

A GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS EM GRUPOS DE TEATRO MUNICÍPIO DE PORTO ALEGRE NA PERSPECTIVA DA APRENDIZAGEM BASEADA EM PRÁTICAS.

Amanda Kassick Santos, Claudia Simone Antonello (orient.) (UFRGS).

O presente estudo está inserido no projeto “A Gestão de Projetos Culturais em Grupos Artísticos do Município de Porto Alegre na Perspectiva da Aprendizagem Baseada em Práticas”, o qual foi desmembrado em cinco grupos artísticos: artes plásticas e visuais; teatro; literatura; dança e música. O objetivo principal é compreender como ocorrem os processos de aprendizagem de artistas e profissionais que elaboram e gerenciam projetos culturais e artísticos no município de Porto Alegre no segmento do Teatro, a partir da perspectiva da aprendizagem baseada em práticas. Têm-se como objetivos específicos: a) Identificar os grupos de teatro com mais de dois anos de existência; b) Estabelecer o perfil e analisar caracterização de aspectos mais relevantes dos grupos mapeados; c) Identificar e analisar os elementos facilitadores e os obstáculos encontrados pelos artistas e profissionais no processo de gestão de projetos culturais e artísticos. A metodologia empregada é predominantemente qualitativa. O estudo compreende duas etapas, sendo que, na primeira fase será realizada uma *survey*, com a finalidade de mapear e detalhar o perfil dos grupos e, assim, obter subsídios para selecionar, dentre eles, os que serão pesquisados em profundidade numa segunda etapa. Sendo assim, as estratégias utilizadas na pesquisa serão: a) *survey*; b) entrevista em profundidade; c) pesquisa documental; d) observação no ambiente profissional. Inicialmente realizou-se um pré-campo e foram identificados cerca de 60 grupos de Teatro. Após a *survey* serão selecionados 10 grupos de cada segmento para realização das entrevistas em profundidade e observação de seu cotidiano de trabalho. Dessa forma, será possível compreender, com base na perspectiva da aprendizagem baseada em práticas, como o conhecimento é produzido e transformado por sujeitos em atividade no mundo artístico-cultural porto-alegrense e seus processos de aprendizagem no que diz respeito à gestão.