

EDITORIAL

Editorial

Alessander Kerber

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul,
Programa de Pós-Graduação em História da Porto Alegre, RS, Brasil
Editor-chefe da revista Anos 90*

Em 2024, além dos artigos de tema livre, a *Anos 90* publicou três seções temáticas. A primeira seção intitulou-se “Comunicação e Circulação entre a Idade Média e a Modernidade: debates, reconfigurações e análises sobre uma temporalidade em crise (sécs XII-XVII)”. As editoras foram Dra. Neri de Barros Almeida (Universidade Estadual de Campinas), Dra. Ana Paula Torres Megiani (Universidade de São Paulo) e Dra. Maria Cristina La Rocca (Università di Padova). A seção propunha agregar contribuições de pesquisadores que tenham recentemente repensado questões que ajudem a reconfigurar a compreensão da passagem da Idade Média para a Modernidade.

A seção pretendeu reunir debates, reflexões e análises por meio da compreensão de acontecimentos, fenômenos, autores ou grupos documentais que contemplam questões relativas ao domínio da comunicação e da circulação em diferentes dimensões da esfera espacial supralocal. Desta forma, tocou em um tópico fundamental do cânone acerca do surgimento da modernidade, indagando como, entre os séculos XII e XVII, pessoas, objetos e textos que circulavam estavam envolvidos em experiências de comunicação e qual sua participação em processos de mudança.

A segunda seção temática publicada nesse ano intitulou-se “O rural, a ciência e o meio ambiente” e seus editores foram Dr. José Luís Garcia (Universidade de Lisboa), Dr. Marcio Antônio Both da Silva (Universidade Estadual do Oeste do Paraná) e Dra. Nívia Pombo (Universidade Estadual do Rio de Janeiro). A questão ambiental é um problema que está nas pautas de discussão há muito tempo, mas se tornou assunto urgente nas últimas décadas. A maior catástrofe climática ocorrida no Rio Grande

*E-mail:
<https://orcid.org/0000-0002-7604-7484>

DOI: 10.22456/1983-201X.2024000
Anos 90, Porto Alegre, v. 31 – e2024000 – 2024



Este é um artigo Open Access sob a licença CC BY

do Sul, que causou enchentes extremas e cancelamento das atividades em nossa universidade por dois meses, coincidiu com o período em que os artigos submetidos a este dossiê estavam sendo avaliados.

Essa seção temática propôs pesquisas sobre diferentes contextos e períodos históricos que enfocam as interações entre ciência, meio ambiente e agricultura, da forma como vem sendo praticadas, são responsáveis pelo atual quadro dramático que vivemos e, da mesma forma, como esta relação poderá apontar caminhos diversos para superarmos os problemas dela resultantes.

A terceira seção temática publicada na Anos 90 nesse ano intitulou-se “Tradições inventadas: intelectuais, identidades políticas e usos públicos do passado na América Latina (séculos XIX-XXI)”. Os editores foram Dr. Jocelito Zalla (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) e Dr. Matías Emiliano Casas (Universidad Tres Febrero, Argentina). A seção propôs agregar pesquisas sobre invenção de tradições ocorridas em países da América Latina desde o século XIX. O contexto de formação dos Estados Nacionais na América Latina foi rico em produção de narrativas heroicas imemoriais, que buscaram dar sentido e identidade a unidades políticas então recentes. Essas invenções de tradições, além de partirem de objetivos nacionalistas e regionalistas, também foram motivadas por questões como: a dicotomia campo/cidade; a oposição a ideias de modernidade, como reação conservadora a mudanças sociais; a ambição de salvaguarda de hábitos e costumes percebidos como em vias de extinção; a adaptação dos projetos locais de poder a estratégias mais gerais de invenção, como na identificação de atributos característicos da nação (trajes, bebidas, comidas, danças, animais, paisagens e figuras típicas).

A Anos 90 agradece o trabalho realizado pelos editores e editoras das seções temáticas publicadas em 2024, assim como a todas as autoras e autores, avaliadoras e avaliadores anônimos que garantiram a qualidade dos artigos publicados. Agradece também a coordenação do PPG em História da UFRGS, professores Fernando Felizardo Nicolazzi e Fernanda Oliveira da Silva pelo apoio e por garantirem os recursos necessários para seu funcionamento. Os recursos para manutenção da Anos 90 são todos públicos, garantidos por verba da CAPES ao PPG em História da UFRGS, e pela Pró-Reitoria de Pesquisa da UFRGS, através do Edital Programa de Apoio à Editoração de Periódicos.

Desejamos a todas e todos uma boa leitura!