

# CADERNO DE ENSAIOS II

EDUCAÇÃO ESPECIAL,  
PROCESSOS E PRÁTICAS

ORGANIZADORAS

DANIELE NOAL-GAI  
LUCIANE BRESCIANI LOPES  
LILIANE FERRARI GIORDANI

FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

DANIELE NOAL-GAI  
LUCIANE BRESCIANI LOPES  
LILIANE FERRARI GIORDANI  
ORGANIZADORAS

# **CADERNO DE ENSAIOS II EDUCAÇÃO ESPECIAL, PROCESSOS E PRÁTICAS**

© AUTORES, 2023

### **ORGANIZAÇÃO**

DANIELE NOAL GAI  
LUCIANE BRESCIANI LOPES  
LILIANE FERRARI GIORDANI

### **DIAGRAMAÇÃO**

DANIELE NOAL GAI  
LUCIANE BRESCIANI LOPES

### **REVISÃO**

DANIELE NOAL GAI  
LUCIANE BRESCIANI LOPES

### **CAPA E CONTRACAPA**

DANIELE NOAL GAI  
LUCIANE BRESCIANI LOPES  
FICHA CATALOGRÁFICA

### **DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)**

#### **C122**

Caderno de ensaios II: educação especial, processos e práticas/  
Daniele Noal-Gai, Luciane Bresciani Lopes, Liliane Ferrari  
Giornani. (orgs.) – Porto Alegre: UFRGS, 2023.  
140 p.

ISBN: 9786559733231

1. Educação especial. 2. Práticas. 3. Processos. I. Noal-  
Gai, Daniele. II. Lopes, Luciane Bresciani. III. Giornani, Liliane  
Ferrari. IV. Título

**CDU: 376**

Bibliotecária: Katiussa Nunes Bueno CRB-10/1924

# **CADERNO DE ENSAIOS II: ANALÍTICAS ACERCA DO ESTÁGIO DOCENTE EM EDUCAÇÃO ESPECIAL, PROCESSOS E PRÁTICAS E OS DESAFIOS DA ESCOLA E DO HOSPITAL**

Daniele Noal Gai  
Luciane Bresciani Lopes  
Liliane Ferrari Giordani

Escrever sem  
poder escrever sem  
saber escrever  
sem outro fim  
que o sem-fim  
da escrita  
que se faz  
leitura  
que se faz  
escrita sem  
poder sem  
saber sem  
outra finalidade  
que escrever sem fim  
em direção à leitura  
em direção à escrita.  
Algo (se) passa.  
Sem propriedade  
sem apropriação.  
Algo (se) passa.  
Sem término.  
Interminavelmente.  
(LARROSA, 2003, p.29)

No ano de 2023 e início do ano de 2024 concluímos o longo período de ajustes entre o ano letivo, o calendário acadêmico e o ano civil. Sim, vivenciamos desde a Pandemia da Covid-19 períodos mais longos, com demandas de trabalho sobrepostas, com férias em períodos em que costumávamos

ministrar aulas e orientar estágios da Licenciatura. O calendário acadêmico de 2023 nos envolveu na tomada de decisões sobre qual a melhor estratégia para a formação de estudantes na área de Educação Especial, Educação Bilíngue e Libras, mais especificamente no Estágio de Docência I: Educação Especial, Processos e Práticas ministrado para o Curso de Pedagogia da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

No primeiro semestre letivo de 2023 orientamos um grupo de estudantes que estagiou no Setor de Educação Física e Terapia Ocupacional, junto às salas de recreação do Hospital de Clínicas de Porto Alegre, e outro que estagiou em Escolas Especiais da Rede de Ensino de Porto Alegre. No segundo semestre letivo desse mesmo ano, optamos por orientar apenas estagiárias com interesse na prática em hospital, tal estratégia se fez necessária para acomodar um semestre que iniciou em outubro de 2023 e finalizou em fevereiro de 2024. Devido à necessidade de iniciar o ano letivo de 2024 em período regular, próximo do que conhecemos como calendário escolar, com aulas de março até dezembro, finalizamos 2023/2 em meio aos festejos de ano novo e de carnaval, com um momento de imersão nas políticas públicas, documentos oficiais e produções intelectuais do campo da Educação e Saúde.

E tal experiência, não pandêmica e tampouco regular, foi retratada neste E-book. Compõem esta obra os textos de duas acadêmicas que escreveram sobre suas experiências de estágio na Escola Especial, e os demais, onze estagiários, escreveram seus ensaios sobre ações pedagógicas desenvolvidas em um

hospital escola. Com entusiasmo convidamos para a leitura do Caderno de Ensaio II, que conta com análises escritas por estagiárias e estagiários acerca do Estágio Docente em Educação Especial, Processos e Práticas, e os desafios da Escola e do Hospital a partir da ótica singular da estudante de Licenciatura em Pedagogia.

### **Referências Bibliográficas**

LARROSA, Jorge. **Estudar**. Trad. Tomaz Tadeu e Sandra Corazza. Belo Horizonte/MG: Autêntica, 2003.