

121

ARTES DO ESPAÇO EM TEMPOS DE MODERNIDADE LÍQUIDA: UM ESTUDO SOBRE A PROBLEMÁTICA DAS RELAÇÕES ENTRE A OBRA DE ARTE E OS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÃO. Jorge Luiz Dutra Soledar, Ana Maria Albani de Carvalho (orient.) (UFRGS).

De modo geral, este grupo de pesquisa visa analisar a obra de arte ou a produção artística nacional e regional em relação ao sistema das artes e aos recintos de exposição – elementos que a conforma. A fase experimental deste projeto associará revisões bibliográficas e exercícios narrativos, com base na coleta de dados em acervos públicos e privados, organizando iconografias das obras e produzindo ações difusoras da pesquisa como *site*, curadoria, artigos e encontros acadêmicos. Os estudos destacarão produções que problematizam noções de espaço (instalações, *in situ*, *site specific*) e de imagem (fotografias, vídeos etc.). Neste sentido, o projeto de pesquisa tem como objetivo geral investigar a contemporânea produção em artes visuais (1980-2000) a partir das relações mencionadas como uma problemática para o campo da história, teoria e crítica da arte. Em particular, visa: a) caracterizar e diferenciar o sistema das artes que contextualizam a cena artística dos anos 1960 e 1970 em relação aos 1980 e 1990, até a cena atual, somando discussões do fenômeno da globalização e da produção regional (Porto Alegre) e internacional; b) estudar a produção brasileira e regional de 80, 90 e 2000. A pesquisa encontra-se na fase inicial, etapa de composição da equipe de trabalho, por conseguinte, apresentação dos elementos teóricos e experimentais que compõem o desenho deste projeto. (BIC).