

Equívocos sobre a função da disciplina de Arte nas escolas e a preocupação sobre como as práticas pedagógicas em arte se adequam ao que rege a LDB n. 9.394/96, foram alguns dos motivos que nos levaram a propor este projeto de pesquisa, que tem como objetivo investigar o ensino da arte na Rede Municipal de Criciúma e suas contribuições para o desenvolvimento da cultura e da cidadania entre os alunos do Ensino Fundamental. A referida lei determina que “o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos” (LDB n. 9.394/96, art. 26, § 2º) e representa um marco na trajetória das conquistas em prol da valorização do ensino da arte na educação básica brasileira.

A partir da atuação como estudante de Artes Visuais – Licenciatura, nos estágios obrigatórios e na observação da própria realidade escolar local, surge o problema da pesquisa : em sua prática pedagógica, os professores de arte consideram as orientações dos documentos norteadores da educação brasileira? Como entendem a relação entre ensino da arte, cultura e cidadania? Em busca de respostas para essas questões, optamos como metodologia, a análise de conteúdo, que segundo Bardin (*apud* TRIVIÑOS, 1987), serve para o estudo das motivações, atitudes, valores, crenças e tendências, numa tentativa de compreender os dispositivos legais, princípios e diretrizes que não se apresentam com clareza. Nesse sentido, estudar os documentos norteadores da educação – assim como o referencial teórico sobre arte e cultura – torna-se o fundamento para a abordagem qualitativa sobre os resultados da pesquisa de campo, realizada por meio da observação de aulas de arte em 32 escolas municipais. A pesquisa em andamento mostra que os professores apresentam práticas diferenciadas, a partir de seus próprios conceitos de cultura, ensino da arte e aprendizagem, o que nos possibilita concluir que falta uma maior aproximação com os documentos norteadores da educação para o ensino da arte.