



|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| <b>Ano</b>        | 2024   |
| <b>Local</b>      | Virtual  |
| <b>Título</b>     | Tipografia em projetos de sinalização brasileiros                    |
| <b>Autor</b>      | JOAO LUKA HOWES MORÉ   |
| <b>Orientador</b> | FABIANO DE VARGAS SCHERER  |

## **Tipografia em projetos de sinalização brasileiros**

*Typography in Brazilian wayfinding designs*

Prof. Fabiano Scherer *fabiano.scherer@ufrgs.br*

João Luka Howes Moré *jluka@cpovo.net*

Este artigo investiga o emprego da tipografia em projetos de ambientação e sinalização, analisando projetos desenvolvidos por estúdios brasileiros e reconhecidos em importantes premiações nacionais - Bienal Brasileira de Design Gráfico, Brasil Design Awards e Prêmio Bornancini, nos últimos cinco anos (2017-2022). O objetivo é elencar diretrizes para a escolha e uso de fontes e orientar o desenvolvimento de tipos direcionados a projetos de sinalização. Para tanto, foram definidos recursos metodológicos que permitiram a identificação dos projetos e a análise das fontes utilizadas, confrontando as indicações descritas na literatura/referencial teórico e a prática, sendo possível assim identificar parâmetros tipográficos ((i) proporção das maiúsculas, (ii) contraste da espessura do traço, (iii) forma interna da letra O, (iv) altura da ascendente, (v) altura da descendente, (vi) altura x e (vii) peso) e compreender as razões determinantes para a eficiência dessas tipografias.

Palavras chave: tipografia, sinalização, métricas tipográficas, características tipográficas