

052

CONFLITOS ENTRE OS DIREITOS FUNDAMENTAIS AO MEIO AMBIENTE E À CULTURA. Igor Zardo, Jose Alcebiades de Oliveira Junior (orient.) (UFRGS).

Trata-se de um estudo teórico e prático sobre conflitos entre direitos fundamentais ao Meio Ambiente e à Cultura, tendo por base abalizada doutrina e orientação jurisprudencial, com exemplos de casos reais que priorizam a região sul do país. O marco teórico no qual serão estudados e conceituados os direitos fundamentais e os princípios constitucionais, toma em conta as obras de Ronald Dworkin, Robert Alexy, Willis Guerra Filho e Humberto Ávila. Quanto à resolução dos conflitos específicos desta pesquisa, toma-se em conta a obra de Luzia do Socorro Silva dos Santos. Quanto aos casos práticos, são abordados principalmente dois exemplos chaves: o primeiro ocorrido aqui no Rio Grande do Sul, envolvendo as religiões afro-descendentes e o seu direito a praticar ritos religiosos envolvendo sacrifícios de animais; o segundo, trazendo à baile a “Farra do Boi”, tradição do povo catarinense que envolve o sacrifício de centenas de bois durante determinada época do ano. Acrescenta-se o fato de os bois serem sacrificados sob tortura e lentamente. Ambos os casos mencionados foram discutidos no judiciário, e deles emanaram decisões que de alguma forma acarretaram “prejuízos” a algum desses princípios. O trabalho, então, procura realizar uma análise crítica dessas decisões dos tribunais, bem como a influência de tais decisões na vida social da comunidade. O objetivo final é o de demonstrar a importância de uma adequada resolução desses conflitos, de maneira que possam ser atendidos os múltiplos interesses das sociedades culturalmente diversas de hoje, superando assim os dogmatismos jurídicos e a indiferença sociológica.