



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2024
<b>Local</b>	Virtual
<b>Título</b>	Dicionário de medicina popular (1890): o discurso médico da obra através de uma lente enunciativa
<b>Autor</b>	JOÃO GABRIEL ALCÂNTARA MANFRIM
<b>Orientador</b>	SILVANA SILVA

## **Dicionário de medicina popular (1890): o discurso médico da obra através de uma lente enunciativa**

Autor – João Gabriel Alcântara Manfrim (estudante de graduação da UFRGS)  
Orientadora – Silvana Silva (professora adjunta do Instituto de Letras UFRGS)

### **Resumo**

Os manuais e dicionários de medicina popular compõem um gênero de obras cuja produção contextual pode ser caracterizada como típica do século XIX – principalmente no tocante às dinâmicas de divulgação entre ciência e medicina na sociedade e o papel de poder que ambas desempenham. Escolhendo como material de análise o *Dicionário de medicina popular* (1890), do médico Pedro Luiz Napoleão Chernoviz, este trabalho se ocupa de examinar, numa perspectiva primariamente linguística, o conceito de cientificidade (na sua base racionalista), sua relação com o que denominamos *Discurso Médico* e a maneira como um aspecto de autoridade surge deste conceito e passa para o *Discurso* – chegando, enfim, a se fixar em obras cuja propósito é alocar definições, como o *Dicionário* (1890). Para tanto, foram trabalhados autores como Austin (1990), com seu conceito de classes de forças ilocucionárias pautadas na performatividade, e Clavreul (1983), na sua perspectiva crítica do grau de influência da medicina, enquanto discurso. Por fim, uma análise enunciativa foi realizada sobre trechos seletos do *Dicionário* (1890), considerando ideias dos referidos autores, mas segundo a lente de conceitos erguidos a partir das leituras de Benveniste (1989, 1991) e Flores et al (2008) quanto à condição neutra da terceira pessoa (típica do *Discurso Médico*). Evidenciando, dessa forma, numa exemplificação do *Discurso Médico*, as disparidades visíveis nas delimitações de objeto nos verbetes contemplados, tal como a variabilidade de definição científica de um item de ordem física para outro de ordem mais abstrata.