

PROJETO SHERPA

Coordenador: CINTHIA COSTA KULPA

O Projeto Imagens e Falas tem por principal objetivo homenagear os servidores técnicos e funcionários contratados da UFRGS pelo exímio trabalho realizado. Tendo como campo de atuação a Faculdade de Arquitetura e seus quase 40 servidores (entre técnicos e terceirizados), o projeto tem duas finalidades: tornar os rostos dos servidores mais conhecidos para a comunidade e proporcionar aos alunos envolvidos um campo de experimentação e divulgação de suas habilidades de representação da figura humana, bem como de habilidade na produção editorial e gráfica inerente ao projeto (exposição, livro, material de divulgação). O projeto registrará graficamente os rostos dos servidores, empregando as técnicas de produção de imagens com a qual o aluno tem mais afinidade/habilidade: aquarela, desenho a traço, ilustração digital, colagem e mesmo a fotografia podem ser empregados. O trabalho piloto foi necessário a fim de entender todo o processo envolvido neste projeto, tal como: desenvolver o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido para os homenageados que concordarem em participar, desenvolver o Termo de Sigilo para os alunos participantes não divulgarem as ilustrações sem autorização dos coordenadores do projeto e do homenageado, calcular as horas de produção das ilustrações, entre outros. A primeira voluntária a ser representada foi Margarete Tessainer da Fonseca, e a primeira aluna foi Maysa Schmitt Krawczyk, estudante de Design Visual, que trabalhou com arte digital, usando como ferramenta o programa Adobe Photoshop para o desenvolvimento do projeto. O primeiro passo foi conhecer o servidor que viria a ser representado, além de terem sido feitas fotos e vídeos para auxiliar no desenvolvimento da ilustração. Em seguida, foram feitos sketches gestuais rápidos para melhor capturar a personalidade e feições de Margarete de forma mais natural, ainda sem levar em consideração composição ou cores. Após a escolha do sketch que viria a ser detalhado, com auxílio dos professores e outras pessoas, houve o detalhamento final do retrato. O resultado final deverá ser apresentado à comunidade da UFRGS e externa por meio de uma exposição no Centro Cultural, imprimindo e enquadrando os trabalhos desenvolvidos, além de um livro de distribuição gratuita com todos os trabalhos feitos e nomes dos colaboradores.