



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS  |
| <b>Ano</b>        | 2024  |
| <b>Local</b>      | Virtual   |
| <b>Título</b>     | Narrativa em conflito: uma análise comparativa entre Percy Jackson e o Ladrão de Raios - livro vs série de TV |
| <b>Autor</b>      | CARLOS MIGUEL COSTA GARCIA  |
| <b>Orientador</b> | LIS YANA DE LIMA MARTINEZ   |

# **Narrativa em Conflito: Uma Análise Comparativa entre Percy Jackson e o Ladrão de Raios - Livro vs Série de TV**

**Carlos Miguel Costa Garcia**

**Orientação: Profa. Dra. L. Yana L. Martinez**

Esta pesquisa visa explorar as diferenças e semelhanças entre a adaptação televisiva de *Percy Jackson e o Ladrão de Raios* e o livro original de Rick Riordan, com foco nas implicações dessas mudanças na percepção da obra. Justifica-se pelo crescente interesse em adaptações literárias para o audiovisual, sendo relevante para entender como diferentes mídias reinterpretam e expandem narrativas conhecidas. Os objetivos incluem examinar a caracterização de Percy Jackson, seus relacionamentos e desafios, tanto na série quanto no livro, e identificar as cenas que melhor exemplificam a jornada do herói em ambos os formatos. A metodologia consiste na leitura de textos teóricos sobre intermedialidade, criação literária e cinematográfica, adaptação e remediação, além de uma análise comparativa detalhada das passagens do livro e da série. Os resultados parciais indicam que a série enfatiza aspectos visuais e dialogais para explorar a identidade de Percy, enquanto o livro foca mais em suas emoções e pensamentos internos. A série também expande o papel de Percy como líder, mostrando sua influência sobre aliados e amigos. Além disso, a diferença temporal entre o lançamento do livro e da série reflete mudanças socioculturais, o que implica na necessidade de uma diferente representação de discursos e de se evitar estereótipos.

Palavras-chave: Percy Jackson, Disney+, adaptação, midialidade, representação.