

ERGANE: ARQUEOLOGIA DIGITAL NA EDUCAÇÃO (2023)

Coordenador: PEDRO TELLES DA SILVEIRA

Ao longo dos três anos de trabalho dentro do projeto "ERGANE: Arqueologia Digital na Educação", dezenas de artefatos de diferentes contextos históricos foram selecionados a partir dos quais desenvolveram-se materiais didáticos para abordá-los em sala de aula. O objetivo central desse esforço? Criar alternativas para democratizar o acesso ao patrimônio, muitas vezes distante do mundo escolar, e possibilitar que professores e professoras de História possam explorar os vestígios materiais do passado junto com os discentes. Com essa finalidade, as tecnologias digitais foram as principais ferramentas para aproximar a cultura material do ensino básico, entre elas, os softwares de modelagem 3D, impressoras 3D, plataformas digitais interativas, formas de Realidade Aumentadas e os smartphones disponíveis no espaço escolar. Após diversas ações pedagógicas a partir dos materiais desenvolvidos, o projeto Ergane: Arqueologia Digital na Educação quer aproximar não somente alunos e alunas do Ensino Básico, mas a ampla comunidade da UFRGS, docentes, discentes, técnicos, terceirizados, assim como o público externo da universidade, das novas formas de interagir com o patrimônio. Ao contrário de impor barreiras entre objetos e observadores que visitam um museu, propõe-se uma mostra interativa que pretende entregá-los nas mãos das pessoas para que essas possam examiná-los em todos os ângulos e questioná-los a fim de construir conhecimento histórico junto dos mediadores da exposição, assim como formular paralelos entre o cotidiano das grupos humanos pretéritos e o cotidiano daqueles que ainda vivem. Nesta iniciativa, combinando-se tecnologia, artefatos tangíveis e materiais educativos inclusivos, fontes históricas transformados em objetos tridimensionais digitais criados através de modelagem 3D ganham vida a partir da interação dos visitantes com as telas de seus smartphones, com suas respectivas réplicas impressas em 3D, com a montagem de PaperCrafts (réplicas em papel) e com quebra-cabeças arqueológicos. A partir desses recursos, a mostra interativa do projeto ERGANE redefine a maneira como interagimos com o passado e como a narrativa histórica é construída, inspirando a curiosidade e a conexão com as raízes culturais.