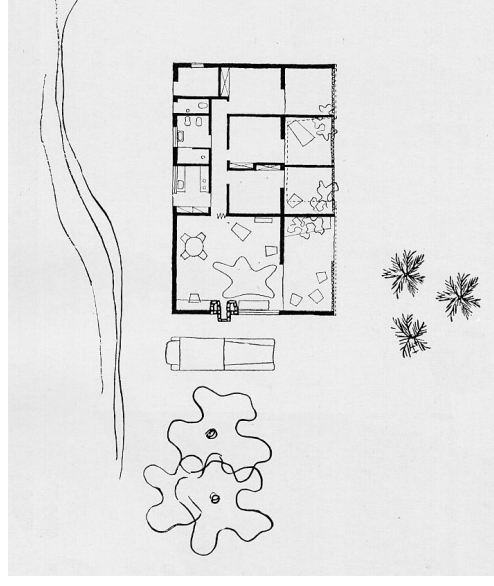
11 CASA JK, PRIMEIRA VERSÃO
Belo Horizonte, Minas Gerais, 1943



12 CASA JK, SEGUNDA VERSÃO
Belo Horizonte, Minas Gerais, 1943



14 CASA CAPANEMA
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1947

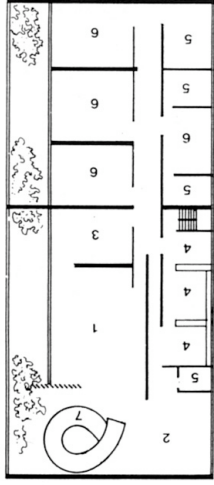


16 CASA MENDES
Mendes, Rio de Janeiro, 1949

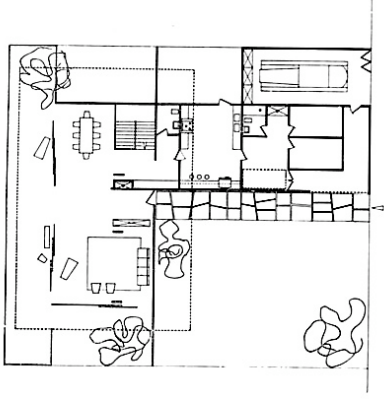
Esc.: 1/500
01 5 10 20 metros



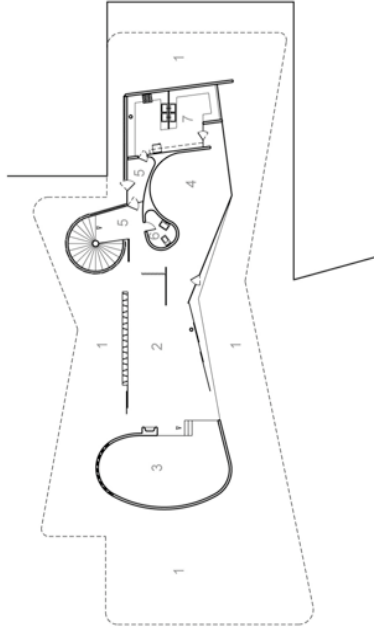
17 CASA NO RIO
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1949



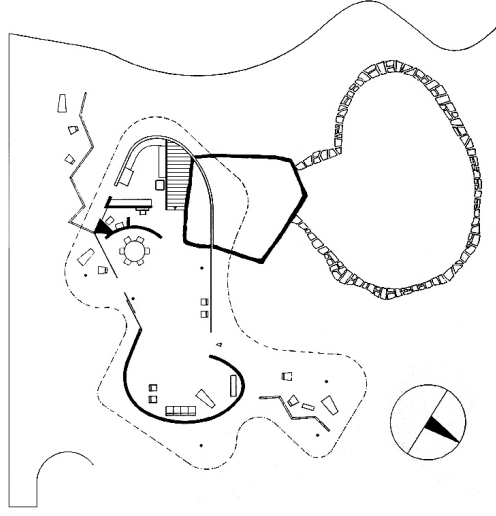
18 CASA LEONEL MIRANDA
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1952



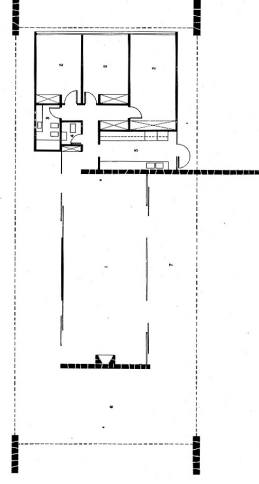
19 CASA ERMIRO DE LIMA
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1953



