

O International Affective Picture System (IAPS) é um material amplamente utilizado em estudos envolvendo emoção e cognição, sendo um conjunto normatizado de cerca de mil fotografias capazes de induzir uma gama de estados emocionais que variam em valência e alerta. O primeiro objetivo do presente trabalho foi, a partir do IAPS, criar categorias de fotos associadas emocional, semântica e visualmente, através de uma amostra de 353 estudantes universitários e de cursos técnicos. Após, buscou-se verificar, replicando o tradicional procedimento DRM, se este material produziria efeitos semelhantes aos encontrados para as Listas de Palavras Associadas em relação às falsas memórias. Foi utilizado um teste de reconhecimento utilizando a técnica lembrar-saber a fim de se obter o julgamento subjetivo dos participantes quanto ao reconhecimento das fotos. Investigaram-se, numa amostra de 94 universitários, as taxas de memórias verdadeiras e falsas, assim como a influência da valência emocional sobre a memória. Os resultados revelaram um considerável índice de falsos reconhecimentos (40%) e um alto índice de reconhecimentos verdadeiros (76%) para as fotos, de forma condizente aos efeitos encontrados nas Listas de Palavras Associadas. Os reconhecimentos falsos receberam mais o julgamento saber, enquanto que os verdadeiros o julgamento lembrar. Com relação à valência, os estímulos negativos obtiveram reconhecimentos verdadeiros e falsos significativamente maiores do que os estímulos de valência positiva. Conclui-se que este novo material normatizado composto por imagens oferece novas possibilidades aos pesquisadores dentro da área de emoção, cognição e comportamento. Através de sua utilização, foi possível fornecer dados adicionais no que se refere à memória e ao fenômeno das falsas memórias, além de revelar a força de imagens desagradáveis/negativas sobre a memória.