



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	O ponto nas artes gráfico-visuais: o conceito de ponto na formação estética e de percursos poéticos
Autor	NÍCOLAS BARBOSA FEDRIZZI
Orientador	PAULA MASTROBERTI

O ponto nas artes gráfico-visuais: o conceito de ponto na formação estética e de percursos poéticos

Nicolas Fedrizzi

Orientadora: Professora Doutora Paula Mastroberti
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

RESUMO

Inserindo-se como parte da pesquisa “As artes gráfico-visuais como percurso formativo na arte e na educação” coordenada pela professora Paula Mastroberti, o presente projeto emerge do interesse pela presença do ponto nas poéticas pessoais do seu autor, com a colaboração da Bolsista Voluntária Camila Chaves. Investigando-o sob uma perspectiva baseada na Semiótica de Charles S. Peirce, esta pesquisa busca compreender como o conceito de ponto opera não apenas como um elemento gráfico, mas como um signo dinâmico com potencial influenciador e transformador de processos perceptivos e de formação de pensamento crítico e estético através de sua aparição diversa em diferentes contextos culturais e midiáticos. A pesquisa examina também a relevância do ponto nas artes gráfico-visuais e explora sua potencialidade como elemento pedagógico, podendo ser integrado em processos educativos com o fim de promover reflexão crítica e desenvolvimento criativo dos alunos. Metodologicamente, a investigação inclui pesquisa bibliográfica, coleta de dados de alunos do ensino fundamental, médio e do curso de Artes Visuais por meio de formulários e oficinas que visam mapear suas bases culturais e artísticas. Os resultados preliminares indicam que o ponto é um elemento de papel fundamental na construção de percursos poéticos e no desenvolvimento crítico e criativo de estudantes, sugerindo uma potencial aplicação significativa no campo da educação artística.