

O interesse por corantes naturais é uma tendência crescente devido a uma legislação mais rigorosa e a preocupação do consumidor com os aditivos sintéticos. Um dos pigmentos naturais com alto potencial corante são as antocianinas, que são responsáveis pela coloração que variam de amarelo para azul em frutas, flores e legumes. Porém, o uso de antocianinas como corante natural em alimentos é limitada devido à sua baixa estabilidade durante o processamento e armazenamento. Neste trabalho a microencapsulação de antocianinas a partir do bagaço de mirtilo por liofilização foi investigada com dois agentes encapsulantes: hidroxipropilmetilcelulose (HPMC) e carboxipropilmetilcelulose (CMC). O extrato etanólico foi obtido a partir do bagaço de mirtilo apresentando um elevado teor de antocianinas ($53,1 \text{ mg}/100 \text{ g} \pm 0,67$). Para o preparo das micropartículas foram homogeneizados 100 mL deste extrato com 30 g de maltodextrina (10DE) como adjuvante de secagem e variando a quantidade dos agentes encapsulantes HPMC e CMC de 0 a 2 g de acordo com o planejamento fatorial 2^2 e secos por liofilização. As micropartículas foram caracterizadas pelo seu teor de antocianinas, parâmetros de cor (L^* , a^* , b^* , croma e ângulo Hue), solubilidade, estrutura morfológica e tamanho das partículas. A formulação que contém apenas maltodextrina apresentou a melhor retenção de antocianinas ($15,82 \pm 0,64 \text{ mg}/100 \text{ g}$) e o menor tamanho de partícula ($82,40 \pm 1,84 \text{ nm}$). A formulação utilizando maltodextrina e CMC (2%) obteve o melhor valor de croma ($44,27 \pm 0,03$). As micrografias obtidas pela microscopia eletrônica de varredura mostraram que as micropartículas apresentam estruturas irregulares típico dos pós preparados por liofilização. Os resultados indicaram que a microencapsulação por liofilização é um método viável para a preservação de antocianinas, e que as micropartículas são um produto interessante para ser utilizado como fonte natural de antocianinas pela indústria de alimentos.