

Sessão 47
JUVENTUDE B

377

AS TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO ANALISADOR DA FUNÇÃO-AUTOR NAS NARRATIVAS DE JOVENS USUÁRIOS DE DROGAS. *Nithiane Capella Farias, Rafael Diehl, Cleci Maraschin (orient.)* (UFRGS).

Um dos objetivos do desenvolvimento do projeto *Oficinando em Rede*, no contexto das políticas de saúde mental da infância e adolescência, é analisar as modalidades de constituição de *redes de conversação* que emergem na interação com as tecnologias digitais. A atuação do projeto se consolidou junto ao CIAPS do HPSP através da implantação de um laboratório de informática, tendo como metodologia as oficinas tecnológicas nas quais participam os jovens eicineiros. Dentre os recortes possíveis a essa pesquisa-intervenção, esse trabalho propõe-se a mapear como a interação com tecnologias digitais é capaz de agenciar mudanças no reconhecimento da *função-autor*, distinguíveis nas narrativas desses participantes com histórico de uso de drogas. Conceitua-se como narrativas as inscrições textuais, pictográficas e hipertextuais realizadas de modo individual ou coletivo nas quais é possível identificar marcas enunciativas do narrador e os seus endereçamentos. Os resultados parciais revelam a coexistência de narrativas e endereçamentos múltiplos nos quais os jovens buscam a legitimidade de suas enunciações através da submissão ou culpa em relação a sua situação de internação; ou buscando essa legitimidade ao introduzir uma diferença que é reconhecida pela própria rede de conversação. Esses dados permitem visibilizar o quanto as práticas de interação com esses jovens ainda promovem a produção de enunciados moralizantes. O desafio de análise e de intervenção é problematizar o domínio enunciativo das narrativas com a desvalorização e culpabilização das ações adictivas dos jovens como autores de atos não reconhecíveis no coletivo. A *função-autor* quando emerge com a prática de oficinas aponta a possibilidade de um deslizamento da posição de culpa individual a um reconhecimento coletivo da problemática compartilhada. (PIBIC).