

037

TERRITORIALIDADE E SUBJETIVIDADE NA ARTE CONTEMPORÂNEA: CARTOGRAFIA E NOVOS MEIOS. *Manuela Ferreira Eichner, Maria Amelia (orient.) (UFRGS).*

Através da Internet o artista consegue atingir o espectador amplamente, de qualquer lugar do mundo. É o meio mais eficaz para uma comunicação rápida e direcionada, pois somente as pessoas interessadas no assunto acessam determinado site. Também as possibilidades para a interatividade no meio virtual são infinitas, assim muitos artistas vêm experimentando trabalhar com a rede. Partindo desta circunstância o Grupo de Pesquisa Territorialidades e Subjetividades nas Artes Visuais criou um site para divulgar sua produção. Nesta etapa de trabalho propõe-se como atividade BIC a elaboração de uma nova visualidade para o site. Nesta reorganização busca-se maior dinamismo e interação com o público, além de nova estrutura toda ela centrada nos núcleos: Memória, paisagem e cartografia. Com o objetivo de dar visibilidade ao Grupo e divulgar resultados de pesquisa, o site disponibilizará, textos elaborados pelos seus pesquisadores. As atividades desenvolvidas pela BIC envolverão, além da criação de novo visual, um amplo levantamento de sites de arte disponíveis sobre os temas centrais e posterior seleção, de alguns que, brevemente comentados serão colocados como links. Também serão, organizados dossiês de artistas que abordam em suas obras temas como memória, paisagem e cartografia, contendo imagens, comentário resumido das obras, detalhamento do processo de trabalhos e bibliografia. A pesquisa envolve fontes diversas: livros, revistas e catálogos de arte, e também arquivos e sites de Internet, considerando este meio importante para a comunicação de artistas que tomam as novas tecnologias como instrumento de experimentação.