22 CASA DALVA SIMÃO
Belo Horizonte, Minas Gerais, 1953

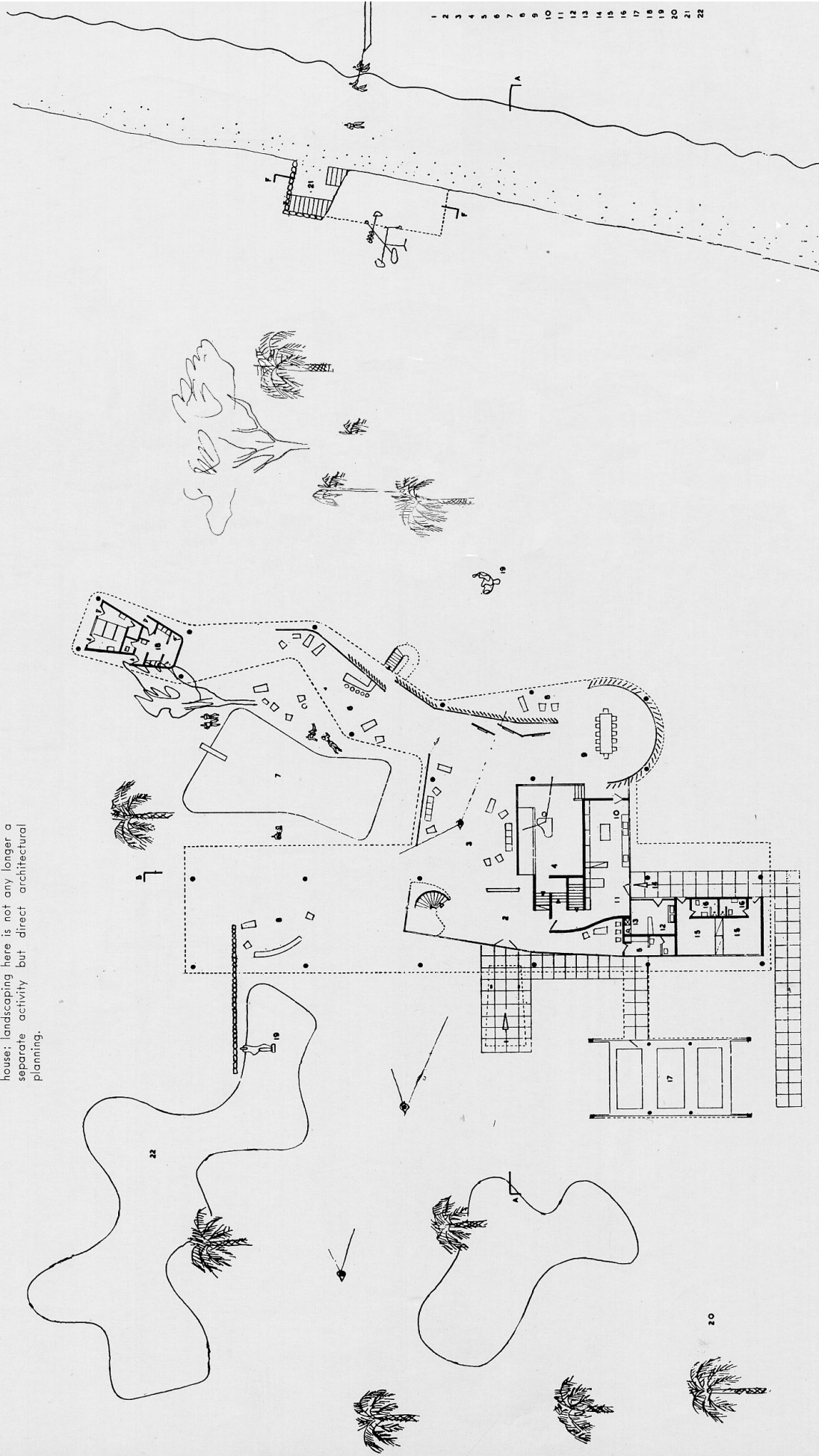


23 CASA CANOAS
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1953



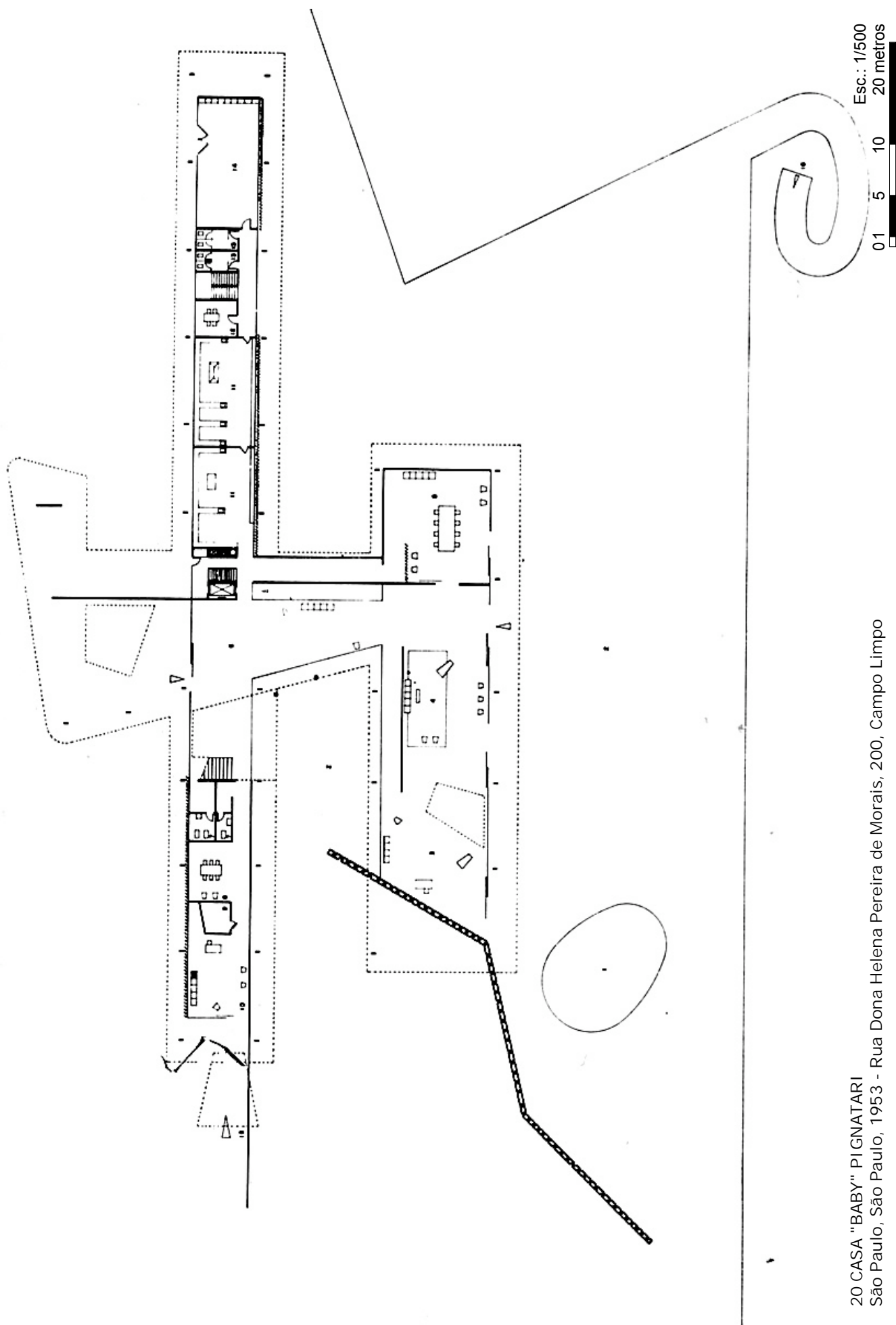
24 CASA CAVANELAS
Petrópolis, Rio de Janeiro, 1953
Esc.: 1/500
01 5 10 20 metros

Ground floor plan: the whole site is part of the house; landscaping here is not any longer a separate activity but direct architectural planning.



15 CASA TREMAINE
 Santa Barbara, Montecito Beach - California, Estados Unidos, 1947

Esc.: 1/500
 01 5 10 20 metros



20 CASA "BABY" PIGNATARI
São Paulo, São Paulo, 1953 - Rua Dona Helena Pereira de Moraes, 200, Campo Limpo

Esc.: 1/500

01 5 10 20 metros

ANEXO 2
LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO CASA DAS CANOAS (2004)

