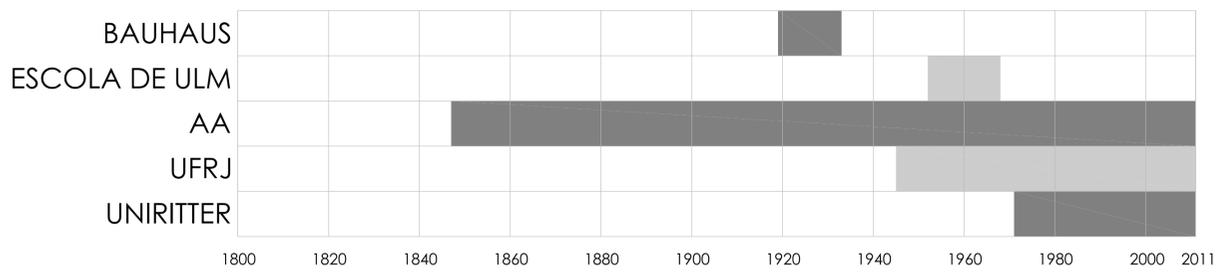


INOVAÇÃO EM ARQUITETURA E ENSINO DE HISTÓRIA: O PARADOXO DA ARCHITECTURAL ASSOCIATION

Centro Universitário Ritter dos Reis
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
2011/2

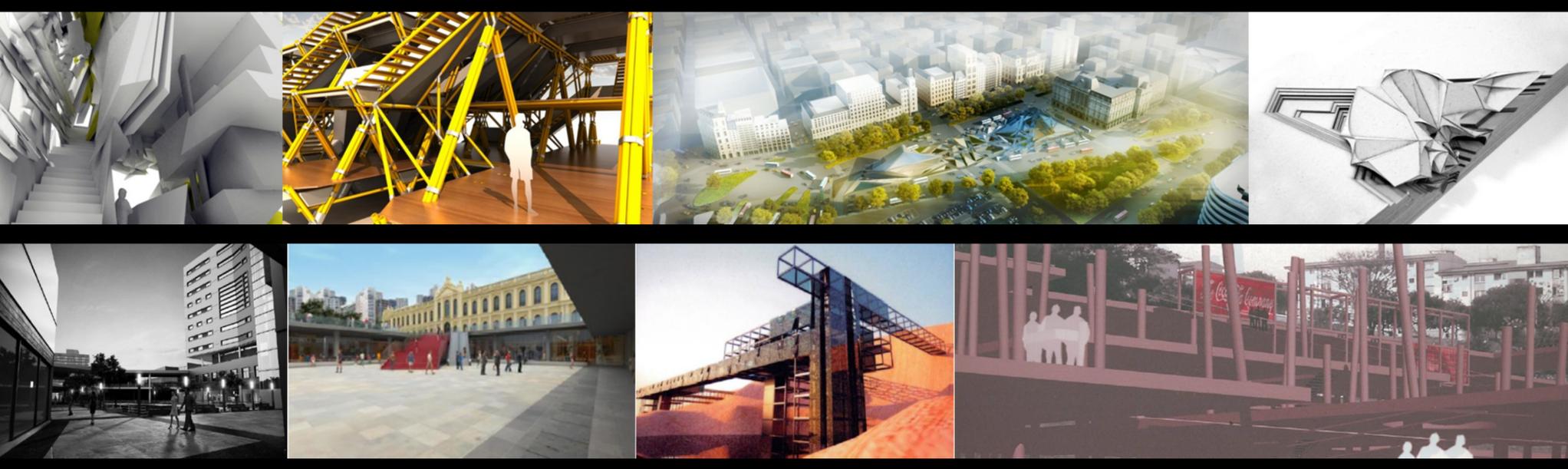
INTRODUÇÃO

A Architectural Association é uma das escolas de arquitetura mais presentes nas vanguardas dos últimos 160 anos; O UniRitter, importante peça na construção da identidade arquitetônica riograndense.



