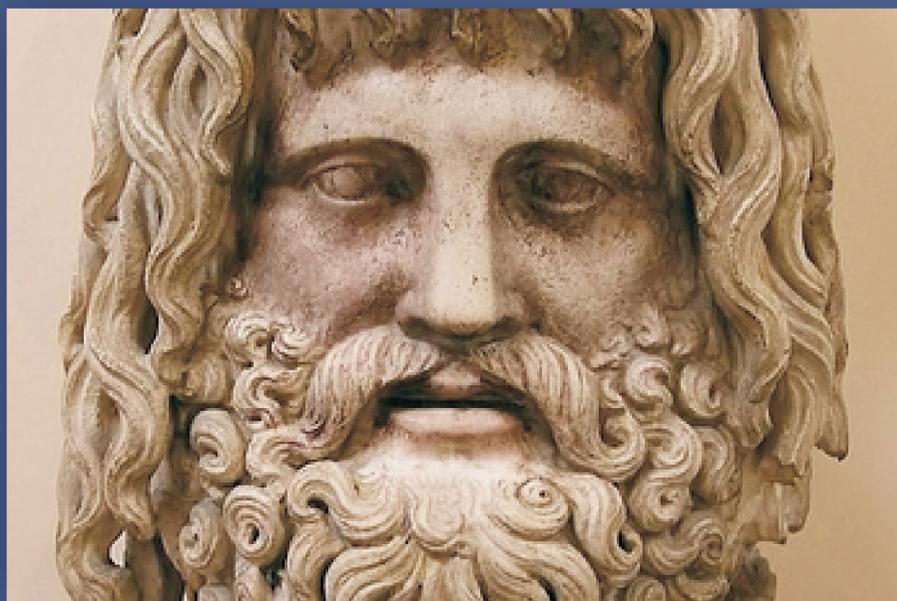


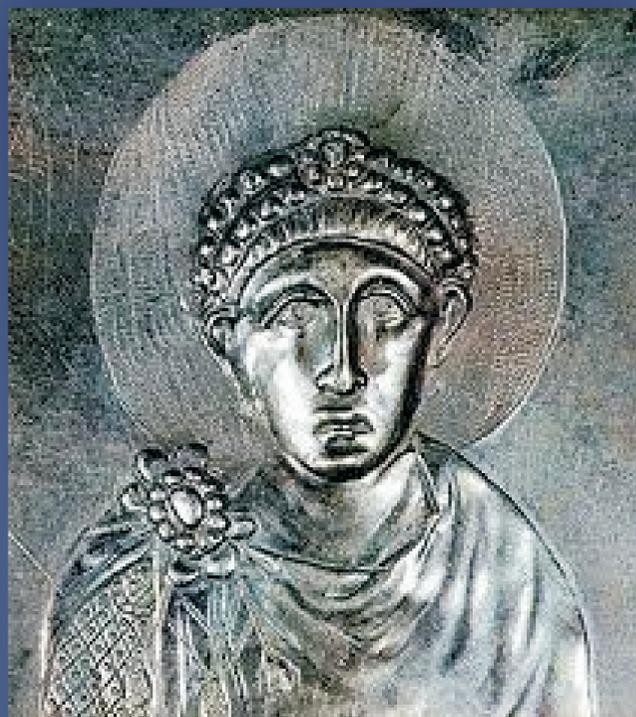
O EGITO DURANTE A ANTIGUIDADE TARDIA

O Caso do Templo de Serápis

► Este projeto tem por objetivo analisar o período denominado «Antiguidade Tardia» - isto é: o período de transição do paganismo antigo ao cristianismo -, mais especificamente o contexto de Alexandria, no Egito. Atenção especial será dada ao caso do templo do deus Serápis - o Serapeum.



► Serão utilizadas fontes primárias - sobretudo escritos da época, século IV d. C. - que permitam uma compreensão dos pontos de vista dos adeptos do paganismo e do cristianismo dentro desse contexto, assim como a produção historiográfica mais recente sobre o tema.



► A partir disso, buscar-se-á compreender como o já existente paganismo interagiu com o cristianismo e sob quais condições deu-se a cristianização do Egito - culminando na consolidação definitiva da fé cristã.

Bibliografia básica:

BAGNALL, Roger S. «Egypt in Late Antiquity», Princeton University Press, 1996.

BROWN, Peter. «Power & Persuasion in Late Antiquity», University of Wisconsin Press, 1992.

MARROU, Henri-Irénée. «Décadence romaine ou Antiquité tardive?», Éditions du Seuil

NOCK, A. D. «Conversion: The Old & the New in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hippo», The John Hopkins University Press, 1998.

Fontes primárias:

NORMAN, A. F.(trad.). Pro Templis In «Libanius: Selected Work». Loeb Classical Library, 1977.

The ecclesiastical history of Eusebius Pamphilus, bishop of Cesarea. Kessinger Publishing, 2007.

The church history of Rufinus of Aquileia, books 10 and 11. Oxford University Press US, 1997.



UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de História

Núcleo de História Antiga (NuHA)

Projeto Serápis - Arqueologia e História do Egito na Antiguidade Tardia

Autoria: Cydne Rosa Lopes Losekann

Orientação: Dr. Francisco Marshall