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IG_2030.JPG

IMG_2031.JPG

IMG_2032.JPG



IG_2033.JPG

IMG_2034.JPG

IMG_2036.JPG



IG_2038.JPG

IMG_2039.JPG

IMG_2040.JPG



IG_2041.JPG

IMG_2042.JPG

IMG_2043.JPG



IG_2045.JPG

IMG_2049.JPG

IMG_2057.JPG

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IMG_2059.JPG



IMG_2060.JPG



IMG_2075.JPG



IMG_2076.JPG



IMG_2077.JPG



IMG_2078.JPG



IMG_2079.JPG



IMG_2087.JPG



IMG_2089.JPG



IMG_2090.JPG



IMG_2092.JPG



IMG_2093.JPG



IMG_2094.JPG



IMG_2095.JPG



IMG_2098.JPG

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IMG_2105.JPG



IMG_2106.JPG



IMG_2108.JPG



IMG_2109.JPG



IMG_2110.JPG



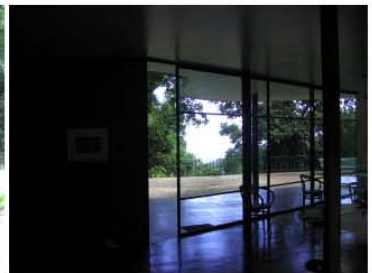
IMG_2111.JPG



IMG_2112.JPG



IMG_2119.JPG



IMG_2120.JPG



IMG_2121.JPG



IMG_2123.JPG



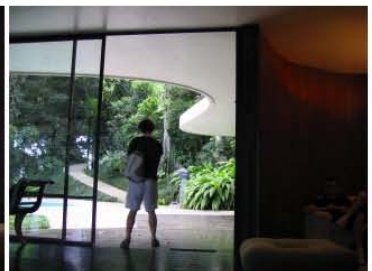
IMG_2129.JPG



IMG_2130.JPG



IMG_2131.JPG



IMG_2132.JPG

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IMG_2297.JPG



IMG_2194.JPG



IMG_2133.JPG



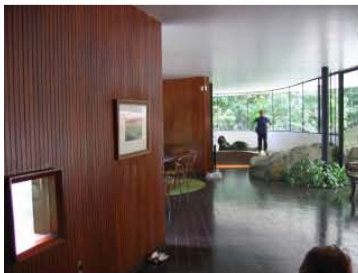
IMG_2134.JPG



IMG_2142.JPG



IMG_2143.JPG



IMG_2146.JPG



IMG_2149.JPG



IMG_2150.JPG



IMG_2152.JPG



IMG_2153.JPG



IMG_2285.JPG



IMG_2154.JPG



IMG_2159.JPG



IMG_2161.JPG

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IMG_2164.JPG



IMG_2170.JPG



IMG_2171.JPG



IMG_2172.JPG



IMG_2173.JPG



IMG_2177.JPG



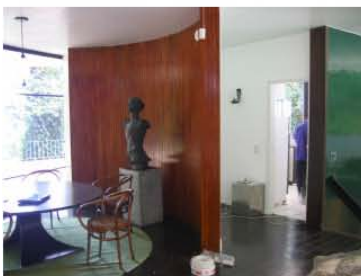
IMG_2178.JPG



IMG_2179.JPG



IMG_2180.JPG



IMG_2181.JPG



IMG_2268.JPG



IMG_2183.JPG



IMG_2188.JPG



IMG_2195.JPG



IMG_2196.JPG

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IMG_2182.JPG



IMG_2184.JPG



IMG_2197.JPG



IMG_2199.JPG



IMG_2201.JPG



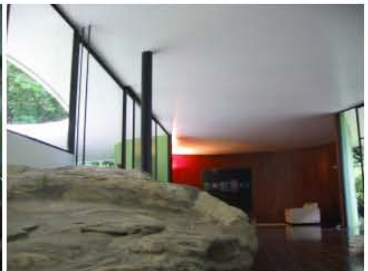
IMG_2203.JPG



IMG_2205.JPG



IMG_2206.JPG



IMG_2207.JPG



IMG_2208.JPG



IMG_2212.JPG



IMG_2213.JPG



IMG_2214.JPG



IMG_2216.JPG



IMG_2221.JPG

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IMG_2222.JPG



IMG_2224.JPG



IMG_2226.JPG



IMG_2227.JPG



IMG_2230.JPG



IMG_2231.JPG



IMG_2232.JPG



IMG_2233.JPG



IMG_2274.JPG



IMG_2261.JPG



IMG_2234.JPG



IMG_2235.JPG



IMG_2236.JPG



IMG_2237.JPG



IMG_2239.JPG

ANEXO 2 _ Levantamento fotográfico casa das Canoas (2004)



IMG_2241.JPG



IMG_2262.JPG



IMG_2242.JPG



IMG_2240.JPG



IMG_2260.JPG



IMG_2263.JPG



IMG_2244.JPG



IMG_2257.JPG



IMG_2245.JPG



IMG_2249.JPG



IMG_2251.JPG



IMG_2252.JPG



IMG_2254.JPG



IMG_2255.JPG



IMG_2256.JPG

“Produced site unseen: Design for a vacation house by Oscar Niemeyer”

It is considered fundamental in this field that a designer should never proceed with any project without first becoming thoroughly acquainted with both client and site - at first hand. Oscar Niemeyer, one of Brazil's outstanding young architects, failed to comply with the letter of this rule in producing the design illustrated in this article. Niemeyer met his client only by mail; saw their California acres only in photographs. Nevertheless New York's Museum of Modern Art has seen fit to exhibit the model and plan of this house. The design is not only an exceptional performance in itself, but a milestone in modern architecture. Two concepts - one esthetic and one functional - that have long been taking shape, are here clearly realized.

Before going any further we must explain that the house will probably not be built in this present form because it is large and more lavish than the clients want, but this error in scale does not invalidate the principles expressed in the design. It is an exhilarating example of what can happen when a first rate architect finds intelligent clients with a beautiful site, even though they are 6.000 miles away. The reader may wonder why the client not choose an architect closer at hand since California is not exactly lacking a local talent. The reason is simply that they have enormous admiration for Niemeyer's work and wanted to have an example of it right a home.

It is doubtful whether Niemeyer could have found a more breathtaking site his own lush land than which his clients procured. It is located on the Pacific shore close to Santa Barbara, with probably the balmiest climate and most majestic scenery on the West Coast. Its natural advantages did not, however, come up to the requirements of the previous owner, one Isobel Fields, stepdaughter and biographer of the consumptive and self-exiled writer, Robert Louis Stevenson. From Stevenson's beloved Samoa she transplanted many trees, shrubs, and flowers -ginger, jasmine, rubber plants, and certain palms. These together with the cypress and eucalyptus trees that had been brought some time before, were at first strictly tended but later grew wild when the property was left to its own devices. As in Niemeyer's native Brazil, the problem of the gardeners will be controlling rather than developing the planting.

So fabulous a site obviously called for a landscape architect equal in standing to Niemeyer to work with him from the start. Roberto Burle Marx was the colleague chosen by Niemeyer. A fellow resident of Rio de Janeiro, he got no closer to the site than Niemeyer, but the perfect integration of their work indicated that perhaps it was better for them to do a mail-order job together than for either to have been on the spot and separated from the other.

The significance of this project is best indicated by a report on the Museum's exhibition, of which only the unfamiliar elements are illustrated here. The exhibition, which is called 'From Le Corbusier to Niemeyer, also includes a model and plan of Le Cruiser's well known Savoye house (1929-1931), a painting by Le Corbusier, a wooden relief sculpture by Jean Arp, and an additional garden plan by Burle Marx. Credit for many of the basic ideas for exhibition, as well as part of the script, is due to Henry-Russel Hitchcock's book on the Miller Company Collection of Abstract Art. *Painting Toward Architecture* (Duell, Sloan and Pearce, New York, 1948). As Interiors reported at the time the Miller Company Collection was launched on a country-wide exhibition tour (February 1948 issue. *Art for architecture's sake*), the collection showed very explicitly that the experiments in the design of forms and spaces which were carried out by modern painters and sculptors, exerted a definite influence on the development of modern architecture.

In the current exhibition, the neat rectangles and controlled curves of Le Corbusier's painting are echoed in the precise cubes and rigid cylinders of this architecture, in turn one of the strongest forces in the modern movement. The Niemeyer house designed twenty years later shows similar rectilinear elements in the second story, but the first floor as well as the garden follows a completely different scheme of free curves. The free-form, cloud shape, or Arp, as it is variously called, has been popular in landscape, furniture, rug, cove-lighting, and display design for more than a decade now.

The last name for it that what we have just used - the "Arp-shape"- is of course a clue to its origin, and explains the presence of a work by Jean Arp in the current exhibition. Niemeyer's use of this form in the house in question is not only logical from a functional point of view, but esthetically dramatic because of the striking contrast that it offers to the box-like second floor. Thus the house represents today's architectural synthesis of two important Twentieth Century stylistic trends: the formalistic geometry of Le Corbusier and the free-form anthropomorphic shapes of Arp.

Before the practical critic protests that any house that is not essentially a partitioned box is only for the very very rich, let us make haste to say that we agree - for today. But some day-any day-new materials, building methods, and heating techniques will change the picture and the Niemeyer house many indicate the nature of the architecture that will spring up, as well as how we will live when that day comes.¹

¹ "Produced site unseen: Design for a vacation house by Oscar Niemeyer". Interiors, April 1949 p.96-106.