OBJETIVOS

Procurou-se comparar e analisar criticamente as posturas de ambas as instituições em relação às sequências de História e Teoria da Arquitetura, a fim de identificar ações que possam vir a qualificar o ensino no UniRitter.



Acima, topo: imagens de projetos de alunos da Architectural Association; Acima, abaixo: imagens de projetos dos alunos do UniRitter.

METODOLOGIA

Assim, comparou-se, por meio de quadros e tabelas, as organizações de ambos os cursos de Arquitetura e Urbanismo, bem como as estruturas das próprias sequências de História e Teoria.

	Constructs + Contexts	Architecture and Its Pasts	16 Canonical Buildings and Texts + 16 Alternatives, 1900-68	Cursos da Diploma School						
ARCHITECTURAL ASSOCIATION	FOUNDATION	FIRST YEAR	INTERMEDIATE SCHOOL	DIPLOMA SCHOOL						
UNIRITTER (manhã)	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	5º ANO	6º ANO				
	SENSIBILIZAÇÃO		INSTRUMENTALIZAÇÃO		CONSOLIDAÇÃO	TFG				
	HTA1	HTA2	HTA3	HTA4	HTA5	HTA6	HTA7	ARQ. BRASILEIRA	ARQ. RGS	
	LINGUAGEM E EXPRESSÃO	MAQUETE							ÉTICA E REGULAÇÃO PROFISSIONAL	

Acima: quadro comparativo de estruturas curriculares e cursos de HTA dos cursos de arquitetura da Architectural Association e Ritter dos Reis

RESULTADOS

Apesar de tratar-se de realidades sociais diferentes, foram encontradas semelhanças nas estruturações curriculares e enfoques operacionais das duas instituições. Quanto às sequências de História e Teoria, os conteúdos são similares, bem como as metodologias e objetivos de aula, sendo diferentes as abordagens de ensino.

CONCLUSÕES

Ambos os cursos são baseados em uma obtenção de conhecimento que vai do geral para o particular, em um sistema de ensino que estabelece relações com a Bauhaus, escola modernista que transformou-se na origem mítica do movimento moderno (Lupton e Miller, 1993). No caso da AA, há um maior investimento na formação pessoal, enquanto, no UniRitter, existe um maior estudo de realidades mais próximas do que as estudadas na maior parte do curso de História e Teoria.

REFERÊNCIAS

<www.aaschool.uk.ac> último acesso em 20/09/2011

<www.uniritter.org.br> último acesso em 22/09/2011

Architectural Association School of Architecture. **Prospectus 2010/11**. AA Print Studio: Londres, 2010. pp.32, pp.96-103.

Projeto Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Ritter dos Reis. Comissão Institucional do Curso: Prof. Miguel Farina, Profa. Helena Karpouzas, Prof. Eduardo Pizzato. Consultor Ad Hoc: Rogério de Castro Oliveira.

Anexos do Projeto Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Ritter dos Reis. Comissão Institucional do Curso: Prof. Miguel Farina, Profa. Helena Karpouzas, Prof. Eduardo Pizzato. Consultor Ad Hoc: Rogério de Castro Oliveira.

Ementas dos Cursos de História e Teoria da Arquitetura do Centro Universitário Ritter dos Reis. Responsáveis pelo Laboratório de História e Teoria da Arquitetura: Prof. Maturino Luz e Margot Caruccio.

GROPIUS, Walter. **Bauhaus Dessau - Principles of Bauhaus Production**.

LUPTON, Ellen; MILLER, Abbott. **the abc's of the bauhaus and design theory**. Nova Iorque: The Cooper Union for the Advancement of Science and Art. 1994.

GIANLUCA MASCALI PERSEU
Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo no Centro Universitário Ritter dos Reis e autor deste trabalho.

VIVIANE VILLAS BOAS MAGLIA
Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Ritter dos Reis e orientadora deste trabalho. Mestre em História e Teoria da Arquitetura. Graduada em Arquitetura e Urbanismo.