

AQUI VEM, AQUI FICA: MODELANDO NO BARRO DESEJOS E SONHOS PARA A CHUVA

Coordenador: CARLOS AUGUSTO NUNES CAMARGO

Na oficina Aqui vem aqui fica, propomos um encontro, um burburinho entorno do barro, uma atividade artístico pedagógica de contaminação do e pelo outro. Essa vivência do diálogo das mãos e da língua será acolhida pelo manipular do barro. Aprender como colher sua matéria bruta, extrair sua parte argilosa e modelar, de forma lúdica e descompromissada desejos e sonhos para a chuva. Aqui vem, aqui (se) fica é uma das atividades artísticas que se encontra dentro do projeto de Extensão [51006] BolsadeQ! que oferece um conjunto de oficinas volantes dedicadas aos funcionários terceirizados das universidades brasileiras. Vinculado ao Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da UFRGS, situado no atelier de Cerâmica que se localiza ao lado da porta principal da Prefeitura do Campus Central, BolsadeQ!?, é uma atividade de aproximação cultural, afetiva e pedagógica que pretende atingir a comunidade dos funcionários da limpeza da UFRGS e seus familiares, entre outros terceirizados. Em um primeiro momento, disponibilizará uma pequena bolsa, individualmente customizada pelos membros de nossa equipe, contendo em seu interior: 1 kg de argila, a sugestão de 3 atividades e um presente surpresa. A intenção do projeto é possibilitar uma troca, reparar uma falta de atenção, agradecer ao cuidado dos terceirizados com a comunidade e oferecer uma oficina volante para explorarem a argila em suas casas, modelando brinquedos, utensílios, acessórios, entre outras possibilidades. A Extensão universitária, geralmente, atua frente a indivíduos externos, previamente agrupados, local e socialmente, em comunidades organizadas. Na UFRGS e em outras universidades brasileiras negligenciamos o potencial extensionista dos funcionários terceirizados que, diariamente, zelam pela adequação, limpeza e segurança dos fluxos humanos e de nossos ambientes de trabalho. As universidades têm que estabelecer um compromisso social com esta comunidade plural, independentemente das normas de trabalho estabelecidas pelos contratos com as empresas terceirizadas. As ações pedagógicas, no campo das artes, podem ser utilizadas na construção de laços afetivos e culturais com a comunidade dos funcionários terceirizados, potencializando noções de pertencimento a uma universidade amplamente democrática e acessível.