ANEXO 4 - Casas da Escola Carioca 1935-1955

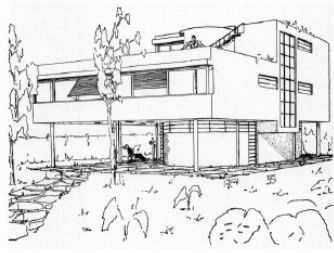
FIGURA	CASA - PROPRIETÁRIO	ANO	AUTOR - ARQUITETO	LOCAL	DESENV.
19	1935'	1935	Álvaro Vital Brazil (c/ Adhemar Marinho)	Rio de Janeiro RJ	projeto
20	Na Urca	1935	Álvaro Vital Brazil	Rio de Janeiro RJ	projeto
21	Antônio Pinto Nogueira Assioly Netto	1935	Afonso Eduardo Reidy (c/ Gerson Pompeu Pinheiro)	Rio de Janeiro RJ	demolida
22	Ivan Santiago	1935	Paulo Santos e PauloPires	Rio de Janeiro RJ	demolida
23	Thomas Otton Leonardos	1935	José de Souza Reis	Rio de Janeiro RJ	demolida
24	No Rio de Janeiro '1'	1935	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	projeto
25	Henrique Xavier	1936	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	projeto
26	A. Neiva	1936	M. M. Roberto	Rio de Janeiro RJ	demolida
27	1936'	1936	Álvaro Vital Brazil (c/ Adhemar Marinho)	Rio de Janeiro RJ	projeto
28	Roberto Marinho de Azevedo Filho	1937	Lucio Costa	Rio de Janeiro RJ	demolida
29	Para médico do hospital veterinário	1937	Afonso Eduardo Reidy	Rio de Janeiro RJ	projeto
30	Izabel Azevedo Alves Silva	1937	Jorge Machado Moreira	Rio de Janeiro RJ	construção
31	Oswald de Andrade	1938	Oscar Niemeyer	Itaipava - Petrópolis RJ	projeto
32	Abigail Seabra de Paula Buarque	1938	Paulo Antunes Ribeiro	Rio de Janeiro RJ	construção
33	M. Passos	1939	Oscar Niemeyer	Miguel Pereira RJ	projeto
34	Cavalcanti	1940	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	construção
35	Do arquiteto	1940	Álvaro Vital Brazil	Rio de Janeiro RJ	construção
36	Do Diretor da Cia. Telefônica	1940	Alcides Rocha Miranda	Ouro Preto MG	estudo
37	Barão de Saavedra	1941	Lucio Costa	Correias - Petrópolis RJ	construção
38	Argemiro Hungria Machado	1941	Lucio Costa	Rio de Janeiro RJ	construção
39	Heloisa Marinho	1942	Lucio Costa	Correias - Petrópolis RJ	construção
40	Hermenegildo Sotto Maior	1942	Aldary Henriques Toledo	Araruama RJ	projeto
41	Do arquiteto	1942	Alcides Rocha Miranda	Rio de Janeiro RJ	demolida
42	Celso da Rocha Miranda	1942	Alcides Rocha Miranda (c/ Dubugras e Cabral)	Petrópolis RJ	construção
43	Do Arquiteto	1942	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	construção
44	Herbert Jonhson	1942	Oscar Niemeyer	Fortaleza CE	construção
45	Juscelino Kubitschek	1943	Oscar Niemeyer	Belo Horizonte MG	construção
46	Charles Ofaire	1943	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	projeto
47	Francisco Inácio Peixoto	1943	Oscar Niemeyer	Cataguases MG	construção
48	Prudente de Moraes Neto	1943	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	construção
49	João Lima Pádua	1943	Oscar Niemeyer	Belo Horizonte MG	construção
50	José Cláudio Costa Ribeiro	1943	Carlos Leão	Cabo Frio RJ	demolida
51	Pedro Paulo Paes de Carvalho	1944	Lucio Costa	Araruama RJ	construção
52	Paulo Candiota	1946	Lucio Costa (c/ Paulo Candiota e Bela Torok)	Rio de Janeiro RJ	construção
53	José Pacheco de Medeiros Filho	1946	Aldary Henriques Toledo	Cataguases MG	construção
54	Gustavo Capanema	1947	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	projeto
55	Burton Tremaine	1947	Oscar Niemeyer	Santa Bárbara EUA	projeto
56	Na Lagoa	1947	Jorge Ferreira (c/ T. Estrella, R.dos Santos e R. Soeiro)	Rio de Janeiro RJ	projeto
57	Faria Goes	1947	M. M. M. Roberto	Rio de Janeiro RJ	construção
58	F. E.	1947	M. M. M. Roberto	Rio de Janeiro RJ	construção
59	1947'	1947	Sérgio Bernardes		projeto
60	1948 - 1'	1948	Sérgio Bernardes		projeto
61	1948 - 2'	1948	Sérgio Bernardes		projeto
62	Na Cávêa	1948	Paulo Antunes Ribeiro	Rio de Janeiro RJ	construção
63	De Campo	1948	Firmino Saldanha	Petrópolis RJ	projeto
64	Jorge de Castro	1948	Aldary Henriques Toledo	Rezende RJ	projeto
65	Na Tijuca	1948	Afonso Eduardo Reidy	Rio de Janeiro RJ	projeto
66	Na Tijuca	1948	Francisco Bolonha	Rio de Janeiro RJ	projeto
67	Walther Moreira Salles	1948	Olavo Redig de Campos	Rio de Janeiro RJ	construção
68	George Hime	1948	Henrique Mindlin	Petrópolis RJ	construção
69	Do Arquiteto	1949	Oscar Niemeyer	Mendes RJ	construção
70	No Rio de Janeiro	1949	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	projeto
71	Do arquiteto	1949	Carlos Ferreira	Nova Friburgo RJ	construção
72	Hildebrando Accioly	1949	Francisco Bolonha	Petrópolis RJ	construção
73	Carmen Portinho	1950	Afonso Eduardo Reidy	Rio de Janeiro RJ	construção
74	Sandoval Coimbra	1950	Afonso Eduardo Reidy	Barretos SP	projeto
75	Sérgio Corrêa da Costa	1951	Jorge Machado Moreira	Rio de Janeiro RJ	construção
76	Antônio Ceppas	1951	Jorge Machado Moreira	Rio de Janeiro RJ	demolida
77	Hélio Fraga	1951	Carlos Leão	Rio de Janeiro RJ	construção
78	Nilo Pacheco Medeiros	1951	Francisco Bolonha	Muriáé MG	construção
79	Caseiros de Paulo Bittencourt	1951	Sérgio Bernardes	Petrópolis RJ	construção
80	Jadir de Souza	1951	Sérgio Bernardes	Rio de Janeiro RJ	construção
81	Maria Carlota de Macedo Soares	1951	Sérgio Bernardes	Petrópolis RJ	construção
82	Paulo Sampaio	1951	Sérgio Bernardes	Itaipava - Petrópolis RJ	construção
83	Guilherme Brandi	1952	Sérgio Bernardes	Petrópolis RJ	construção
84	José de Castro	1952	Francisco Bolonha	Cataguases MG	construção
85	Israel Klabin	1952	Francisco Bolonha	Rio de Janeiro RJ	construção
86	Carlos Leite	1952	Carlos Ferreira	São Paulo SP	projeto
87	Nair José Vieira	1952	Carlos Ferreira	Rio de Janeiro RJ	construção
88	Faria Goes	1952	M. M. M. Roberto	Araruama RJ	projeto
89	Arthur Monteiro Coimbra	1952	M. M. M. Roberto	Rio de Janeiro RJ	construção
90	Leonel Miranda	1952	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	construção
91	Ermiro de Lima	1952	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	projeto
92	Do arquiteto - Canoas	1953	Oscar Niemeyer	Rio de Janeiro RJ	construção
93	Francisco Pignatari	1953	Oscar Niemeyer	São Paulo SP	demolida
94	O. B. Couto e Silva	1953	Afonso Eduardo Reidy	Rio de Janeiro RJ	construção
95	Lauro Souza Carvalho	1953	Henrique Mindlin	Petrópolis RJ	construção
96	Ernesto Waller	1953	Paulo Antunes Ribeiro	Rio de Janeiro RJ	construção
97	Linneu de Paula Machado Jr.	1954	Alcides Rocha Miranda (c/ Dubugras e Cabral)	Rio de Janeiro RJ	estudo
98	Edmundo Cavanelas	1954	Oscar Niemeyer	Pedro do Rio - Petrópolis RJ	construção
99	Geraldo Baptista	1954	Olavo Redig de Campos	Itaipava - Petrópolis RJ	construção
100	Em Petrópolis	1954	Marcello Fragelli	Petrópolis RJ	construção
101	João Antero de Carvalho	1954	José Bina Fonyat Filho (c/ Tercio Fontana Pacheco)	Petrópolis RJ	construção

ANEXO 4 - Casas da Escola Carioca 1935-1955

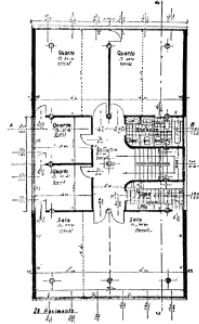
102	Stanislav Koslowski	1954	Jorge Ferreira (c/ T. Estrella, R.dos Santos e R. Soeiro)	Rio de Janeiro RJ	construção
103	Ottoni Alvim Gomes	1954	Francisco Bolonha	Cataguases MG	construção
104	Em São Conrado	1955	Marcello Fragelli	Rio de Janeiro RJ	construção
105	Arnaldo Aizim	1955	Paulo Santos e Paulo Pires	Rio de Janeiro RJ	construção
106	Martin Holzmeister	1955	Paulo Santos e Paulo Pires (c/ Paulo T. F. dos Santos)	Rio de Janeiro RJ	construção
107	Do arquiteto	1955	Paulo Antunes Ribeiro	Rio de Janeiro RJ	demolida
108	Mario Rosalino Marchesi	1955	Firmino Saldanha	Rio de Janeiro RJ	construção
109	Para administrador	1955	Alcides Rocha Miranda (c/ Dubugras e Cabral)	Rezende RJ	projeto
110	Para engenheiro	1955	Alcides Rocha Miranda (c/ Dubugras e Cabral)	Rezende RJ	projeto
111	Juvenil da Rocha Vaz	1955	Sérgio Bernardes	Rio de Janeiro RJ	construção
112	Antonio de Pádua Chagas Freitas	1955	Sérgio Bernardes	Petrópolis RJ	construção
113	José de Vasconcellos Carvalho	1955	Carlos Leão	Rio de Janeiro RJ	estudo
114	Adolpho Bloch	1955	Francisco Bolonha	Teresópolis RJ	construção

