

A presente investigação nasce da necessidade conhecer de forma sistemática as pesquisas realizadas na área de artes visuais na UFRGS , investigando a existência de alguma tendência em termos de temáticas, referenciais teóricos, metodologias, entre outros aspectos. Possui como objetivos traçar o panorama das pesquisas em artes visuais com foco nas investigações sobre a produção artística no Rio Grande do Sul na área de história, teoria e crítica e posteriormente, divulgá-la de forma organizada. E quantificar as pesquisas sobre história, teoria e crítica da arte no Rio Grande do Sul verificando o impacto causado com o surgimento e consolidação do Programa de Pós - Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS. **Metodologia:** Levantar as teses e dissertações existentes na biblioteca do Instituto de Artes da UFRGS. Averiguar quantas teses e dissertações estão voltadas para o estudo da arte no Rio Grande do Sul. Especificar a instituição (Programa de Pós Graduação) assunto, palavras – chave, ano de realização e orientador. O resultado parcial deste trabalho foi realizado através de um primeiro levantamento na base de dados SABI, no recorte cronológico entre os anos 1938 a 2008 e encontrou 238 pesquisas entre dissertações e teses presentes na biblioteca do Instituto de Artes oriundas de diversas universidades. Sendo que trinta pesquisas em história, teoria e crítica estão voltadas para o estudo das artes visuais no Rio Grande do Sul. Destas são seis teses e vinte quatro dissertações.