

119

GÊNERO EM PROGRAMAS ESPORTIVOS DE TELEVISÃO: ANALISANDO A PERFORMANCE DE DANI MONTEIRO EM CAMINHOS DA AVENTURA. *Julia Ribeiro de Oliveira, Angelita Alice Jaeger, Silvana Vilodre Goellner (orient.) (UFRGS).*

Nossa sociedade possui características de uma cultura rica em preconceitos e diferenciações de gênero e suas práticas corporais. Embora mudanças venham ocorrendo, ainda existem resquícios de uma sociedade patriarcal, em que os homens possuem muito mais espaços de sociabilidade e lazer. Percebendo isto, a mídia televisiva disponibiliza maior atenção e produção de programas esportivos de interesses masculinos. E assim como são produzidos para homens, são produzidos por eles. A pouca frequência da participação de mulheres na produção e apresentação de programas esportivos instigou esta pesquisa que analisa a performance da apresentadora Dani Monteiro no quadro *Caminhos da Aventura* do programa *Esporte Espetacular* exibido na *Rede Globo de Televisão*. Fundamentado no campo teórico dos estudos culturais de gênero, serão analisados todos os programas veiculados entre junho e setembro de 2005. A análise privilegiará uma abordagem qualitativa que compreenderá representações de feminilidade que circulam no programa que se destaca dos demais por ser apresentado por uma mulher (o que é incomum) e pela postura da apresentadora que, além de entrevistar pessoas, exibe algumas modalidades esportivas e as pratica na companhia de seus convidados. Apesar da pesquisa estar em sua fase inicial, os programas já analisados permitem identificar que a imagem corporal de Dani Monteiro, sua sensualidade e seu charme são utilizados como estratégia midiática para uma maior audiência do programa; porém, seu conhecimento, sua habilidade e sua coragem na prática dos esportes fazem cair por terra a representação, por vezes circulante, de que determinadas práticas esportivas (em especial as consideradas violentas ou perigosas) não são recomendadas às mulheres, por prejudicar sua feminilidade.