Observação: em destaque as casas projetadas por Oscar Niemeyer

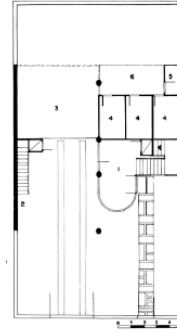
Fonte: HECK, Márcia



19.jpg



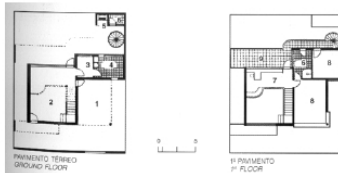
19pl.jpg



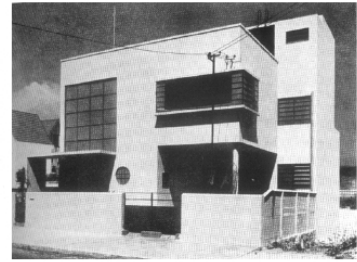
20.jpg



20pl.jpg



21 (1).jpg



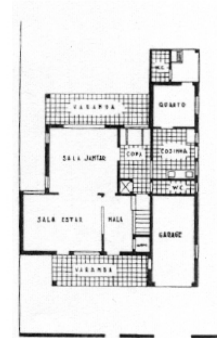
21.jpg



22 (1).jpg



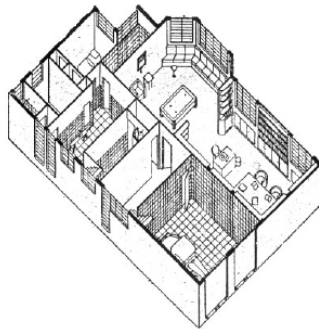
22.jpg



23 (1).jpg



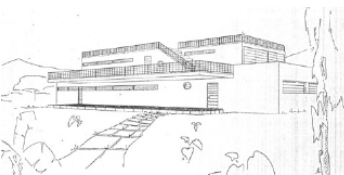
23.jpg



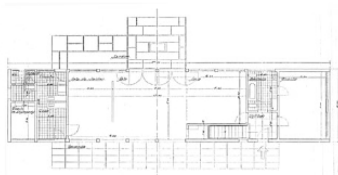
26 (1).jpg



26.jpg



27 (1).jpg



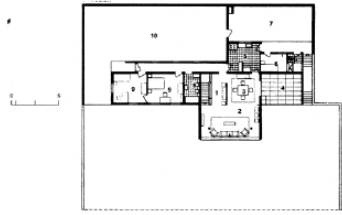
27.jpg



28(1).jpg



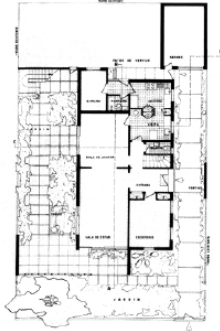
28.jpg



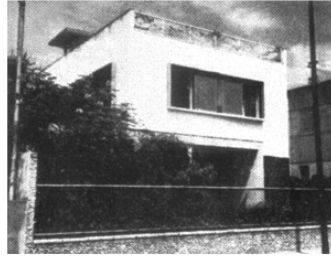
29 (1).jpg



29.jpg



30 (1).jpg



30.jpg



32 (1).jpg



32.jpg



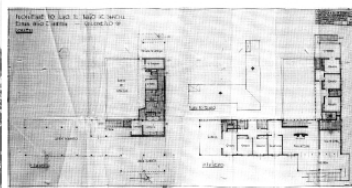
35 (1).jpg



35.jpg



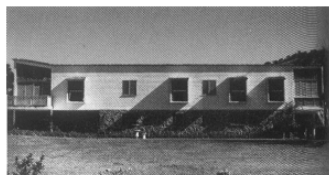
36.jpg



37 (1).jpg



37 (2).jpg



37.jpg



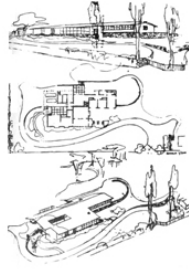
38 (1).jpg



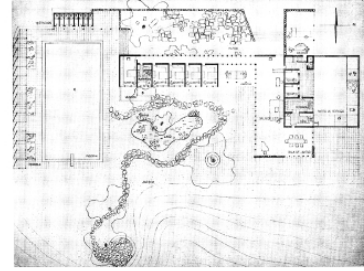
38.jpg



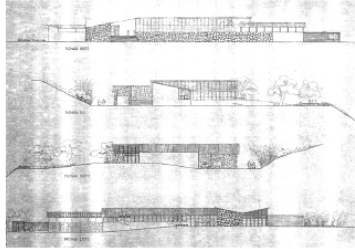
39 (1).jpg



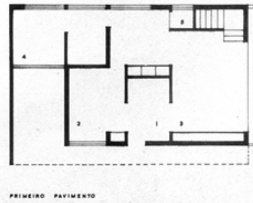
39.jpg



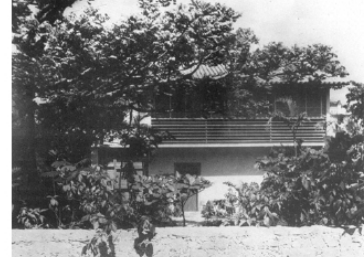
40 (1).jpg



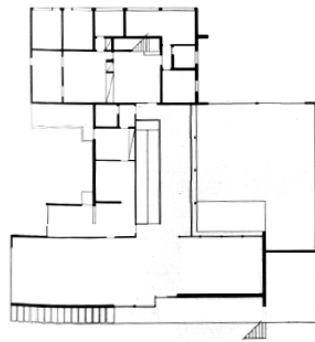
40.jpg



41 (1).jpg



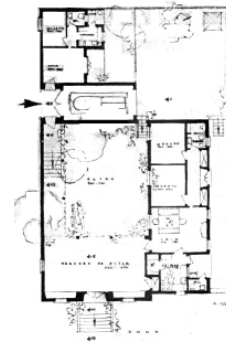
41.jpg



42 (1).jpg



42.jpg



50 (1).jpg



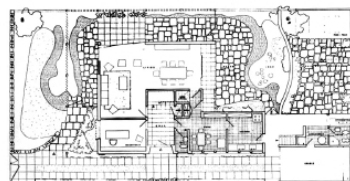
50.jpg



51 (1).jpg



51.jpg



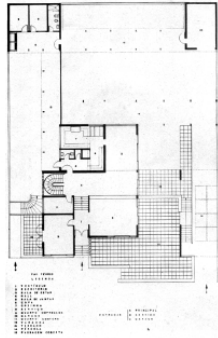
52 (1).jpg



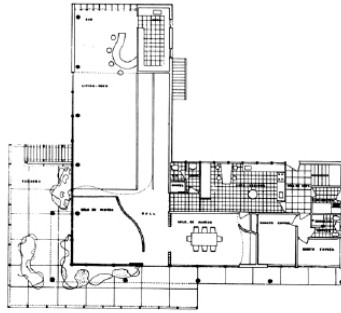
52.jpg



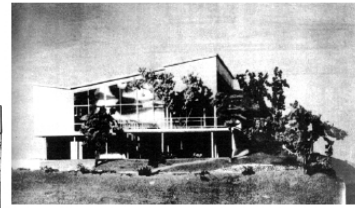
53 (1).jpg



55.jpg



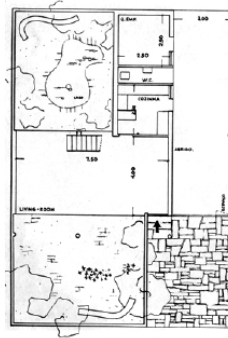
56 (1).jpg



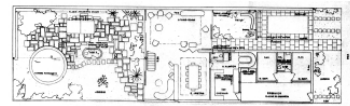
56.jpg



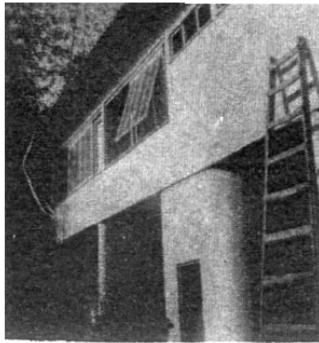
57 (1).jpg



57.jpg



58 (1).jpg



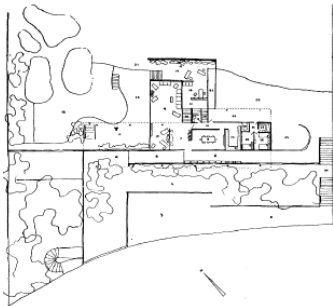
58 (2).jpg



58.jpg



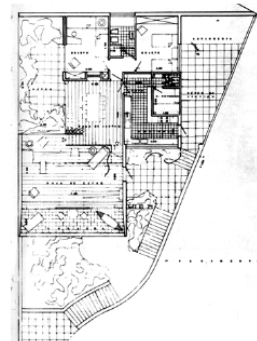
59 (1).jpg



59.jpg



60 (1).jpg



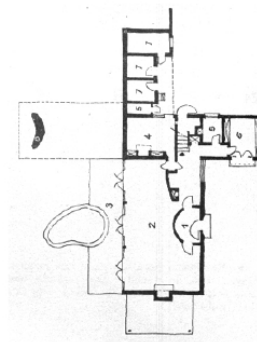
60.jpg



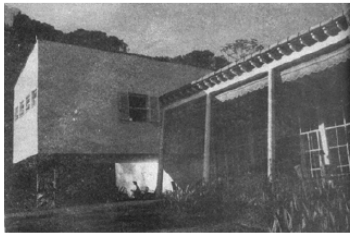
61 (1).jpg



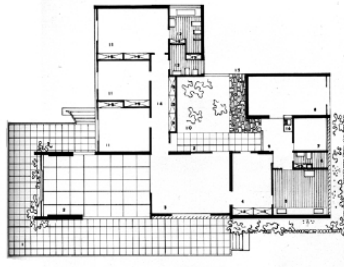
61.jpg



62 (1).jpg



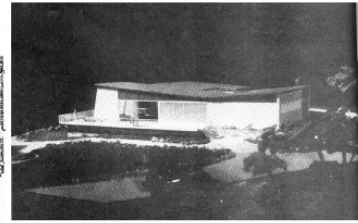
62.jpg



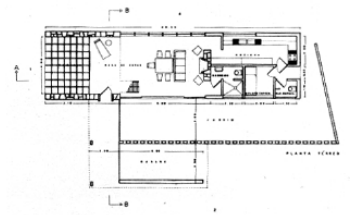
PLANTA

1:000

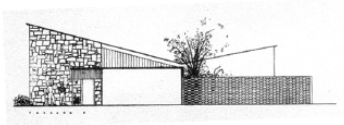
- | | |
|------------|--------------|
| 1. SALA | 11. BANHEIRO |
| 2. COZINHA | 12. QUARTO |
| 3. QUARTO | 13. QUARTO |
| 4. QUARTO | 14. QUARTO |
| 5. QUARTO | 15. QUARTO |
| 6. QUARTO | 16. QUARTO |
| 7. QUARTO | 17. QUARTO |
| 8. QUARTO | 18. QUARTO |
| 9. QUARTO | 19. QUARTO |
| 10. QUARTO | 20. QUARTO |



