

CONHECIMENTO LITERÁRIO E SISTEMA SOCIOCULTURAL (CNPq/FAPERGS)

Bolsista: Gustavo Szuster- UniRitter/POA

Orientador: Prof. Dr. Rejane Pivetta de Oliveira - UniRitter/POA

O trabalho pretende verificar tendências temáticas, teóricas e metodológicas emergentes nos estudos literários, a partir da análise de um *corpus* de teses apresentadas a Programas de Pós-Graduação em Letras reconhecidos pela CAPES, no período de janeiro de 2000 a agosto de 2007. Pretende-se identificar nesses trabalhos as concepções vigentes acerca dos modos de produção do conhecimento, tomando como foco a compreensão da literatura como objeto cultural sujeito às pressões e determinações sociais e econômicas no contexto do capitalismo globalizado, no qual a atividade científica também se desenvolve. Considera-se que o próprio discurso científico necessita ultrapassar a homogeneização do cânon acadêmico, reavaliando seus pressupostos e redefinindo seus parâmetros de conhecimento, sob pena de reproduzirem a mesma lógica que legitima as práticas culturais dominantes. A análise do *corpus* será feita a partir de três questões norteadoras: **1)** como se dá a presença da tradição teórica?; **2)** quais são as metodologias privilegiadas?; **3)** tais estudos questionam as finalidades do conhecimento na esfera social e política? O trabalho desenvolve-se com base em formulações de autores acerca das mediações entre o literário, o cultural, o científico e as práticas sociais (SANTOS, BOURDIEU, HABERMAS, RORTY, WILLIAMS, SCHMIDT). Como resultado, busca-se delinear os traços dominantes da pesquisa no campo dos estudos literários, produzindo uma crítica epistemológica que explicita a articulação entre sistema sociocultural e produção do conhecimento.