

Editorial Edição Especial 2009

Este número especial da revista *Psicologia e Sociedade* reúne 15 artigos em torno do tema *Psicanálise: linguagem, experiência e utopia*. A psicanálise tem tido presença importante no campo da prática, da pesquisa e do ensino em psicologia no Brasil e o fato da editoria desta revista acolher este número especial, evidencia o diálogo fértil que a psicologia social tem construído com o discurso psicanalítico. Se outro título fosse ainda possível para este número, poderíamos evocar um texto de juventude do poeta Rainer Maria Rilke “Notas sobre a melodia das coisas” onde esboça de forma poética um pensamento sobre a arte do encontro, a necessidade fundamental de escutar os bastidores de nosso mundo para sabermos um pouco mais em que direção podemos e devemos seguir. Sabemos que este é um grande desafio. Rilke inicia este pequeno texto justamente questionando de que vale um mundo de sonhos sem atos. Insiste ele: “é preciso se tornar um iniciador. Alguém que escreve uma primeira palavra ...”¹ Os textos que aqui apresentamos ensaiam palavras de fronteiras, litorais, pois buscam construir diálogos com outros campos do conhecimento a partir da psicanálise. Em um tempo em que a máquina de fabricação do consentimento, como evoca Noam Chomsky, busca regular as formas de viver e de pensar, precisamos abrir

furos nesta névoa de paralisia e construir outras possibilidades de futuro, o que implica evidentemente, uma prática social atenta ao sofrimento psíquico. As três palavras-chaves que compõem o título deste número especial buscam justamente esta direção: linguagem, experiência e utopia como articuladores clínicos e políticos de um pensamento que quer escutar a melodia, por vezes, ruidosa de nossa época.

Os artigos deste número reúnem pesquisadores de inúmeras universidades brasileiras bem como do exterior (México e França) abrindo diálogos com outros grupos de pesquisa que se dedicam a pensar a relação *Psicologia e Sociedade*. Todos os artigos publicados nesse número seguiram o mesmo processo editorial dispensado aos artigos publicados nos números regulares. Agradecemos a acolhida da editoria da revista a esta proposta de publicação bem como a todos os consultores que com seus pareceres contribuíram para a qualidade científica da presente publicação. Esperamos que as ressonâncias deste número sejam frutíferas.

Edson Luiz André de Sousa (UFRGS)
Maria Cristina Poli (UFRGS e UVA-RJ)
Cleci Maraschin (UFRGS)
Anna Carolina Lo Bianco (UFRJ)

¹ RILKE, Rainer Maria. *Notes sur la melodie des choses*. Paris, Éditions Allia, 2008, p.9