



A seção “Cartas Póstumas” no periódico feminino *O Mundo Elegante*

Autora: Louise Farias da Silveira¹
Orientador: Prof. Dr. Mauro Nicola Póvoas²

OBJETIVOS

O presente trabalho tem como objetivo analisar uma série de cartas redigidas por importantes escritores portugueses do século XIX, tais como Alexandre Herculano e Júlio Dinis. Publicado após suas mortes em uma seção da publicação feminina *O Mundo Elegante: Mensageiro semanal ilustrado de modas, elegância e bom-tom*, o conjunto intitula-se “Cartas Póstumas”, sendo veiculado ao longo de dez edições.



FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Utilizaram-se, como fundamentação teórica para a elaboração do trabalho, as obras de Bordini, Coutinho, Lopes, Martins, Moisés, Silvestre e Zilberman a respeito de teoria literária e escrita feminina na Portugal do século XIX.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada foi a análise das cartas redigidas por autores portugueses e publicadas na seção das “Cartas póstumas”, bem como a relação que se estabelecia, a partir destas, entre os remetentes e a destinatária.

RESULTADOS

A partir da análise do conjunto de epístolas publicadas na revista *O Mundo Elegante*, pode-se perceber a estreita relação existente entre Guiomar Torresão e os escritores que a escreviam, entre eles Alexandre Herculano, António de Castilho e Júlio Dinis.

CONCLUSÃO

Através da análise das epístolas publicadas na seção das “Cartas Póstumas”, verificou-se que esta teve a função de registrar o apoio que Guiomar Torresão possuía no meio literário português, de modo que ela não estava sozinha na empreitada de coordenar e dirigir um periódico voltado ao público feminino.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BORDINI, Maria da Glória. A materialidade do sentido e o estatuto da obra literária em *O Senhor Embaixador*, de Erico Verissimo. In: Zilberman, Regina et al. *As pedras e o arco: fontes primárias, teoria e história da literatura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.
- COUTINHO, Afrânio. *Notas de teoria literária*. Petrópolis: Vozes, 2008.
- LOPES, Ana Maria Costa. *Imagens da mulher na imprensa feminina de oitocentos: percursos da modernidade*. Lisboa: Quimera, 2005
- MARTINS, Ana Luíza. *Revistas em revista: imprensa e práticas culturais em tempos de República, São Paulo (1890-1922)*. São Paulo: Edusp, 2001.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 32ª ed. São Paulo: Cultrix, 2003.
- O MUNDO ELEGANTE. Lisboa: jan. - dez. 1887.
- SILVESTRE, Paulo Armando da Cunha. *Vivências do Feminino no final de Oitocentos: Representação da mulher em alguns romances e periódicos da época*. 2009. Dissertação (Mestrado em Estudos Portugueses Interdisciplinares), Universidade Aberta. Lisboa, 2009.
- ZILBERMAN, Regina. *Periódicos literários e fontes primárias*. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISADORES EM PERIÓDICOS LITERÁRIOS BRASILEIROS, 1º, 2002, Porto Alegre. *Anais...* Porto Alegre: PUCRS, 2003. CD-ROM. p. 1-8.

¹ Graduanda em Letras Inglês pela Universidade Federal do Rio Grande (FURG). É bolsista de iniciação científica da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS).

² Mauro Nicola Póvoas é Doutor em Letras, área de concentração em Teoria da Literatura, pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS).