

147

A CRÍTICA NAS CARTAS: REFLEXÕES ACERCA DA CORRESPONDÊNCIA PASSIVA DE CAIO FERNANDO ABREU. *Fernanda Borges Pinto, Marcia Ivana de Lima e Silva (orient.)* (UFRGS).

O acervo do escritor Caio Fernando Abreu, organizado e estudado pelas bolsistas do projeto Arquivos Literários e Memória Cultural, consta de originais dos textos publicados, artigos, correspondências e cartões postais, anotações, discos e fotos, material este que está devidamente identificado, classificado e catalogado. Assim, o estudo da correspondência passiva do autor justifica-se, uma vez que tais cartas ainda são inéditas em termos de publicação e estudo. Este trabalho tem como objetivo apresentar as cartas recebidas por Caio F. que foram remetidas por importantes escritores brasileiros, - como Sérgio Sant'Anna, Ignácio de Loyola Brandão e Milton Hatoum, - as quais contêm críticas sobre o livro *Morangos Mofados*, publicado em 1982. Desta forma, reflexões literárias presentes na correspondência passiva de Caio F., tais como o contexto de recepção relacionado ao caráter ideológico da obra e discussões sobre o processo de criação de tais autores, serão expostas neste trabalho, a fim de ilustrar a importância do gênero correspondência para o estudo da literatura. Além disso, pretende-se evidenciar que a análise de correspondências entre escritores pode se efetivar como uma forma de crítica literária.