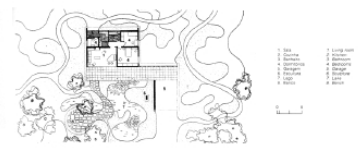
63.jpg



64 (1).jpg



64.jpg



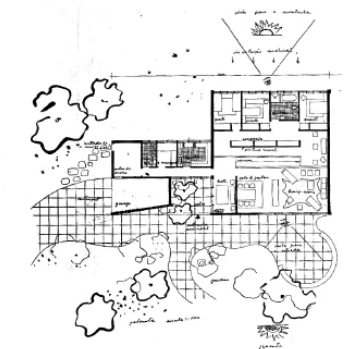
65 (1).jpg



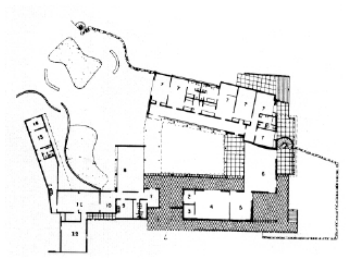
65.jpg



66(1).jpg



66.jpg



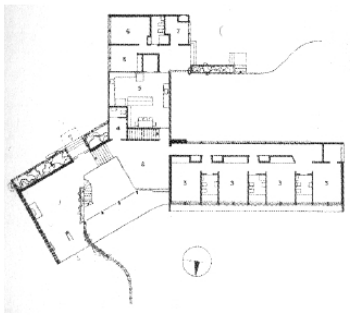
67 (1).jpg



67 (2).jpg



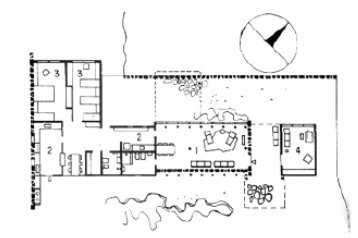
67.jpg



68 (1).jpg



68.jpg



71 (1).jpg



71.jpg



72 (1).jpg



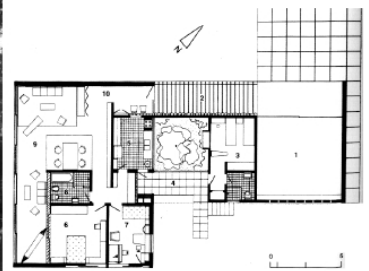
72 (2).jpg



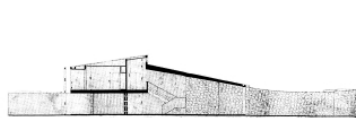
72.jpg



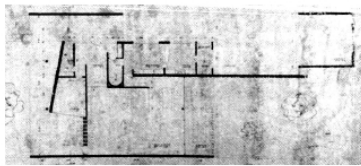
73 (1).jpg



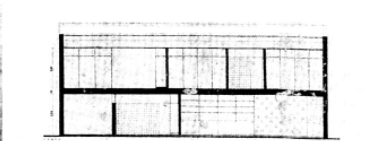
73 (2).jpg



74(1).jpg



74(2).jpg



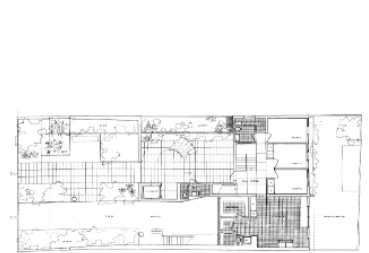
74.jpg



75 (1).jpg



75.jpg



76 (1).jpg



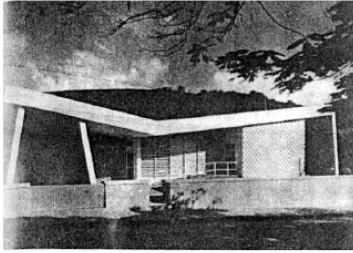
76.jpg



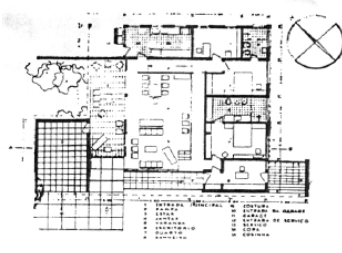
77 (1).jpg



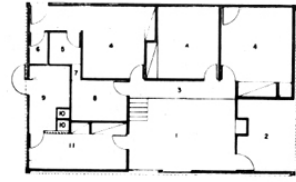
77.jpg



78 (1).jpg



78.jpg



79 (1).jpg



79.jpg

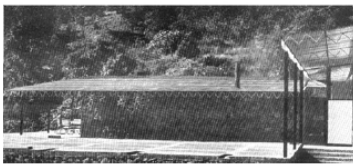


80(1).jpg



80.jpg

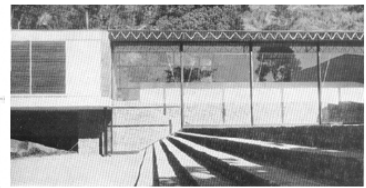
escala 1:500



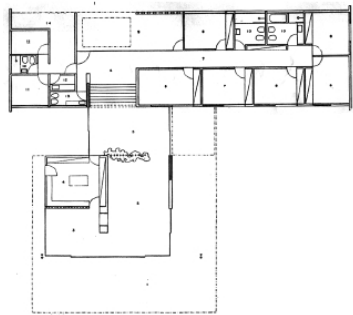
81 (1).jpg



81(2).jpg



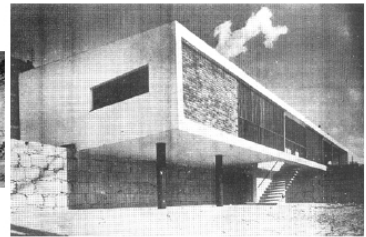
81.jpg



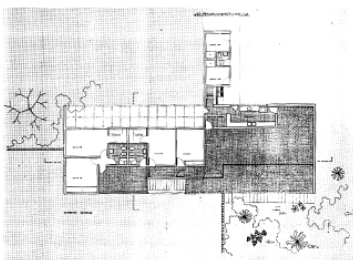
82 (1).jpg



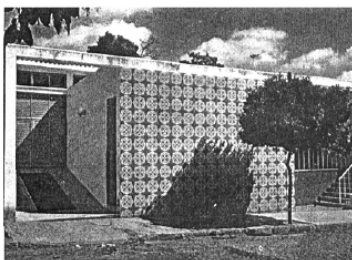
82.jpg



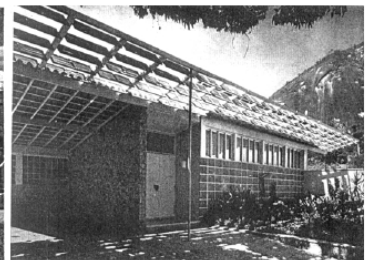
83(1).jpg



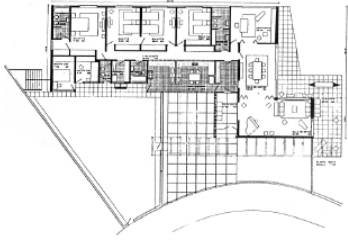
83.jpg



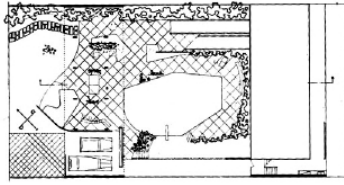
84.jpg



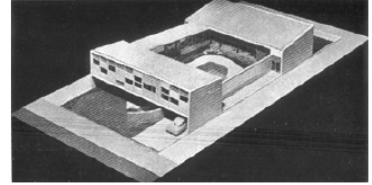
85 (1).jpg



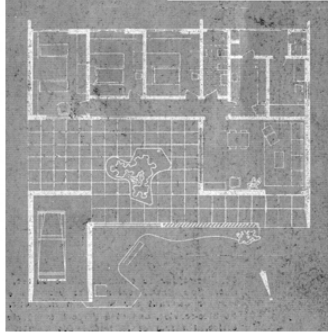
85.jpg



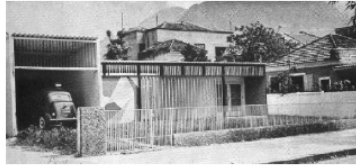
86 (1).jpg



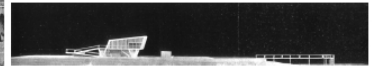
86.jpg



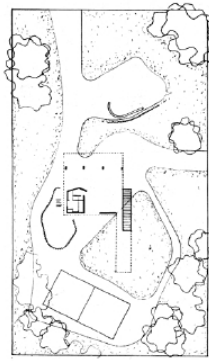
87 (1).jpg



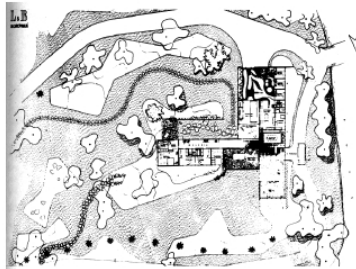
87.jpg



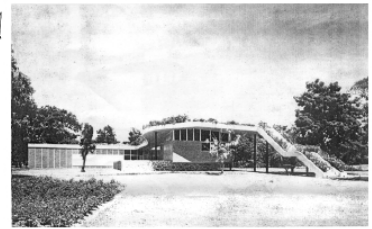
88 (1).jpg



88.jpg



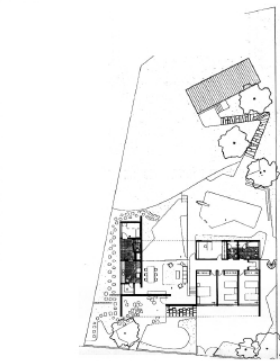
89 (1).jpg



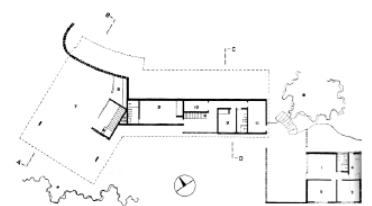
89.jpg



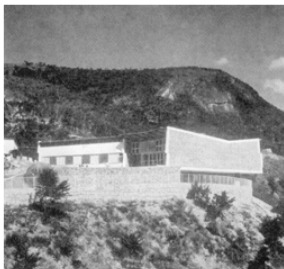
94 (1).jpg



94.jpg



95 (1).jpg



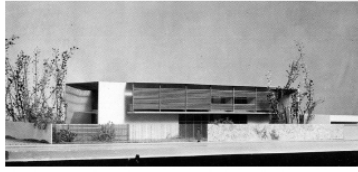
95.jpg



96 (1).jpg



96.jpg



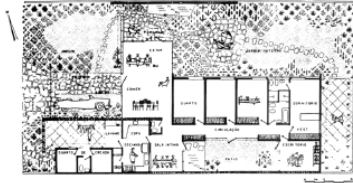
97.jpg



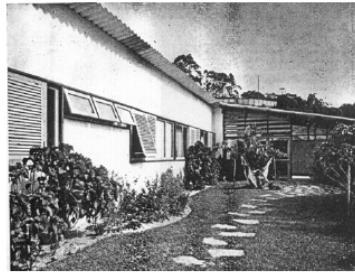
99 (1).jpg



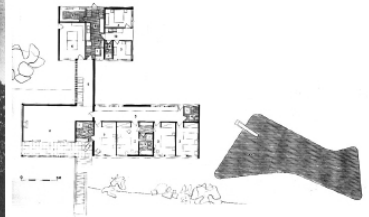
99.jpg



100 (1).jpg



100.jpg



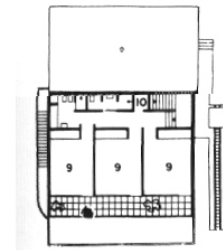
101 (1).jpg



101.jpg



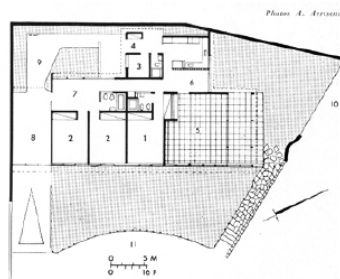
