

073

PROJETO DE INFORMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO E DOCUMENTAL DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO – INSTITUTO DE ARTES/UFRGS. MÓDULO GRAVURA. *Gabriela Cavalheiro, Gustavo Nuñez, Blanca Luz Brites*

(orient.) (UFRGS).

O Acervo Artístico e Documental da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo-IA possui cerca de 700 obras catalogadas em diferentes linguagens, incluindo artistas brasileiros e estrangeiros, permitindo uma panorâmica das Artes Visuais no Rio Grande do Sul, principalmente da primeira metade do século XX. O objetivo desta pesquisa é disponibilizar ao público geral e especializado na área de artes visuais todo o conteúdo existente no Acervo Artístico, através da criação de uma página na internet e de um Catálogo impresso. Desde o começo desse ano, estamos trabalhando no MÓDULO I-GRAVURA, em fase de digitalização das obras já fotografadas e de criação de um cd-rom que fará parte de uma exposição de gravuras do Acervo, cujo lançamento está previsto para setembro de 2005, na Pinacoteca do IA. Esta coleção de gravuras contém obras de importantes artistas como João Fahrion, Carlos Scliar, Regina Silveira, Luiz Arthur Piza, entre outros. Através de uma interface simples e objetiva esse cd-rom tem sido programado com a intenção de propiciar ao grande público um contato com a coleção de gravuras, através de uma navegação acessível a qualquer computador, podendo obter informações sobre as obras, sobre o autor e ter acesso às imagens disponíveis no Acervo. É de grande importância a existência, conservação e divulgação desse Acervo Artístico já que o mesmo é uma fonte de pesquisa para as áreas de história, teoria e crítica da arte, como símbolo de manifestações que representam toda uma trajetória do desenvolvimento artístico local. (PIBIC).