



XXIII Salão de Iniciação Científica
Cristiana Gonçalves Freitas
Orientador: Profa. Dr. Cláudia Mentz Martins
Universidade Federal do Rio Grande
Imagens e símbolos em Gilka Machado



Objetivos:

Revisar a produção de alguns poetas brasileiros do século xx;
Sistematizar o estudo de teorias do Imaginário considerando sobretudo as reflexões de Gilbert Durand;
Analisar poemas de Gilka Machado.

Metodologia:

A presente pesquisa é eminentemente bibliográfica, e consiste na análise de poemas de Gilka Machado pertencentes a *Estados d'Alma*.

Resumo:

A pesquisa “ Imagens e símbolos em Gilka Machado” insere-se no projeto *Revisão da poesia brasileira da primeira metade do século xx pelas teorias do imaginário*. Esta pesquisa consiste na análise dos poemas pertencentes a *Estados d'Alma* (1917) que remetem a uma poeta preocupada com o fazer literário livre de repressões e tabus. Na poesia de Gilka, há expressões que nos falam da necessidade do sujeito lírico expor seu desejo, prazer, transmitindo sensualidade. O léxico utilizado pela poeta é repleto de imagens e símbolos.

Conclusão:

A presente pesquisa ainda se encontra em andamento, mas já é possível percebermos pelos poemas analisados que o léxico utilizado pela poeta constrói versos que nos permitem vê-la como transgressora de sua época.

Bibliografia:

MACHADO, Gilka. *Poesias completas*. Rio de Janeiro: Leo Christiano, 1992.

DURAND, Gilbert. *Estruturas antropológicas do Imaginário*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

_____. *La imaginación simbólica*. Buenos Aires: Amorrourtu, 1971.

BACHELARD, Gaston. *A poética do devaneio*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.