

# SOCIEDADE PÓS-HUMANA

## Devir Cyborg: Uma Nova Forma De Existir Na Pós-modernidade



André Luiz Guerra da Silva  
Orientador: Pedrinho A. Guareschi  
Núcleo de Pesquisa: Ideologia, Comunicação e  
Representação Social

### INTRODUÇÃO

AS NOVAS TECNOLOGIAS ESTÃO DESAFIANDO OS LIMITES DO “HUMANO”, SUGERINDO O APARECIMENTO DE UMA NOVA SOCIEDADE: “PÓS-HUMANA”. ENTRE AS MAIS RECENTES POSSIBILIDADES TÉCNICAS, DESPONTA A APLICAÇÃO ACELERADA DE INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS COM O INTUITO DE EXPANDIR AS CAPACIDADES FÍSICAS E COGNITIVAS DO SER HUMANO, RESULTANDO EM UMA “CIBORGUIZAÇÃO”, FENÔMENO DE CONSEQUÊNCIAS, AINDA, IMPREVISÍVEIS.



▲ ENTREVISTA COM PESSOAS QUE PASSARAM POR PROCEDIMENTOS DE MODIFICAÇÃO FÍSICA, BEM COMO COM SUJEITOS QUE FAZEM USO DE FÁRMACOS OU SUBSTÂNCIAS QUE CAUSAM ALTERAÇÕES ESTÉTICAS E FUNCIONAIS.

### PROBLEMATIZAÇÕES

A INTERVENÇÃO DA CIÊNCIA NOS PROCESSOS “NATURAIS”, ATRAVÉS DE ALTERAÇÕES EM NÍVEL MICRO E MACROCORPÓREO SUGEREM QUE A BIOLOGIA ESTÁ PASSANDO A SE TORNAR “UM ARTEFATO DA TECNOLOGIA AO INVÉS DE SEU LIMITE” (GRAHAM, 2002). PARTINDO-SE DESTE PRESSUPOSTO, ACREDITAMOS QUE DEVE SER FOMENTADA UMA REFLEXÃO CRÍTICA ACERCA DAS IMPLICAÇÕES ÉTICAS E PSICOSSOCIAIS NA CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE DAS PESSOAS SUBMETIDAS A MODIFICAÇÕES ORGÂNICAS COM O AUXÍLIO DE MEIOS TÉCNICOS.

### OBJETIVO

DESENVOLVER UMA ANÁLISE, COM BASE NO REFERENCIAL TEÓRICO DA PSICOLOGIA SOCIAL CRÍTICA E DA ÉTICA DA ALTERIDADE, A RESPEITO DO MODO COMO ESTÃO SENDO ESTABELECIDAS AS RELAÇÕES HOMEM-MÁQUINA E QUAIS AS CONSEQUÊNCIAS PSICOLÓGICAS E ÉTICAS NA SUBJETIVAÇÃO DAS PESSOAS.

### METODOLOGIA

▲ REVISÃO BIBLIOGRÁFICA E PESQUISA DOCUMENTAL EM MEIOS IMPRESSOS E ELETRÔNICOS;

▲ COLETA DIRETA DE INFORMAÇÕES COM ESPECIALISTAS QUE POSSAM CONTRIBUIR PARA A COMPREENSÃO DO FENÔMENO;

### REFERÊNCIAS

García, Teresa Aguilar. *Ontologia Cyborg: El Cuerpo En La Nueva Sociedad Tecnológica*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2008;

Guareschi, Pedrinho. “Alteridade e Relação: Uma Perspectiva Crítica”. Em Arruda A. (org.) *Representando a Alteridade*. Petrópolis: Vozes, 2002;

Rüdiger, Francisco Ricardo. *Introdução às teorias da Cibercultura: perspectiva do pensamento tecnológico contemporâneo*. Porto Alegre: Sulina, 2007;