

O projeto de pesquisa “Imagem: escultura do tempo” se propõe a seguir os fluxos da relação imagem/tempo a partir de obras que utilizam a tecnologia digital, em especial o vídeo, com seus paradigmas, percursos e novos caminhos abertos pela diversidade das criações artísticas contemporâneas. O vídeo é o ponto de partida desta pesquisa para a reunião de referenciais teóricos, de práxis artísticas e de produções textuais. O projeto promoverá o trabalho acadêmico de artes visuais disponibilizando um ambiente virtual capaz de oferecer, aos alunos da graduação que utilizam o vídeo na sua produção artística, informações sobre produções teóricas de pesquisadores do assunto, obras de artistas consagrados, bem como a reunião de trabalhos acadêmicos do Instituto de Artes/ UFRGS, com a intenção de integrar futuramente, também, outras universidades. O ambiente virtual, direcionado para web, está sendo desenvolvido com o programa Flash, com uma arquitetura interativa para que sirva tanto para consulta de dados quanto para repositório de material focado na produção videográfica contemporânea.