



**CENTRO DE MEMÓRIA DO ESPORTE  
ESCOLA DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL**

**PROJETO GARIMPANDO MEMÓRIAS**

**DENISE DE CASTRO OLIVEIRA**

**(depoimento)**

**2009**

**CEME-ESEF-UFRGS**

## FICHA TÉCNICA

**Projeto:** Garimpando Memórias

**Número da entrevista:** E-155

**Entrevistada:** Denise de Castro Oliveira

**Nascimento:** Não informado

**Local da entrevista:** Ginásio Tesourinha – Porto Alegre/RS

**Entrevistadores:** Josiana Ayala e Bruno Ferreira

**Data da entrevista:** 16/10/2009

**Transcrição:** Gustavo Schropfer

**Conferência Fidelidade:** Priscila Lima / Grasiela Alves de Castro

**Copidesque:** Marco Antonio Ávila de Carvalho

**Pesquisa:** Priscila Lima

**Fitas:** (01 fita) 155/01 - A

**Total de gravação:** 11 minutos

**Páginas Digitadas:** 4

**Catálogo:** Vera Maria Sperandio Rangel

**Número de registro:** 02142/2010/01

**Nº da fita:** 02142/2010/01

**Observações:** Após leitura, a entrevistada alterou alguns trechos do depoimento.

O Centro de Memória do Esporte está autorizado a utilizar, divulgar e publicar, para fins culturais, este depoimento de cunho documental e histórico. É permitida a citação no todo ou em parte desde que textual e que a fonte seja mencionada conforme especificação abaixo

OLIVEIRA, Denise de Castro. *Denise Oliveira (depoimento, 2009)*.  
Porto Alegre: CENTRO DE MEMÓRIA DO ESPORTE -  
ESEF/UFRGS, 2010.

## **Sumário**

Breve história da criação do ginásio Tesourinha de Porto Alegre; atividades que são oferecidas aos usuários e sua divulgação; programações de entretenimento ao público em geral; profissionais que trabalham no ginásio; comentário sobre os espaços públicos de Porto Alegre.

Porto Alegre, 16 de outubro de 2009. Entrevista com Denise de Castro Oliveira, a cargo dos entrevistadores Josiana Ayala e Bruno Ferreira para o Projeto Garimpando Memórias do Centro de Memória do Esporte.

J.A. - Denise, o que tu poderia nos falar sobre a criação do Ginásio?

D.O. - Bem, o Ginásio Tesourinha<sup>1</sup> foi criado visando oportunizar, ao público de Porto Alegre e arredores, atividades físicas variadas e também visando a realização de eventos esportivos e culturais.

J.A. - Poderias comentar alguma coisa sobre os professores mais antigos?

D.O. - Nós temos professores com dezesseis, dezessete anos de Ginásio Tesourinha. O professor Talema, de Yoga e Biodança, e a professora Moema Morales, do Alongamento e da Dança, foram os precursores do trabalho realizado aqui no ginásio. A professora Vera Carvalho, professora do Handebol, é uma das mais antigas também, e o professor Vicente Campozani, da escolinha de Futsal e da Musculação. Todos os nossos professores são super competentes, bastante qualificados, objetivam sempre, o melhor atendimento ao nosso aluno.

J.A. - Quais eram as atividades desportivas mais praticadas no decorrer dos primeiros anos do Tesourinha?

D.O. - Esses professores mais antigos trouxeram a Recreação para crianças, a Dança e a Yoga. A professora Moema trouxe a Dança e, em seguida, a professora Deisy Guimarães passou a fazer parte do nosso quadro, qualificando ainda mais os nossos serviços. Essas são as atividades mais antigas.

J.A. - Estas práticas desportivas objetivavam a formação de atletas ou apenas apresentavam caráter recreativo? E hoje?

D.O. – Não. Não havia este objetivo. Nem atualmente temos como meta a formação de atletas. O que não quer dizer que, quando percebendo que algum aluno apresenta-se com qualidades para que possa ser um futuro atleta, não encaminhamos para os clubes, onde eles darão prosseguimento ao trabalho de base iniciado por nós e com os recursos adequados.

J.A. - E existem programas sendo desenvolvidos atualmente? Poderia nos dar alguns exemplos?

D.O. - Sim, como o programa “De Bem Com a Vida”, para a Terceira Idade, que é da SME<sup>2</sup>, e possui muitas das suas atividades funcionando aqui em nosso ginásio. São atividades físicas desportivas, culturais, que visam sempre uma qualidade de vida melhor, fazendo com que esses idosos e adultos, tenham uma vida mais saudável, inclusive, mentalmente e emocionalmente, não só fisicamente. Nossas outras atividades são o Tai Chi, o Alongamento, a Musculação, a Capoeira, as Escolinhas Esportivas (Basquete, Handebol, Futsal e Vôlei). Nós temos aulas abertas de Dança uma vez por mês. Temos aulas abertas de Ginástica Chinesa duas vezes na semana, na qual não há necessidade de inscrição prévia dos alunos. Qualquer pessoa pode chegar e participar das aulas, que são bastante prazerosas.