102(1).jpg



102.jpg



103.jpg



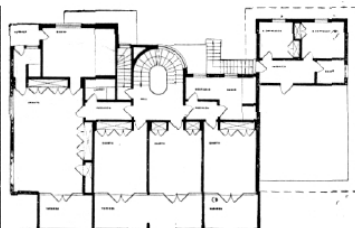
104(1).jpg



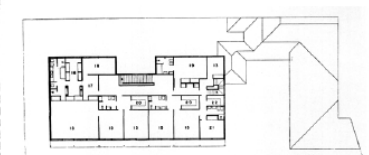
104.jpg



105(1).jpg



105.jpg



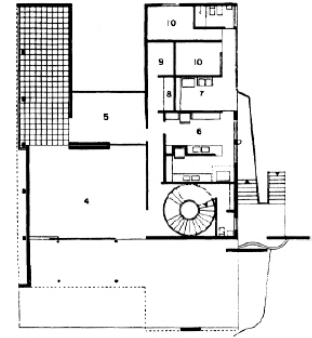
106(1).jpg



106.jpg



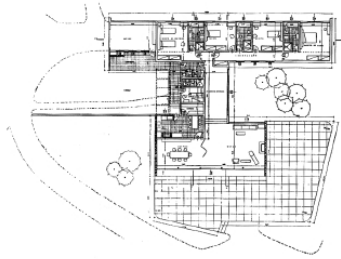
107(1).jpg



107.jpg



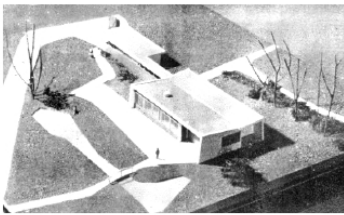
108.jpg



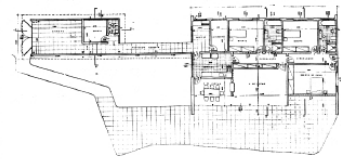
109 (1).jpg



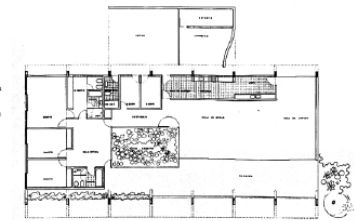
109.jpg



110 (1).jpg



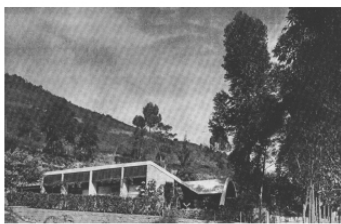
110.jpg



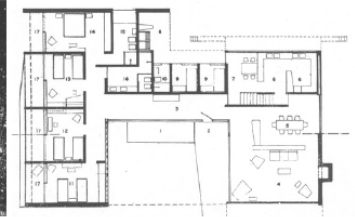
111(1).jpg



111.jpg



112(1).jpg



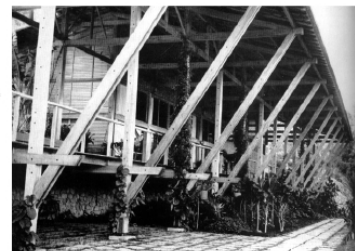
112.jpg



113 (1).jpg



113.jpg



114(1).jpg

ANEXO 5 - Casas de Le Corbusier, Oscar Niemeyer e Mies van der Rohe

	Le Corbusier	Oscar Niemeyer	Mies van der Rohe
1907			Wolf House, Guben
1911			Perls House, Berlin-Zehlendorf
1912			Kroeller House, The Hague,
1912			Residence Kroeller, La Haye
1913			House on the Heerstrasse, Berlin,
1914			Habitation Urbig, Berlin
1914			House for the Architect, Werder
1914			Urbig House, Berlin-Neubabelsberg
1914/15	Maison Dom-ino		
1916	Villa au bord de la mer		
1919			Kempner House, Berlin
1920	Maison Monol, Maison Citrohan		
1921			Petermann House, Berlin-Neubabelsberg
1922	Maison Citrohan, Villa		
1922	Maison d` artiste		
1922	Maison en série pour artisans		
1922	Maison du peintre Ozenfant		
1922	Projet d` une villa		
1923			Brick Country House,
1923			Concrete Country House,
1923			Eliat House, Nedlitz near Potsdam,
1923			Lessing House, Berlin-Neubabelsberg
1923			Projet pour une maison de campagne, Brique
1923/24	Maison La Roche / Albert Jeanneret		
1923/24	La maison standardisée		
1923/24	Maison Lipchitz-Mistchaninoff		
1924			Mosler House, Berlin-Neubabelsberg
1924			Projet pour une maison de campagne, Beton
1925	Petite villa au bord du lac Léman		
1925	Pessac		
1925	Villa Meyer, Paris		
1925/26			Wolf House, Guben
1926	Petite maison d` artistes, Boulogne		
1926	Projet de maisons Minimum		
1926	Maison Cook		
1926	Maison Guiette, Anvers		
1927	Villa, Garches		
1927	Maison Plainex, Paris		
1928	Villa Carthage		
1928			Perls House, Berlin
1928			Hermann Lange House, Krefeld
1928			Esters House, Krefeld
1928			Hermann Lange, Krefeld Alemanha
1928/29	Maison Savoy, Poissy		
1928/30			Tugendhat House, Brno
1929	Maisons Loucheur,		
1929/31	Villa Savoy , Poissy		
