



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2024
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Desenvolvimento do site Arranjos Vocais e Instrumentais UFRGS: ampliação e avaliação de sua utilização no ensino e aprendizagem por usuários da universidade
<b>Autor</b>	ABEL RODRIGO CORRALES MUNOZ
<b>Orientador</b>	FELIPE KIRST ADAMI

## **Desenvolvimento do site Arranjos Vocais e Instrumentais UFRGS: ampliação e avaliação de sua utilização no ensino e aprendizagem por usuários da universidade**

Abel Rodrigo Corrales Munoz  
Orientador: Felipe Kirst Adami  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este projeto surge em resposta à crescente demanda por ferramentas digitais que facilitem o aprendizado musical, com um foco específico em arranjos musicais, tendo especialmente a finalidade de democratização de recursos didáticos na área. O objetivo principal foi desenvolver um site online com interface amigável e intuitiva que servisse de apoio tanto para estudantes quanto para professores de música, disponibilizando recursos teóricos, práticos e interativos, como textos, tabelas, imagens e OVEAs (Objetos Virtuais de Ensino e Aprendizagem) interativos de áudio, além de avaliar o seu uso pelos usuários. A metodologia adotada incluiu o planejamento detalhado da expansão do site, baseado na sua utilização em aulas de graduação e na análise das necessidades dos usuários, com ênfase na experiência do usuário (UX). Para garantir que o site atenda às expectativas do público-alvo, foram realizados grupos focais e a aplicação de questionários quali-quantitativos, buscando obter um feedback mais aprofundado sobre o site e algumas ferramentas específicas utilizadas complementarmente em aulas da disciplina de Arranjos Vocais e Instrumentais do curso de Música da UFRGS. Esse processo de retroalimentação permitiu identificar pontos fortes, pontos a serem melhorados e pontos a serem ampliados, que foram incorporados ao desenvolvimento contínuo do site. Os resultados parciais demonstram uma aceitação positiva do site e um maior entendimento prático dos elementos teóricos desenvolvidos em sala de aula, evidenciando seu potencial para contribuir de maneira significativa para o desenvolvimento das habilidades musicais dos usuários e para a inovação nas práticas pedagógicas em música. O projeto também aponta direções para futuras expansões e aprimoramentos do site.