



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	Heterogeneidade e arquitetura moderna: observações desde o interior
Autor	LAURIAN DE ALMEIDA DOCKHORN
Orientador	MARTA SILVEIRA PEIXOTO

Laurian de Almeida Dockhorn

Resumo: O projeto de pesquisa "Heterogeneidade e Arquitetura Moderna: Observações desde o Interior" analisa a arquitetura moderna através do tratamento dos espaços interiores, questionando a percepção de ruptura com os estilos do século XIX e propondo uma reavaliação das continuidades estilísticas e conceituais. O estudo examina como os interiores se aproximam e se afastam dos princípios considerados como modernistas, com foco na arquitetura brasileira do século XX. O objetivo principal é ampliar a análise dos interiores da arquitetura moderna brasileira para uma compreensão mais abrangente. A metodologia inclui uma abordagem qualitativa, com revisão bibliográfica, redesenho das obras selecionadas como objeto de pesquisa e análise comparativa dos estudos de caso. As residências em foco são a Casa Butantã e a Casa Tomie Ohtake, com comparações adicionais envolvendo as residências de Pery Campos, Paul Schweikher e Study House 22. Os resultados destacam como os interiores modernos podem ser vistos como uma continuidade das práticas estilísticas e funcionais, apesar da retórica de ruptura com o passado. A pesquisa revela padrões de design, uso de materiais e configurações espaciais que conectam a arquitetura moderna às suas raízes do século XIX e práticas contemporâneas. A conclusão evidencia que a arquitetura modernista mantém uma relação dialógica com seu passado arquitetônico, influenciando e sendo influenciada pelas transformações da sociedade. A integração dos espaços privados e áreas sociais nas residências modernistas demonstra como a arquitetura pode moldar e refletir as interações humanas e as mudanças sociais.