

Com este projeto, aplicado as crianças de 03 a 07 anos através da contação de histórias, objetiva-se desenvolver o gosto e o interesse pela leitura, além de, incentivar a leitura de diversos tipos de gêneros textuais e promover a interação social dessas crianças através do hábito da leitura. Partindo do pressuposto que um mesmo texto pode ter diferentes interpretações por leitores diferentes, ou por um mesmo leitor em diferentes momentos. Justifica-se o presente projeto pela necessidade de formar leitores desde a infância, para que se tornem cidadãos críticos e atuantes na sociedade em que vivem. Conforme Martins (1986), os primeiros contatos com o mundo são também os primeiros passos para aprendemos a ler, pois ao estabelecermos relações entre nossas experiências começa-se a processar diferentes leituras. Dessa forma, entende-se a primeira leitura dessas crianças, o que Martins (1986) denomina de leitura sensorial, ou seja, àquela que percebemos através dos nossos sentidos (visão, audição, olfato, paladar) presente desde muito cedo e que nos acompanha em toda a vida. Assim, tem-se como metodologia de trabalho no projeto acima descrito, encontros semanais –imbricados nessa visão sensorial de leitura- com contação de histórias, leituras dramatizadas, audição de músicas, declamação de poemas e leituras variadas. Nestes momentos, valorizam-se os sentidos das crianças, através da entonação da voz no ato de narrar às histórias, dando-se ênfase às ações instigantes; mostrando-lhes imagens referentes aquilo que está sendo narrado; respondendo as perguntas; explicando o que é real e o que é ficcional. Por se tratar de um trabalho voluntário em andamento, temos como resultados parciais: o interesse que as crianças têm pelas histórias contadas; a interação social entre elas; o modo que aprenderam a respeitar-se e ajudar-se uma a outra nas atividades propostas, após as narrações (pinturas, recortes, canto de músicas relativas às histórias) e, principalmente, o gosto que elas adquiriram em recontar histórias entre elas, através das imagens do livro. Percebe-se também a aquisição do léxico, através do alfabeto de palavras referentes às leituras trabalhadas.