



## EDITORIAL

Numa das brilhantes aulas de *A hermenêutica do sujeito*, Michel Foucault escreveu, a partir de pensadores como Sêneca, entre outros clássicos gregos e latinos, que a atividade e o aprendizado da leitura não diriam respeito simplesmente a buscar compreender exatamente o que um autor queria dizer: ler, para esses filósofos, tem a ver com experiência, com exercício consigo mesmo, com uma maneira de constituir para si uma espécie de equipamento de “proposições verdadeiras”, que passariam a pertencer a cada um de nós. Ler e escrever, nessa perspectiva, estão diretamente relacionados à elaboração de princípios de vida, de comportamento, à produção de si mesmo como arte.

Pois bem. Este número de *Educação & Realidade* trata exatamente da leitura e da escrita. Mais propriamente, do aprendizado e das experiências da leitura e da escrita, entre jovens e adultos. Nestes tempos de excesso de imaginário, de super-comunicação, de esvaziamento da palavra, nada mais necessário e urgente a pensar, particularmente no campo da educação. Afinal, existimos *na* linguagem, nem antes, nem depois, nem atrás nem na frente dela. A dupla realidade da linguagem, instituída e instituinte, é própria do homem, do homem como “cuidado”, segundo escreve Heidegger – aquele que “tem cuidado por” e aquele que “tem cuidado com”. Aprendemos a ler e a escrever para existir como alguém que cria, que se apropria do mundo da linguagem e vai além dela, já que sempre estamos lidando com o mistério das coisas; já que o dito, o escrito e o pronunciado têm inapelavelmente um fundo inesgotável de silêncio. Em outras palavras: trata-se sempre de palavras; palavras que são, ao fim e ao cabo, totalidades permanentemente abertas e móveis. Ferramentas disponíveis para bem mais do que copiar pensamento: feitas, ao contrário, para deixar-se fazer e refazer por ele.

Que estes escritos todos possam mover leitores e leitoras a uma genuína escrita de si. Nossos agradecimentos à equipe coordenada pela professora Jaqueline Moll, responsável pela organização deste número especial.

*Rosa Maria Bueno Fischer*  
Editora