

VAI PASSAR

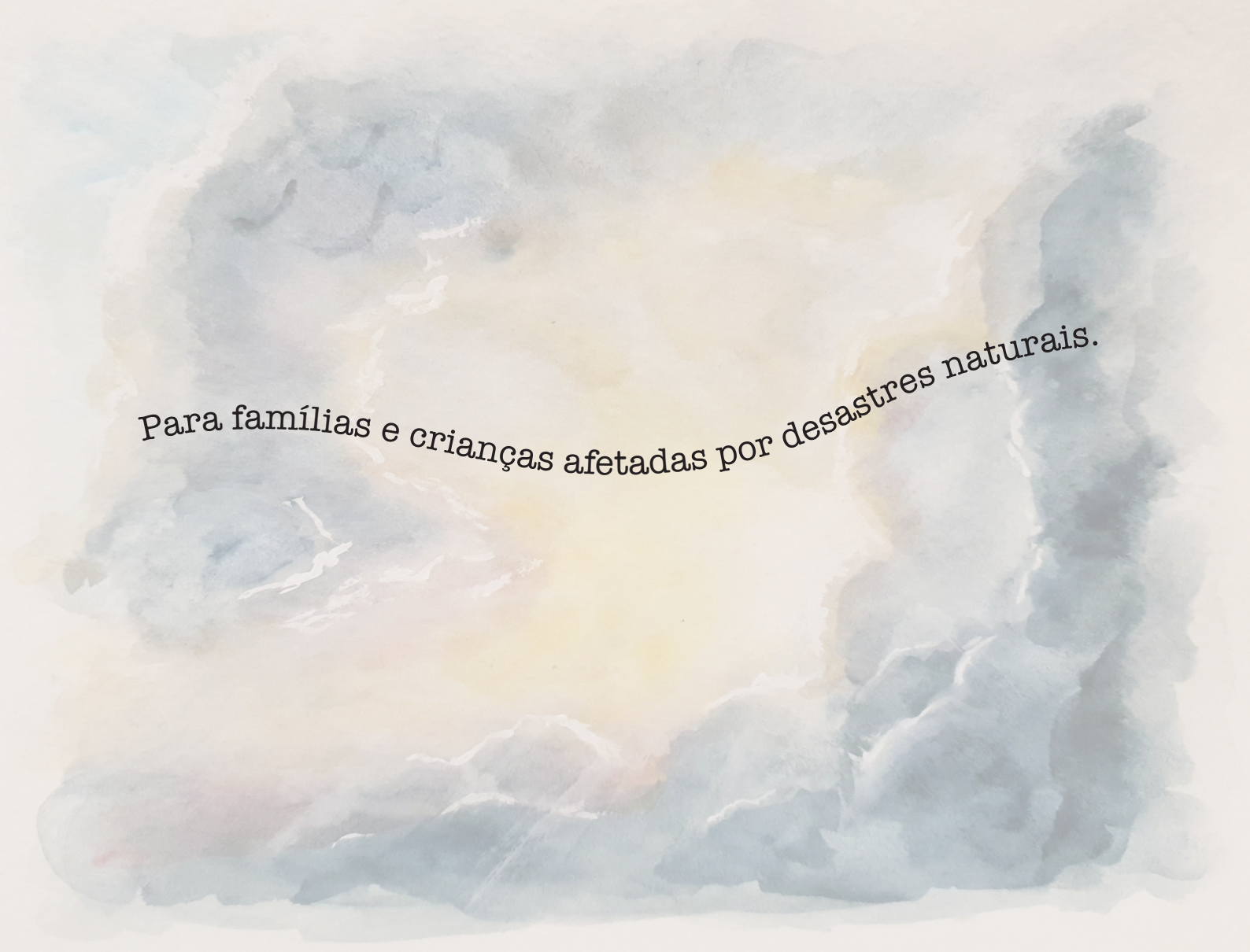


Júnia Aparecida Laia da Mata

[AUTORA]

Débora Reuwsaat Fraga

[ILUSTRADORA]

A watercolor background with soft, blended washes of light blue, pale yellow, and white, creating a textured, ethereal effect. The colors are layered and feathered together, with some darker blue tones on the right side and lighter, more saturated yellow in the center.

