

NOS BASTIDORES DA RESERVA TÉCNICA: EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA NO MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA UFRGS

Coordenador: ALINE PORTELLA FERNANDES

O presente projeto de extensão proposto pelo Museu de Ciências Naturais (MUCIN) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), vinculado ao Campus Litoral Norte, sediado em Imbé - RS, tem como objetivo mostrar, por meio de uma exposição, todo o trabalho realizado em uma reserva técnica de museu, o qual antecede as exposições e, portanto, a divulgação científica e as pesquisas produzidas no âmbito das ciências naturais. O MUCIN possui acervo zoológico, cujas coleções são fonte de informação acerca de diversos espécimes, os quais representam registros únicos sobre o local, o tempo e as condições em que foram encontrados, informando, direta ou indiretamente ao público, sobre as funções da fauna nos ecossistemas e a necessidade de sua preservação. As coleções do MUCIN são divididas em uma coleção didática que abrange diversas categorias taxonômicas e cinco coleções científicas, sendo elas: mastozoológica (mamíferos), ornitológica (aves), herpetológica (répteis + anfíbios), malacológica (moluscos) e porífera (poríferos). Diversos procedimentos são necessários para a correta curadoria dos materiais para que atendam aos requisitos da pesquisa e divulgação científica. Tais procedimentos abrangem a preparação, documentação e conservação do acervo e ocorre nas reservas técnicas dos museus, ficando inacessível e desconhecido para o público. Nesse contexto, a divulgação da gestão das coleções do MUCIN em forma de exposição pretende comunicar o trabalho de curadoria, evidenciando a gama de atividades necessárias para a formação de um acervo científico, com metodologias expográficas e atividades educativas para o público visitante do Museu. A primeira fase possui duração de 9 meses e é dedicada à elaboração do projeto expográfico, abrangendo a descrição dos processos, levantamento de materiais/mobílias necessárias para a adequada conservação do acervo no espaço expositivo, escolha dos materiais científicos e peças expográficas, elaboração do design e escrita dos textos expositivos e treinamento da equipe de mediação do Museu, com previsão de finalização em dezembro de 2023. Na segunda fase ocorrerá efetivamente a abertura da exposição ao público, bem como as atividades de mediação e ações educativas complementares estando prevista para início de 2024. Sendo assim, temos a relatar, neste momento, a experiência na elaboração do projeto, as trocas entre técnicos, alunos e docentes, em especial com o curso de Museologia da UFRGS, que enriqueceram ensino e pesquisa e o projeto em si, praticamente finalizado, com as projeções de como se dará a extensão

propriamente dita no próximo ano.