



Evento	Salão UFRGS 2024: SIC - XXXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2024
Local	Virtual
Título	Ler Drummond em tempos de mudança climática: visões contemporâneas
Autor	ÍISIS FRANCO COSTA
Orientador	JOÃO GUILHERME DAYRELL DE MAGALHÃES SANTOS

LER DRUMMOND EM TEMPOS DE MUDANÇA CLIMÁTICA: VISÕES CONTEMPORÂNEAS

Autora: Ísis Franco Costa

Orientador: João Guilherme Dayrell

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

Carlos Drummond de Andrade escreveu, ora com humor ácido, ora com melancolia, ora com esperança, sobre os problemas de sua época, os quais atravessaram o tempo e hoje repercutem no cotidiano geral. As consequências da mineração, da urbanização e da exploração da natureza são temas que podem ser analisados na obra do autor não apenas no contexto em que foi produzida, mas a partir do momento atual: catástrofes ambientais cada vez mais frequentes, alagamentos e violência urbana e, claro, as mudanças climáticas. Se nas décadas de 1920 a 1950 Drummond vivenciava a disparada da urbanização brasileira e a estatização da mineração em sua cidade natal, Itabira, atualmente colhem-se os frutos destas. Hoje, veem-se metrópoles nem um pouco preparadas para lidar com a crise climática. Veem-se desastres ambientais como os acontecidos em Mariana, em 2015, Brumadinho, em 2019, e Maceió, mais recentemente. Dias cada vez mais quentes e chuvas cada vez mais fortes apontam para um futuro incerto. Como diria o poeta, “e agora, José?”. Partindo destas considerações, esta pesquisa pretende justamente analisar a obra de Drummond através das lentes da mineração e da mudança climática, encontrando, em poemas selecionados, ecos de problemas contemporâneos que já despontavam no horizonte entre as décadas de 1920 e 1950, bem como fragmentos de esperança que apontem uma forma de enfrenta-los. Tais leituras serão construídas a partir de pesquisa bibliográfica, especialmente nas obras de José Miguel Wisnik e Ailton Krenak.