

## Sessão 42

## CIDADE: MEMÓRIA E IMAGEM A

333

**ESTUDO ANTROPOLÓGICO SOBRE A MEMÓRIA COLETIVA NA CIDADE GUAÍBA: ETNOGRAFIA DAS TRAJETÓRIAS SOCIAIS E NARRATIVAS DE ANTIGOS MORADORES.**  
*Debora Bueno Gomes, Cornelia Eckert (orient.) (UFRGS).*

Este é um estudo que se insere no campo da Antropologia Urbana e que busca estudar a memória coletiva dos habitantes da cidade de Guaíba, através das narrativas – lembranças – de antigos moradores. Tendo a professora Cornelia Eckert como orientadora, esta pesquisa se integra ao Núcleo de Antropologia Visual – Navisual – que consiste num grupo de pesquisadores que tem como objetivo desenvolver análises das dinâmicas culturais em contextos sociais e históricos específicos, utilizando assim instrumentos visuais, sonoros, tecnológicos na produção etnográfica analisados a partir de teorias antropológicas. Delimitar esta pesquisa na cidade de Guaíba se deve ao fato de se tratar de uma cidade historicamente relevante. Durante a Revolução Farroupilha, a cidade de Guaíba foi escolhida como ponto de encontro para tratativas referentes à tomada de Porto Alegre. No século XIX, voltou-se para a economia pastoril, através do surgimento das charqueadas, com a presença da mão de obra escrava, do peão campeiro, dos tropeiros. Através da pesquisa qualitativa, esta etnografia busca acompanhar as transformações do espaço urbano se valendo das trajetórias de vida de seus antigos moradores, reconstituindo suas narrativas através das técnicas como observação participante e entrevistas. Analisar também as imagens produzidas pelos pesquisadores e alunos do Banco de Imagens e Efeitos Visuais e Navisual sobre as formas de sociabilidade e memória coletiva na cidade. Seguindo autores que tratam do tema da trajetória e da memória coletiva (Bourdieu, Elias, Simmel, Halbwachs, Bosi, Eckert e Rocha, entre outros) analisa-se as transformações urbanas e como estes sujeitos produzem e objetivam suas representações sociais e assim constroem um sentimento de pertença, afirmando assim, suas identidades na vivência desta cidade.