



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	Gregori Warchavchik: textos e obras do primeiro arquiteto moderno no Brasil
Autor	WESLEI MARQUETTE
Orientador	LEANDRO MANENTI

Este trabalho se insere no projeto de projeto de pesquisa 'Arquiteturas Escritas: investigações acerca dos princípios e procedimentos de projeto a partir de textos de autores arquitetos', o qual vem se dedicando à compreensão de preceitos teóricos a partir de textos de autores arquitetos e do cotejo destes preceitos com obras destes mesmos autores. Nesta proposta específica, tomou-se como objeto de estudo o Manifesto de 1925 de Gregori Warchavchik, expoente do pensamento arquitetônico moderno brasileiro, bem como sua trajetória estudantil e profissional, tendo como finalidade compreender o seu amadurecimento teórico que condicionou o desenvolvimento de seu manifesto, e, conseqüentemente, da arquitetura moderna no Brasil. A metodologia consistiu sobretudo na pesquisa por informações textuais e gráficas, privilegiando as fontes primárias, analisando-se textos de pesquisadores da arquitetura, plantas, vistas e croquis; a partir da análise textual e gráfica, foi possível compreender diversos aspectos arquitetônicos característicos de cada etapa da vida de Warchavchik até 1925, bem como os momentos que contribuíram para a gênese do manifesto. A pesquisa, conforme o plano de trabalho proposto, iniciou-se pelo estudo da trajetória do arquiteto ucraniano, Gregori Warchavchik, até sua chegada no Brasil e a publicação do Manifesto, no jornal Correio da Manhã do Rio de Janeiro. A contribuição do estudo para o projeto de pesquisa foi consistente, auxiliando no mapeamento da chegada e difusão dos preceitos da arquitetura moderna em território brasileiro.