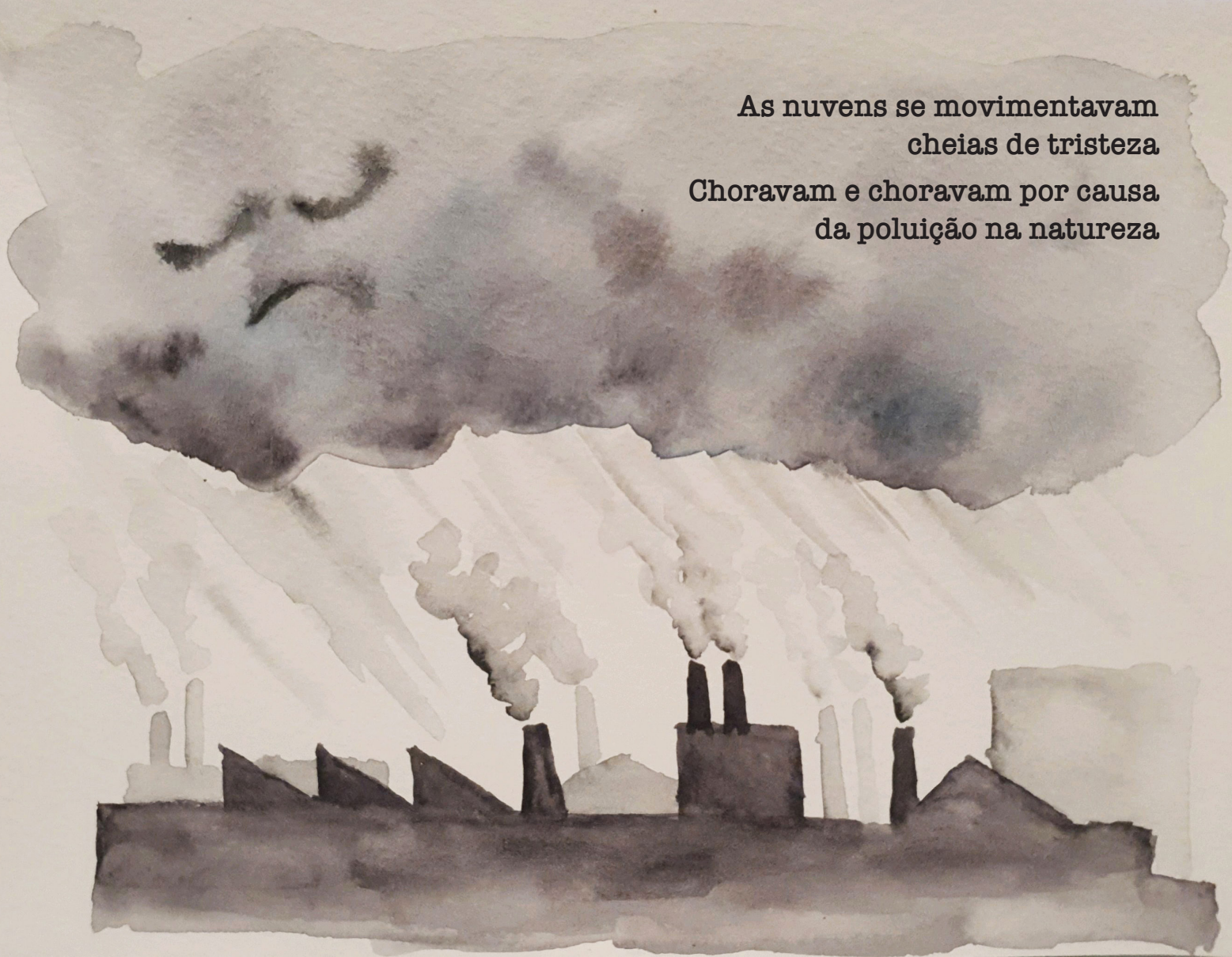
Para famílias e crianças afetadas por desastres naturais.

Certo dia, o céu do
Rio Grande do Sul
amanheceu
mais escuro



As gotas da chuva caíam como
lágrimas tristes pelo futuro

As nuvens se movimentavam
cheias de tristeza
Choravam e choravam por causa
da poluição na natureza



As lágrimas começaram a encher as lagoas e os rios
Avançaram pela terra, encheram as casas e deixaram os lugares frios





Famílias inteiras precisaram das lágrimas se proteger
Subiram nos telhados das suas casas e sentiram o medo crescer

As lágrimas se movimentavam em grande correnteza

Trazendo uma mensagem da mãe natureza



— Protejam as florestas, os rios e os animais —
a natureza gritava naquela imensidão
Todos ouviram atentamente e, em nome
de todo o planeta, pediram o seu perdão


CUIDE DOS ANIMAIS

PROTEJAM AS FLORESTAS



CUIDE DA NATUREZA

PROTEJAM OS RIOS

A watercolor illustration of a sky with soft, blended washes of blue, yellow, and white, suggesting a sunrise or sunset. The colors are layered and textured, with some darker blue areas on the right side and lighter, more ethereal tones on the left and top. The overall effect is dreamy and atmospheric.

