

161

A ARQUITETURA NEOGÓTICA NO RIO GRANDE DO SUL – ANÁLISE DA IGREJA SÃO PEDRO. *Fernanda Derrossi Meyer, Natália Biscaglia Pereira, Raquel Hagen, Renato Holmer Fiore (orient.) (UFRGS).*

A análise da igreja São Pedro, em Porto Alegre, RS, faz parte de um projeto de pesquisa mais amplo, sobre a arquitetura neogótica no Rio Grande do Sul. A arquitetura neogótica é a corrente estilística que, no contexto do Historicismo do século XIX e começo do século XX, manifesta ligação formal com a arquitetura gótica da Idade Média, tendo-se disseminado no mundo ocidental. Destaca-se como um dos componentes centrais do Historicismo/Ecletismo, revelando-se, dentre as correntes medievalistas, como a mais importante no período. No Rio Grande do Sul, há um número considerável de obras com características neogóticas. Entretanto, há carência de publicações que enfoquem a questão de forma mais particular. A presente pesquisa tem como objetivo obter e disponibilizar dados históricos e formar um entendimento crítico sobre a qualidade e o significado arquitetônico da obra analisada, contribuindo para o conhecimento sobre o Neogótico no Rio Grande do Sul. O levantamento de dados ocorreu através de pesquisa de documentação e de informações junto à igreja, a arquivos históricos, como também através de revisão bibliográfica e do exame in loco da edificação e de seu registro fotográfico. De posse desses dados, partiu-se para a análise da obra, considerando aspectos como as origens e as conexões históricas, as características tipológicas, compositivas, construtivas e estilísticas, as relações com o contexto. O estudo da Igreja São Pedro apresenta-se, assim, como resultado parcial de uma pesquisa mais ampla, que está em andamento. Entretanto, pode-se dizer que, pelas qualidades arquitetônicas e pelo emprego claro do vocabulário neogótico, o caso analisado indica uma presença significativa dessa tendência estilística no Estado.