

252

**REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NOS LIVROS DE SEXO E SEXUALIDADE VOLTADOS PARA O PÚBLICO INFANTIL.** *Fernanda Fernandes Lazzaron, Jane Felipe Neckel (orient.)*  
(Departamento de Estudos Especializados, Faculdade de Educação, UFRGS).

Este trabalho faz parte da pesquisa intitulada “Infância, gênero e sexualidade: a ‘pedofilização’ da sociedade e o consumo dos corpos infantis”, que pretende examinar tanto materiais didáticos e pára-didáticos voltados para as crianças, quanto objetos culturais - brinquedos, filmes, propagandas, programas de TV – procurando analisar nesses artefatos quais as concepções de infância, gênero e sexualidade que eles veiculam. A partir da perspectiva dos Estudos Culturais e dos Estudos Feministas, tendo como marco teórico a abordagem pós-estruturalista de análise, este trabalho trata especificamente de analisar alguns livros de sexo e sexualidade voltados para o público infantil e pré-adolescente, procurando observar de que modo tais livros veiculam representações de gênero, raça e etnia. O conceito de gênero procura se contrapor à idéia de uma essência (masculina ou feminina) natural, universal e imutável, enfatizando os processos de construção ou formação histórica, lingüística e socialmente determinadas. Homens e mulheres, meninos e meninas constituem-se mergulhados nas instâncias sociais em um processo de caráter dinâmico e contínuo. Questões como sexualidade, geração, classe, raça, etnia, também estão imbricadas na construção das relações de gênero. A coleção aqui analisada é composta de doze livros e intitula-se “Sexo e sexualidade” (2001), da editora BrasiLeitura. (PIBIC/CNPq-UFRGS).