

MATERIAL EDUCATIVO DO ACERVO DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO

Coordenador: Camila Monteiro Schenkel

A ação de extensão MATERIAL EDUCATIVO DO ACERVO DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO (PBSA) tem por intuito elaborar um material didático a respeito desta que é uma das coleções públicas de arte mais antigas do Rio Grande do Sul e que se encontra hoje abrigada na UFRGS sob tutela do Instituto de Artes. Apesar de ser um equipamento cultural de comprovada relevância, com a participação de itens seus em exposições locais, nacionais e até internacionais, esse acervo ainda é pouco conhecido por um público mais amplo para além da universidade. Sendo assim, desejamos promover maior visibilidade, contato e valorização desse patrimônio artístico através da criação de um material didático específico, voltado diretamente para professora/es e estudantes de educação básica, que seja também acessível ao público em geral. Portanto, como um dos objetivos do projeto é estimular as trocas entre a universidade e a comunidade escolar, um movimento na implementação desse diálogo foi inaugurado em março de 2023, quando realizamos encontros com dez professores da área de Artes e Humanidades, efetuando entrevistas através de um questionário estruturado a respeito da relação profissional e pedagógica deles com materiais educativos de instituições culturais. Esse mapeamento inicial com as/os professoras/es buscava concretizar um desenvolvimento mais horizontal do projeto, partindo do contrário da dinâmica tradicional do processo de construção de um material didático institucional, pois colocamo-nos a ouvir quem seriam os destinatários desses dispositivos, trazendo para o início quem costuma ficar no fim dessa conversa, para construir um material efetivamente aplicável e interativo na realidade dessas/es docentes. A partir da avaliação e análise dessas trocas, optamos por um formato híbrido: digital (primeiramente em uma pasta online compartilhada entre os integrantes do projeto, congregando informações gerais sobre as obras, e depois estendendo esse conteúdo como uma página integrante do site da Pinacoteca) e impresso (um baralho com imagens de vinte obras selecionadas, somado a um cartazete informativo e interativo, acompanhado de um folder de apresentação com sugestões de uso). Ambas partes dessa estrutura privilegiam exercícios de curadoria pedagógica, buscando que o material educativo da PBSA inspire reflexões, relações, questões-disparadoras, e diversas outras camadas de interpretações e possibilidades para essas obras do acervo. Atualmente estamos em fase de pré-produção, pesquisando sobre a história e a composição dessa coleção, focando

especificamente em vinte obras selecionadas a partir do recorte curatorial feito pelos professores Paulo Gomes e Paula Ramos para a exposição comemorativa dos 115 anos do Instituto de Artes, a ser realizada ainda neste ano de 2023. Com isso, o material educativo da PBSA será lançado também como parte da programação especial de comemorações da memória e do patrimônio do Instituto de Artes.