



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	Violência de gênero em ambientes digitais
Autor	CAROLINE CIDADE MOURA SANT'ANNA
Orientador	ALESSANDRA LUCIA BOCHIO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHO

Título: Violência de gênero em ambientes digitais

Autora: Caroline Cidade Moura Sant'Anna

Orientadora: Prof^a Alessandra Bochio

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

RESUMO

Com base em leituras dirigidas e referenciais artísticos, esta pesquisa visa, de maneira geral, analisar obras de artistas pelo viés da violência de gênero. De maneira específica, visa realizar reflexões críticas com base em epistemologias não hegemônicas e compreender o termo interseccionalidade, que, por sua vez, auxilia a estruturar discussões em torno da pauta violência de gênero, inclusive em meios digitais.

A pesquisa destaca o trabalho de Nídia Aranha, artista que a partir de experimentações com o seu próprio corpo, com a prática de *biohacking*, registra em vídeo e fotografias as tensões entre desobediência de gênero e metodologias científicas experimentais, tornando-se cobaia de si mesma. A obra *Ordenha*, por exemplo, investiga a manipulação de uma dieta hormonal que estimula a lactação em mulheres trans. Assim, este trabalho se justifica pela relevância e urgência do tema e evidencia artistas que denunciam as diversas violências presentes em nossa estrutura social, como também abordam a importância do espaço de fala e de escuta de sujeitos sociais e historicamente silenciados.

A pesquisa tem se desenvolvido principalmente por meio de: a) participação no Grupo de Pesquisa Estudos e Práticas Feministas na Arte; b) fichamento e discussões em grupo sobre as leituras dirigidas; c) pesquisa e reconhecimento de referenciais artísticos; e d) reunião de conceitos e referenciais teóricos para o prosseguimento dos estudos.

Como resultados parciais foi realizada a pesquisa de artistas com trabalhos que abordem violência de gênero; a escolha da artista Nísia Aranha para a posterior análise de seus trabalhos pelo viés da violência de gênero; e a divulgação dos resultados parciais no Salão de Iniciação Científica da UFRGS.

--	--	--