1930	Maison de M. Errazuris, Chili		
1930			Gericke House, Berlin
1930/31	Villa de M. Mandrot, Toulon...		
1931			House, Berlin Building Exposition, Berlin
1931			Habitation a L` exposition du Batiment, Berlin
1931/38			Projets de maisons patios,
1932			Lemcke House, Berlin
1933	Petite maison, Alger		
1933/34	Une maison locative à Alger		
1934			House for the Architect, Tyrol

ANEXO 5 - Casas de Le Corbusier, Oscar Niemeyer e Mies van der Rohe

1935		Casa de 35	
1935	Petites maisons		
1935	Maison de week-end		
1935	Ma maison		
1935	Maison aux Mathes		
1935			Ulrich Lange House Krefeld (two versions) ,
1935			Hubbe House, Magdeburg
1936		Henrique Xavier	
1938		Oswald de Andrade	
1938	Maison Jaoul		
1938			Resor House, Wyoming
1938			Resor House, Jackson Hole
1939		M.Passos	
1939	Maison Clarke Arrundell		
1940		Cavalcanti	
1940	S.P.A. Lannemezab		
1940	Type de maison pour contre-maitre		
1940	Type de maison pour ingénieur		
1940	M.A.S. Maisons montées à sec		
1942		Lagoa	
1942		Herbert Jonhson	
1943		Francisco Peixoto	
1943		Charles Ofaire	
1943		João Lima Pádua	
1943		Juscelino Kubitschek (1º versão)	
1943		Juscelino Kubitschek (2º versão)	
1943		Prudente de Moraes Neto	
1945/50			Farnsworth House, Illinois
1946/47			Cantor House, Indianapolis
1947		Gustavo Capanema	
1948		Burton Tremain	
1948	Les maisons en pisé (La Trouinade)		
1949		Mendes	
1949		No Rio de Janeiro	
1949	La Maison du docteu Curruchet, La Plata (Argentina)		
1950	La Maison du professeur Fueter au bord du lac de Constance (Suisse)		
1950			Caine House, Illinois
1950			Dormitory and Fraternity Houses, I.I.T.
1950/51			Stel Frame Prefabricated Row House,
1950/51			Fifty Foot by Fifty Foot House,
1951			Projet D` habitation sur plan carre
1951			Habitations en bande continue, Chicago
1951/52			McCormick House, Illinois
1951/52			Pi Lamda Phi Fraternity House, Indiana
1951/54	La maison du péon		
1952		Leonel Miranda	
1952	Un Cabanon à Cap-Martin, Méditerranée		
1952/53	Maison Jaoul, Neuilly-sur-Seine		
1953		Ermiro de Lima	

ANEXO 5 - Casas de Le Corbusier, Oscar Niemeyer e Mies van der Rohe

1953		Francisco Baby Pignatari	
1953		Sérgio Buarque de Holanda	
1953		Alberto Dalva Simão	
1953		Canoas	
1954		Edmundo Cavanelas	
1954			Benseville Row Houses
1955/56	Maison d` habitation de Mrs. Manorama Sarabhai, Ahmedabad		
1955/56	Villa Shodhan, Ahmedabad		

