

342

ERA TUDO SERTÃO: PESQUISA SOBRE TRAJETÓRIA, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO DE IDOSOS DA REGIÃO RURAL RIOGRANDENSE. *Patrick da Silva Barcelos, Cornelia Eckert (orient.)* (UFRGS).

Esta apresentação refere-se as atividades de pesquisa desenvolvidas no âmbito do projeto Fapergs "Etnografias urbanas e coleções etnográficas das memórias dos itinerários de velhos migrantes rurais na cidade de Porto Alegre". Parte-se da análise de imagens de entrevistas desenvolvidas no âmbito do projeto Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV/LAS/PPGAS/IFCH/ILEA/UFRGS). As coleções analisadas referem-se ao estudo de Rafael Devos nas ilhas de Porto Alegre, e a trechos de narrativas filmadas pela equipe do Biev em exercícios etnográficos realizados em outras cidades do Rio Grande do Sul de 1999 a 2007. A metodologia de pesquisa de análise de imagem trata da forma narrativa de construção de trajetórias de habitantes idosos de diferentes regiões do RS. O material parte da experiência etnográfica em que os entrevistados são convidados a falar sobre suas trajetórias de vida, família, trabalho, identidade à paisagem ou à memória local. Nas etnografias fílmicas analisadas, destaca-se o papel dos personagens como narradores de sua própria trajetória sem seguir uma autobiografia linear, mas sim o encadeamento de suas próprias memórias. De posse das fitas dessas entrevistas, se partiu para um trabalho de "re-narrá-las": editá-las de modo a transformar as entrevistas "brutas" em crônicas etnográficas com temáticas baseadas em conceitos antropológicos como trajetória, figurinos, mitos, usos e saberes, etc; de modo a manter a perspectiva descontínua da memória narrada. Realizar esse tratamento documental, visto que não participei das gravações, é também o esforço de etnografar a etnografia, rearranjando as histórias de pessoas que conheci pelas entrevistas. Os resultados da pesquisa irão incrementar o acervo etnográfico em vídeo do BIEV, relacionando-as com as suas demais crônicas etnográficas, acessíveis no www.biev.ufrgs.br (Fapergs).