

Sessão 21

LITERATURA BRASILEIRA, PORTUGUESA E AFRICANA D

145

MANUAL DA SOBREVIVÊNCIA: UMA ANÁLISE DA OBRA MANUAL PRÁTICO DO ÓDIO, DE FERRÉZ. *Aline Deyques Viera, Jose Luis Giovanoni Fornos (orient.)* (FURG).

O presente trabalho tem como intuito a análise da obra *Manual Prático do ódio*, de Reginaldo Ferreira da Silva. Como objetivo o trabalho irá apontar a Literatura Marginal, pós anos 70, literatura esta que tem como instrumento de afirmação do povo que vive a margem da sociedade, mais especificamente nas periferias. Focalizando o meio, a ambientação e a linguagem será feita uma análise da obra utilizando temas como o hibridismo, o multiculturalismo e a questão econômica e política vivenciada por essas partes. Reginaldo Ferreira da Silva, o Ferréz, como se denomina, é um escritor que ascende da parte marginalizada do povo brasileiro, ou seja, ele escreve o que e onde vive, abordando temas recorrentes em seu cotidiano, como por exemplo, a violência, a discriminação em seus vários conceitos, a prostituição, o desemprego, entre outros. (CNPq).