

088

**LABORATÓRIO DE MÚSICA ELETROACÚSTICA EXPERIMENTAL.** *Abel Roland de Jesus, Eloi Fernando Fritsch (orient.)* (UFRGS).

O projeto Laboratório de Música Eletroacústica Experimental destina-se a elaborar um catálogo de patches criados em ambientes de programação e processados por computador, através da utilização de técnicas de composição algorítmica, sampler e síntese sonora. Utilizando esses patches juntamente com programas para alterar o som e organizar o material musical, será possível realizar composições de música eletroacústica experimental inéditas. Na nova fase da pesquisa, serão utilizados sistemas interativos pesquisados e desenvolvidos pelos pesquisadores no ambiente de programação Max/MSP que poderão sugerir novas idéias aos estudantes e compositores. Será dada ênfase ao estudo dos sistemas interativos onde haja a possibilidade de alterar parâmetros sonoros através de superfícies de controle externo, com comunicação via bluetooth para que alguns parâmetros das composições sejam manipulados durante a execução da peça. A composição e os sons serão registrados em arquivos de áudio para posterior apresentação em forma de concerto ou então produzidos de maneira interativa. (PIBIC).