Ao ouvir as pessoas,
as nuvens pararam de chorar
Se abriram para o sol,
que fez novamente
o dia brilhar

Dos céus também veio a esperança
Helicópteros resgatavam mulheres,
homens, idosos e as crianças



Nas lágrimas navegavam salvadoras e salvadores
Dos seus barcos, estendiam suas mãos e aliviavam dores



Todos precisaram ir para lugares de acolhimento
Lá haviam muitas mãos amigas, que ofereciam amor, calor e alimento



A tristeza das nuvens
fez muitos chorarem
no Rio Grande do Sul

Mas também despertou a
solidariedade e a esperança
diante do novo céu azul





De mãos dadas, todos descobriram que é preciso mudar
Proteger e cuidar da natureza para a vida salvar

Muitas mãos solidárias estão dispostas a ajudar



Tenha fé e acredite, tudo isso vai passar

Tudo o que aconteceu ficará na memória
E o luto vivido se transformará em força
para escrever uma nova história



A dor causada pela tristeza
aos poucos vai dar lugar
para a alegria

Basta acreditar, o Rio Grande
do Sul se recuperará e virão
melhores dias





Júnia Aparecida Laia da Mata

[AUTORA]

É mãe de dois, enfermeira obstetra, professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e autora dos livros infantis “A menina que não usava brincos” e “Mamãe, como nascem os bebês?”. Ao atender crianças e famílias afetadas pela calamidade ocorrida no Rio Grande do Sul, no final de abril de 2024, se inspirou a inscrever esta história. Que este livro represente acolhimento e suporte para a construção de novas realidades.



Débora Reuwsaat Fraga

[ILUSTRADORA]

É formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Unisinos. Atualmente, estuda Belas Artes na Academia de Arte Baungarten, em Gramado. Adentrou no mundo das ilustrações de livros por acreditar que elas são uma forma de trazer à vida, de maneira visual, as palavras escritas nas histórias, instigando assim a imaginação e a criatividade.

© Júnia Aparecida Laia da Mata, 2024

© Editora Timo, 2024

1ª edição – jul/2024

PROJETO GRÁFICO Ana Basaglia | Uniqua

ILUSTRAÇÃO Débora Reuwsaat Fraga

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

M425v Mata, Junia Aparecida Laia da

Vai passar [recurso eletrônico] / Junia Aparecida Laia da Mata ;
ilustrado por Débora Reuwsaat Fraga. - São Paulo : Timo, 2024.
21 p. : il. ; PDF.

ISBN: 978-65-87347-33-2 (Ebook)

I. Literatura infantil. I. Fraga, Débora Reuwsaat. II. Título.

2024-2279

CDD 028.5

CDU 82-93

Elaborado por Odílio Hilario Moreira Junior - CRB-8/9949

Índice para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantil 82-93

Este livro segue as regras do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. Nenhuma parte desta publicação pode ser gravada, armazenada em sistema eletrônico, fotocopiada, reproduzida por meios mecânicos ou outros quaisquer, sem autorização por escrito dos editores.

EDITORA TIMO www.editoratimo.com.br | contato@editoratimo.com.br | [55 11] 3641-0625

A Editora Timo não aceita patrocínio nem qualquer espécie de financiamento de empresas que produzem substitutos do leite materno e materiais relacionados, bem como alimentos infantis complementares. Recomendamos que todos os envolvidos com aleitamento materno respeitem, apoiem e unam-se a este posicionamento ético.

**No final de abril de 2024, o Rio Grande do Sul
sofreu a maior catástrofe natural da história do Brasil.
Muitas famílias tiveram que deixar os seus
lares para salvar suas vidas.**

**Este livro conta, de forma poética,
a história da calamidade, buscando elucidar
o vivido daqueles que passaram pela tragédia
e as lições aprendidas a partir dela.**

**Que as palavras de conforto presentes
nesta história representem suporte para
a construção de novas realidades.**

ISBN 978-65-87347-33-2



9 786587 347332

APOIO

