

**A ARQUITETURA NEOGÓTICA NO RIO GRANDE DO SUL: ESTUDO DA IGREJA DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO E DE SANTA TERESINHA EM PORTO ALEGRE.** *Natália Biscaglia Pereira, Fernanda Derrossi Meyer, Raquel Hagen, Renato Holmer Fiore (orient.) (UFRGS).*

A arquitetura neogótica é a corrente estilística que, no contexto do Historicismo do século XIX e das primeiras décadas do século XX, manifesta ligação formal, plástica ou ornamental com a arquitetura gótica da Idade Média, tendo-se disseminado no mundo ocidental durante aquele período. O presente trabalho consiste em um estudo de um caso representativo da arquitetura neogótica no Rio Grande do Sul, a Igreja do Santíssimo Sacramento e de Santa Teresinha em Porto Alegre, e faz parte de uma pesquisa mais ampla, em andamento, que visa formar um panorama da influência e significação desse estilo na História da Arquitetura de nosso Estado. Mesmo havendo indícios de que a produção dessa arquitetura foi bastante difundida no Estado, há carência de publicações específicas sobre esta, o que justifica a proposta da pesquisa. Após o levantamento de dados através da revisão de bibliografia, pesquisa de documentação e obtenção de informações principalmente junto à igreja, à Cúria Metropolitana e ao Arquivo Municipal, realiza-se uma análise do histórico e das características arquitetônicas da obra em questão, buscando-se um entendimento crítico sobre sua qualidade e significado arquitetônico, assim como elementos que contribuam para um entendimento mais amplo do estilo neogótico do Rio Grande do Sul, no contexto da pesquisa maior que se está desenvolvendo. Como o trabalho está em andamento, os resultados são iniciais. Todavia, a importância do exemplar estudado sugere que o Neogótico teve uma presença significativa no Estado.