

O presente trabalho tem como objetivo analisar uma série de cartas redigidas por importantes escritores portugueses do século XIX, tais como Alexandre Herculano e Júlio Dinis. Publicado após suas mortes em uma seção da publicação feminina *O Mundo Elegante: Mensageiro semanal ilustrado de modas, elegância e bom-tom*, o conjunto intitula-se “Cartas Póstumas”, sendo veiculado ao longo de dez edições. As epístolas dirigiam-se a Guiomar Torrezão, escritora e diretora do periódico, que circulou entre 1º de janeiro e 25 de dezembro de 1887. A análise das cartas foca-se em três aspectos principais: o gênero epistolar e suas características; a questão de o periódico ser direcionado ao público feminino; e as relações íntimas que se estabelecem entre os remetentes e a destinatária.