J.A. - Quais são os esportes mais procurados pelo público?

D.O. - Nós temos o Futsal, o Basquete e o Vôlei, como os mais procurados. O Câmbio, que é atividade para a Terceira Idade tem muitos alunos. Tem uma infinidade de pessoas que pegaram o gosto pelo jogo. Então, nós temos praticamente uns quarenta alunos que participam das aulas.

J.A. – E, em relação aos problemas enfrentados pelos espaços públicos, qual é a realidade do Tesourinha?

---

<sup>1</sup> Ginásio Tesourinha (Ginásio Municipal Osmar Fortes Barcellos) é um ginásio poliesportivo brasileiro fundado em 15 de outubro de 1991, situado na cidade de porto alegre, no rio grande do sul. Seu nome é uma homenagem ao ex-futebolista Tesourinha (Osmar Fortes Barcellos).

D.O. - Bem, a realidade do Tesourinha é um pouco diferente dos outros espaços públicos da SME, porque nós temos uma contrapartida no empréstimo de espaços à noite, com tintas para a pintura do ginásio, troca de lâmpadas para iluminação que ficam para nossas atividades normais. Tivemos, inclusive, recentemente, o prazer de sediar o Campeonato Sul-Americano de Vôlei Feminino, quando os organizadores nos proporcionaram uma iluminação excelente e que agora podemos usufruir. Agora, em relação ao material para as nossas aulas, é a nossa maior dificuldade, pois a verba da Prefeitura é ínfima e não supre a demanda que temos.

J.A. - Qual o perfil dos profissionais que trabalham no ginásio?

D.O. - Todos os professores são formados em Educação Física, pós-graduados e especialistas. E temos também estagiários que, nas aulas, adquirem uma experiência muito boa para sua formação. Este ginásio é bem importante nesse sentido também, porque propicia que os alunos, estudantes de Educação Física, tenham uma vivência muito rica em conhecimentos para a sua futura vida profissional.

J.A. - E quanto à contratação desses profissionais, os mesmos são concursados ou contratados?

D.O. - Todos os professores são concursados.

J.A. - Já na questão da divulgação das atividades que são oferecidas aqui, como essa divulgação é feita?

D.O. - Bem, a divulgação para os idosos e Terceira Idade, nós, na verdade, não necessitamos fazer divulgação. Porque a demanda realmente é maior do que a oferta de vagas. O que nós temos que divulgar, normalmente, quando temos vagas ainda disponíveis, é para as escolinhas esportivas, nas escolas do entorno. Aí, em seguida, os alunos começam a aparecer em maior número.

---

<sup>2</sup> Secretaria Municipal de Educação.

J.A. - Além de ser espaço ligado aos esportes, quais são as programações culturais que acontecem aqui?

D.O. - Nós temos programações com grupos, o grupo de convivência que nós chamamos de nona turma. Nós temos, inclusive, um cronograma de datas e temas que são trabalhados com esse grupo, temas bem interessantes do tipo: mudanças psicológicas no envelhecimento, vivências de dinâmicas de grupo, direitos do idoso, assunto referente ao trabalho após aposentadoria, cultura e lazer, espiritualidade, turismo e lazer, dentre outros. E nós temos também à noite. Nós temos ofertas de outros grupos, esses de contrapartida que vêm e trabalham com igrejas, trabalhos com eventos de futsal, grandes eventos. Recentemente, tivemos o evento Sul-Americano de Voleibol que trouxe oito equipes sul-americanas que foi bastante interessante. Eu acho que é isso aí.

J.A. - Tu poderias de fazer um comentário, de forma geral, sobre os espaços públicos de Porto Alegre e a utilização dos mesmos?

D.O. - Sim. A maioria dos espaços públicos da SME, especificamente, são os parques e praças, nos quais nós temos atividades ao longo do dia, nas manhãs e tardes, porque, à noite, é meio complicado, não teríamos público. Temos público onde há ginásios. Aqui mesmo no Tesourinha, no Ginásio Ararigóia<sup>3</sup>, no recém inaugurado ginásio Lupi Martins<sup>4</sup>, nos centros de comunidade, temos também aulas à noite. E nós temos, nas praças e parques, os problemas de vandalismo que existe muito durante o ano, durante o dia mesmo. Tem aulas que, muitas vezes, enfrentamos problemas com os espaços porque outros usuários dos parques querem utilizar para outras coisas e normalmente, de vez em quando, encontramos um tipo de problema que é essa disputa pelo espaço. Porque, na verdade, eles acham que podem estar ali e nós com jeitinho temos que tentar organizar os espaços da melhor forma possível.

[FINAL DO DEPOIMENTO]

---

<sup>3</sup> Ginásio Ararigóia - Localiza-se no Bairro Petrópolis, junto a Escola de Educação Física da UFRGS (ESEF), onde é o centro de atividades esportivas e comunitárias do bairro.

<sup>4</sup> Ginásio Lupi Martins – Espaço inaugurado em doze de Setembro de dois mil e nove, pertencia antes ao antigo colégio Cruzeiro do Sul. Rua Arnaldo Bohrer, nº 320. Bairro Teresópolis.